

# **ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ**

Учебное пособие

Пособие включает в себя историю развития философских учений от древности и до современности. В ходе освоения историко-философского раздела студенты знакомятся с процессом смены типов познания в истории человечества, обусловленных спецификой цивилизации и культуры отдельных регионов, стран и исторических эпох, его закономерностями и перспективами. Рассмотрены учения восточной, античной, средневековой, новоевропейской, современной западноевропейской, а также русской философии. Четкая структурированность текста, периодизация и наличие контрольных заданий делает усвоение учебного материала по дисциплине «Философия». Предназначено студентам всех направлений подготовки.

## Оглавление

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Введение.....                                        | 4   |
| ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ .....                   | 6   |
| ТЕМА 2. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА.....              | 14  |
| ТЕМА 3. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ .....                     | 22  |
| ТЕМА 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ .....                | 31  |
| ТЕМА 5. ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ .....            | 38  |
| ТЕМА 6. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ ..... | 46  |
| ТЕМА 7. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИ .....         | 56  |
| ТЕМА .8. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX –XXI ВВ .....     | 64  |
| ТЕМА 9. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ .....                      | 79  |
| КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ.....                        | 90  |
| Литература .....                                     | 100 |

## Введение

Современная концепция высшего образования ориентирована на качественную подготовку будущего специалиста, необходимым элементом которой является знание основ философии.

Целью философии является формирование творческого мышления, уважения к общечеловеческим ценностям, способности к критическому анализу и умению ориентироваться в социальной действительности. Изучаемые философией законы развития создают необходимый фундамент для освоения методологических оснований любой науки – не случайно весь комплекс наук входил в состав философии вплоть до Нового времени. Таким образом, знание философии становится непрямым условием успешного продвижения студентов по лабиринту многочисленных дисциплин.

И, конечно же, изучение философии неизбежно сопряжено с обращением к её истории, к концепциям прошлого. Выражаясь словами Гегеля, «многообразие философских систем ... было и есть безусловно необходимо для существования самой науки философии, это является её существенной чертой».

Что переживали люди в определённые периоды, каков был их образ мыслей, верований и идеалов, какими знаниями располагали – всё это находило отражение в философской проблематике, в самих типах философствования. Альтернативные концепции прошлого и настоящего, взаимно дополняя друг друга, обогащают духовно-нравственный и интеллектуальный потенциал человечества.

Однако, чтобы понять, как в течение многих веков складывались различные философские направления, философские школы, необходимо познакомиться непосредственно с историей философского знания.

В предлагаемом учебном пособии рассмотрена история развития философских учений от древности и до современности. В ходе освоения историко-философского раздела студенты знакомятся с процессом смены типов познания в истории человечества, обусловленных спецификой цивилизации и культуры отдельных регионов, стран и исторических эпох, его закономерностями и перспективами. Рассмотрены учения восточной, античной, средневековой, новоевропейской, современной западноевропейской, а также русской философии. Четкая структурированность текста, периодизация и наличие контрольных заданий делает усвоение учебного материала по дисциплине «Философия». Разделы издания расположены в хронологическом порядке, начиная от глубокой древности

и до наших дней. Изложение сопровождается информацией справочного характера. Приводится глоссарий терминов.

# ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ

## Возникновение и эволюция философии

- Термин «философия» появился благодаря древнегреческому философу *Пифагору* (VI - V вв. до н.э.) и означает «любовь к мудрости»: философия – это не обладание конечным знанием, а его поиск.
- Философия как специфическая форма познания мира возникла в трех разных цивилизациях: Древней Греции, Древней Индии и Древнем Китае: в Индии раньше других цивилизаций (условно с середины II тысячелетия до н.э.), в Китае и Греции приблизительно в одно время (в VII – VI вв. до н.э.).
- Общей предпосылкой к возникновению философии является кризис мифологического сознания: философия возникает как реакция на неспособность мифа объяснить происходящие в жизни людей изменения.
- Философия является исторически первой формой рационального мышления и до XVII в. включала в себя весь комплекс научного знания.
- На протяжении двух с половиной тысячелетий существования философии ее образ неоднократно менялся:
  - В античности философия рассматривалась как *«царица наук»*, *«мать наук»*, *«колыбель науки»*;
  - В Средние века в связи с господством религиозного мировоззрения сложился иной образ философии – *«служанка богословия»*;
  - В Новое время под влиянием первой научно-технической революции философия оказалась подчинена задачам создания единой системы науки (понимание философии как *«прислужницы науки»* было сформулировано в XIX в. *О. Конт*ом, основателем позитивистской философии);
  - Современный образ философии многогранен, ряд философских направлений XX в. настаивают на сближении философии с повседневностью, предлагая ей *«спуститься с небес на землю»* для решения жизненных проблем человека.

## Специфика философских проблем

- Философия, как и наука, начинается с постановки проблемы: **проблемой** называется такой вопрос, на который не только отсутствует очевидный ответ, но и неизвестным является сам путь его поиска.
- В отличие от научных, философские проблемы характеризуются **вечностью и открытостью**, т.е. остаются актуальными на протяжении человеческой истории, на них невозможно ответить «раз и навсегда».
- Философские проблемы имеют **предельный и универсальный** характер, т.е. максимально общий, философия своими вопросами осмысливает мир в целом.
- Философия рефлексивна: основным инструментом философского познания является **рефлексия** – направленность мысли на саму себя, способность сознания делать само себя своим предметом.

### Основной вопрос философии

- Словосочетание «Основной вопрос философии» предложено немецким философом-материалистом **Фридрихом Энгельсом**: основным вопросом философии является вопрос об отношении мышления к бытию, или, что тоже самое, о первичности духа либо материи.
- В зависимости от ответа на данный вопрос философы, согласно Ф. Энгельсу, делятся на два лагеря: материалистов и идеалистов:
  - **Материализм** – это философское направление, исходящее из первичности материи перед сознанием;
  - **Идеализм** – это философская позиция, считающая первичным духовное начало.
- Идеализм имеет две разновидности: субъективный и объективный:
  - **Субъективный идеализм** – это философское направление, считающее лежащим в основе мира духовное начало, связанное с человеком (человеческое сознание, ощущения и т.д.);
  - **Объективный идеализм** исходит из первичности духовного внечеловеческого начала (Бога, мирового разума и т.д.).

### Философия и мировоззрение. Философия среди других форм культуры

- Философия может быть рассмотрена в контексте культуры и мировоззрения:

- **Культура** – это совокупность форм духовной жизни общества, исторически возникших на определенном уровне развития цивилизации (наука, религия, искусство, философия, образование и т.д.);
  - **Мировоззрение** – это целостный взгляд на мир и место в нем человека. Мировоззрение является интегральным образованием, содержащим различные компоненты: знания, ценности и нормы, убеждения и верования, а также обычаи, традиции, практический опыт. Философия является теоретическим ядром мировоззрения.
- Исторически первым типом мировоззрения является **миф** (от греч. mythos – слово, предание, сказание) – специфическое образное синкретическое мировоззрение, исторически предшествующее появлению рационального мышления и характеризующееся чувственно-образными представлениями о небывалых существах, явлениях и процессах.



- Для мифологического мышления характерны:
- отсутствие рефлексии (нет обоснования, все принимается на веру);
  - авторитарность, т.е. наличие безальтернативной, заданной авторитетом точки зрения на происходящее;
  - синкретизм – слитность, нерасчлененность разнородных и противоречивых компонентов и воззрений, невозможность отделить правду от вымысла, реальность от фантазии, знания от верований, субъекта от объекта, мир богов и мир природы, людей;
  - эмоционально-образная форма (образное, а не понятийное мышление);
  - связь с ритуалом (ритуальные действия в отличие от рациональных не имеют осознаваемой цели и смысла и совершаются в силу традиции);

- магическое мышление – предпочтение «волшебных» свойств предметов и взаимосвязей между ними логическому, причинно-следственному объяснению.
- **Религия** (от лат. religio – благочестие, святость) – это форма мировоззрения, фундаментом которой служит вера в наличие тех или иных сверхъестественных сил, которые играют ведущую роль в окружающем человека мире и конкретно в жизни каждого из нас.



➤ **Сходства философии и религии:**

- Предназначены для разрешения мировоззренческих вопросов в жизни людей (мировоззренческая функция);
- Имеют общее ядро, точку пересечения (религиозная философия, философия религии).

➤ **Различия между философией и религией:**

1. Религия основана на вере (эмоциональный компонент), философия же рациональна (основана на разуме, обосновании).
2. Религия авторитарна и догматична (содержит положения и правила, не подлежащие сомнению и обязательные для верующих). Философия к любым авторитетам относится критически, основываясь на свободомыслии.
3. У философии есть свой собственный язык, категориальный аппарат, религия в нем не нуждается, т.к. не является теоретической деятельностью.
4. Религия – массовое сознание, философия была и остается в настоящее время элитарным сознанием.

- **Наука** (греч. Episteme, лат. Scientia) – сфера познавательной деятельности людей, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности с целью их последующего практического применения.



➤ Главными *сходства* науки и философии:

- рациональность: и философия, и наука целесообразны и осознанны, т.е. имеют в своем основании определенные цели, набор средств (методов), специфический предмет (объект) деятельности, язык, правила и т.д.
- системность: и научное, и философское знание имеет целостный характер, т.е. является теорией.
- доказательность: в философии, как и в науке, всегда наличествует обоснование, аргументация.

➤ *Отличия* науки от философии:

➤ **Верифицируемость** – это проверяемость теории на истинность с помощью опыта (наблюдений, данных эксперимента и т.д.). Философские утверждения эмпирически не проверяемы.

➤ **Фальсифицируемость** - принципиальная опровержимость научного знания в опыте; для философских утверждений отсутствует возможность эмпирически установить их ложность.

➤ **Парадигмальность** – признание научным сообществом какой-либо парадигмы в качестве ведущей, эталонной для всех ученых. **Парадигма** (греч. «образец») – это фундаментальная теория, которая в настоящее время рассматривается научным сообществом как стандарт научного исследования. Для философии характерен плюрализм взглядов.

➤ **Объективность** – независимость полученного результата от личности получившего его ученого. Философия же опирается на личный опыт и «привязана» к национально-исторической почве, на которой она формируется, тогда как наука транснациональна.

➤ **Искусство** – форма духовной жизни, сущность которой состоит в вызывании определенных эмоциональных состояний ради них же самих через систему художественных образов.



- Главными *сходствами* философии и искусства являются:
  - творческое отношение к действительности и к предмету познания (и философия, и искусство стремятся к созданию нового, чего прежде не существовало);
  - уникальность и оригинальность продукта творчества.
- *Различия* между философией и искусством:
  - Искусство базируется на эмоциональной сфере, а философия рациональна.
  - Искусство говорит на языке художественных образов, тогда как философия является теоретической деятельностью и говорит на языке логических конструкций (понятий и категорий).
- Таким образом, философия в силу своей специфики не может быть сведена ни к одной рассмотренных форм культуры, имея с каждой из них как сходства, так и различия.

### Структура философского знания

- Как систематизированное знание, философия имеет свою собственную структуру (основные разделы), порожденную ее проблемным полем:
  - **онтология** (греч. *ontos* - сущее) – учение о бытии, осмысливающее устройство мира в таких категориях, как материя, движение, пространство, время, существование и т.д.;
  - **гносеология** (греч. *gnosis* - знание) – теория познания, рассматривающая вопросы о возможностях и границах нашего познания, о формах и способах получения знания, об истине и т.д.;
  - **аксиология** (греч. *axios* - ценный) – теория ценностей, анализирующая природу познавательных, гуманистических, религиозных и т.д. ценностей;
  - **антропология** (греч. *antropos* - человек) – учение о человеке (его происхождении, сущности, положении в мироздании и т.д.);

- **социальная философия** – философское учение об обществе как макросистеме, закономерностях его функционирования и развития;
  - **история философии** – раздел, рассматривающий изменение самой философии во времени (ее возникновение и основные этапы развития);
  - **философия истории** – осмысление оснований исторического процесса, учение о смысле и направленности истории, ее логике и факторах;
  - **этика** – философское учение о морали и нравственности;
  - **эстетика** – философское учение о прекрасном и его формах (в том числе в искусстве);
  - **логика** – учение о формах и законах мышления.
- При дальнейшем развитии философии сформировались и другие разделы философии, такие как философия права, философия науки и техники, философия культуры, философия образования и многие другие.

### **Функции философии**

- Вопрос о функциях философии – это вопрос о том, зачем она нужна, какую роль играет в обществе, по отношению к культуре и науке:
- **мировоззренческая**: философия способствует формированию целостной картины мира, дает представление об устройстве мира и месте человека в нем;
  - **методологическая**: философия вырабатывает основные методы познания окружающей действительности, претендует на роль всеобщего метода познания;
  - **гносеологическая** (познавательная): философия разрабатывает понятийный аппарат, изучает формы мышления, законы и сам механизм познания;
  - **критическая**: философия подвергает сомнению окружающий мир и существующие знания, разрушает догмы и стереотипы;
  - **аксиологическая**: философия оценивает явления окружающего мира и события с точки зрения различных ценностей;
  - **социальная**: философия объясняет функционирование общества, его возникновение и движущие силы, указывает пути совершенствования общества;
  - **воспитательно-гуманитарная**: философия культивирует гуманистические ценности и идеалы, способствует укреплению морали;

- **прогностическая**: философия помогает на основании имеющихся знаний прогнозировать тенденции развития и будущее человека, познавательных процессов, природы и общества.

### Проверочные тестовые задания

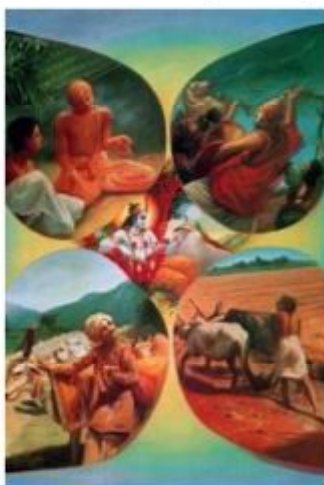
1. Философия появилась как критическое преодоление:
  - а) религии;
  - б) мифа;
  - в) обыденного сознания;
  - г) мистики.
2. Философия отличается от религии тем, что:
  - а) вырабатывает определенную систему ценностей;
  - б) является формой мировоззрения;
  - в) помогает ответить на вопрос о смысле жизни человека;
  - г) является теоретической формой освоения мира человеком.
3. Формируя целостную картину мира и бытия человека в нем, философия выполняет \_\_\_\_\_ функцию:
  - а) методологическую;
  - б) критическую;
  - в) мировоззренческую;
  - г) гносеологическую.
4. Философское учение о ценностях и их природе называется:
  - а) аксиологией;
  - б) антропологией;
  - в) онтологией;
  - г) гносеологией.

## ТЕМА 2. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

### 2.1 Философия Древней Индии

#### Возникновение философии в Древней Индии

- Начало древнеиндийской философии связано с **Ведами** (санскр. «знание») – написанными на санскрите текстами религиозного характера (условно со второй половины II тысячелетия по первую половину I тысячелетия до н.э.).
- Ведическая литература в целом состоит из четырех частей, в философском отношении наиболее важными являются **Упанишады** («сидеть около», т.е. у ног учителя, слушая наставления) – комментарии, содержащие основные идеи, в дальнейшем развиваемые философскими школами.
- На становление древнеиндийской философии в ее специфическом виде сильно повлияла варновая (кастовая) система. Варны (**касты**) – это закрытые социальные группы, принадлежность к которым определяется рождением и не может быть изменена. Веда объясняют происхождение варн из частей тела первочеловека Пуруши, закрепляя тем самым за каждой варной определенный род занятий и социальный статус:



1. **Брахманы** (жрецы, священнослужители, хранители знания) – по преданию, произошли из уст Пуруши, поэтому являлись высшей варной. Их символом был белый цвет – цвет чистоты и мудрости.
2. **Кшатрии** (цари, князья, воины) – произошли из рук Пуруши, их цветовым символом был красный – цвет крови, выражающий воинский долг.

3. **Вайшьи** (земледельцы, торговцы, ремесленники) – произошли из бедер Пуруши, их символом был желтый – цвет земли, денег.
  4. **Шудры** (чернорабочие, слуги) – произошли из ступней Пуруши, являлись низшей варной, чьим цветом является черный, и выполняли в обществе самую тяжелую и грязную работу.
- Вся философия в Древней Индии долгое время была адресована только брахманам и распространялась только внутри жреческого сословия. Как известно, следы кастового строя продолжают существовать и в современной Индии.

### Характерные черты и основные понятия

1. Сильное влияние мифологии Вед и кастового строя, определяющего замкнутость древнеиндийской философии;
2. Направленность на внутренний, духовный мир человека;
3. Религиозный характер (священный текст как источник философии, сочетание философской теории с религиозной практикой);
4. Оторванность от науки: практически отсутствует натурфилософия, абстрактное изучение окружающего мира;
5. Пессимизм – восприятие жизни как страдания (первая из четырех благородных истин Будды);
6. **Аскетизм** – этическая позиция, проповедующая отказ от желаний и мирских соблазнов во имя достижения некой высшей цели. Аскетизм так или иначе характерен для всех религиозно-философских учений Древней Индии, кроме локаяты, отрицающей закон кармы, и буддизма, исходящего из идеи срединного пути.

### Основные понятия древнеиндийской философии

- **Дхарма** (от санскр. корня «дхар» - держать, поддерживать) – моральный закон, долг, вытекающий из кармических условий касты.
- **Карма** (от санскр. глагола «кри» - делать) – закон причин и следствий, связывающий действия человека с обликом его будущего перерождения.
- **Сансара** (санскр. «блуждание, странствование») – круговорот перерождений, совершаемых по закону *кармы*.
- **Мокша** (санскр. «освобождение») – достижение освобождения от перерождений, т.е. колеса *сансары*. Мокша является целью подавляющего большинства философских школ

Древней Индии. В таких неортодоксальных учениях, как буддизм и джайнизм, эта цель именуется *нирваной* (санскр. «угасание, прекращение»).

- *Атман* (санскр. «самость, дух») – душа человека, вечная, неизменная духовная сущность индивида.
- *Брахман* (санскр., сочетание слов «расти» и «отражать, мыслить») – душа мира, безличный мировой абсолют, наивысшая духовная реальность, первооснова всех вещей.
- *Ахимса* (от санскр. глагола «бить, причинять вред» с отрицательной приставкой) – древнеиндийский этический принцип непричинения вреда живым существам. Именно с принципом ахимса связано распространение вегетарианства в Индии, особенно строго соблюдают этот запрет последователи джайнизма.

### Древнеиндийские философские школы

- Все философские школы в Древней Индии делятся на две группы:
  1. *Ортодоксальные* – придерживающиеся авторитета Вед. Таковыми являются шесть школ: *санкхья, йога, ньяя, вайшешика, веданта, миманса*.
  2. *Неортодоксальные* – отрицающие авторитет Вед. Ими являются *буддизм, джайнизм, чарвака (локаята)*.
- *Йога* (от санскр. корня «соединение, упражнение») – наиболее известная ортодоксальная школа, тесно связанная со школой санкхья как ее практика. Учение этой школы предполагает систематическое усилие, направленное на достижение совершенства посредством осуществления контроля над активной волей, познающим разумом и телом человека. Оно имеет восьмиступенчатую основу, где асаны (позы) и дыхательные практики являются низшими ступенями, а высшая – состояние *самадхи* (погружения в священную реальность, т.е. слияние с Брахманом):
- *Чарвака (локаята)* от «локо» - этот мир) – материалистическая неортодоксальная школа. Ее учение отрицает идею кармы, жизнь после смерти, соответственно, в отличие от других школ Древней Индии, проповедует *гедонизм* – идею жизни ради удовольствия.
- *Джайнизм* называется по имени основателя – Джини Махавиры, чье настоящее имя – Вардхамана (599 – 527).



Особенностью джайнизма является очень строгая этика, основанная на тщательном соблюдении ахимсы. Крайний аскетизм джайнизма выражается в том, что путем в нирвану считается голодная смерть. Сама нирвана понимается как состояние вечного блаженства (в отличие от буддистов). Джайнские общины существуют в Индии и по сей день, но они не многочисленны.

➤ *Буддизм* – единственное из древнеиндийских учений, ставшее мировой религией. Был основан в VI в. до н.э. Сиддхартхой Гаутамой Шакьямуни (ок. 583 – 483), сыном одного из североиндийских князей (Будда – не имя, а почетный титул – «Просветленный»). Основой буддийского учения являются четыре *благородные истины*:

1. Жизнь есть страдание;
2. Причиной страданий являются наши желания;
3. Освобождение от желаний ведет к прекращению страданий;
4. Существует указанный Буддой путь к прекращению страданий (*восьмеричный путь*).



Буддизм изначально не представлял собой единой школы или религии и вскоре раскололся на несколько направлений, среди которых: хинаяна, махаяна, ваджраяна

(тантра) в Тибете, чань-буддизм (в Китае), дзен-буддизм (в Японии). Так буддизм достаточно широко распространился по миру, став мировой религией, при этом в самой Индии он не прижился как не вписавшийся в ее культурные традиции.

## 2.2 Философия Древнего Китая

### Характерные черты

1. Направленность на земной и социальный порядок: внимание китайской философии обращено на благоустройство мира вокруг человека и взаимодействие людей друг с другом в обществе.
2. Практическая ориентированность: для китайской философии не характерна тяга к абстрактному фундаментальному знанию, ее интересуют практические вопросы (управление государством, связь с боевыми искусствами и т.д.).
3. Тесная связь с мифологией *И-цзин* (*Книги перемен*): философия зародилась как комментарии к *И-цзин* (текст датируется не позднее VIII – VII вв. до н.э.). Книга перемен считается основой китайской философии и культуры, оказав огромное влияние на конфуцианство, даосизм и чань-буддизм, а также на китайскую медицину, поэзию, живопись и т.д.
4. Синкретизм философии, мифологии и религии: ряд философских школ (конфуцианство, даосизм) одновременно являются национальными религиями Китая.
5. Этическая направленность: все оценивается с точки зрения морали.
6. Ретроспективность: уважение к древности, трансляция традиций, сыновнее почтение.
7. Символизм: характерно употребление символических знаков, иероглифов, гексаграмм.



## Основные понятия китайской философии

- **Дао** (иероглиф означает «голова + идти» - «путь мудреца») – высший принцип, путь, закон, по которому происходит все в универсуме, творец и невыразимая сущность всех вещей.
- **Инь** - женское пассивное темное начало, управляющее землей.
- **Ян** – мужское светлое активное начало, управляющее небом. *Инь* и *Ян* не существуют друг без друга и вместе составляют наиболее известный символ китайской культуры, означающий миропорядок, у которого две взаимосвязанные, хоть и различные по задачам стороны:



- **У-вэй** – «недеяние», центральный принцип даосизма, означающий отказ от совершения поступков, нарушающих естественный порядок вещей, созерцательная пассивность.

## Древнекитайские философские школы

- **Конфуцианство** было основано *Конфуцием* (настоящее имя *Кун-цзы*, т.е. учитель Кун (551 – 479)). После его смерти из отдельных поучений его учениками был составлен трактат «*Лунь-юй*» («Беседы и поучения»).



Основной интерес конфуцианства направлен на человека, общество и мораль, онтологическая и гносеологическая проблематика в учении Конфуция практически отсутствует. Идеал человека, по Конфуцию, включает:

- *Жэнь* – человеколюбие;
- *Сяо* – сыновняя почтительность (государство рассматривается как большая семья, император – как отец подданных);
- *Ли* – ритуал, этикетные нормы;
- *И* – чувство долга.

Эти нормы затем были канонизированы как образец для чиновников. В целом для конфуцианства характерно подавление индивидуального в рамках коллектива.

- **Легизм** (школа законников) оформился в IV в. до н.э. благодаря Шан Яну и Хань Фэю, однако существовал и во времена Конфуция, который негативно отзывался об идеях легизма. Основная идея легизма заключается в том, что опорой государства является закон, перед которым все равны, и сила (суровые наказания за неповиновение закону).
- **Даосизм** был основан *Лао-цзы* (иероглиф означает «старый мудрец» или «старый ребенок»). Неизвестно, является ли он реальным историческим лицом, но считается старшим современником Конфуция. Основа даосского учения изложена в трактате «*Дао-дэ-цзин*» («Канон о пути и добродетели»). Основные понятия и идеи даосизма:

- *Дао* – безличный мировой закон, начало бытия, которое само не меняется, но является причиной всех изменений.
- *Дэ* – добродетель, благодать.
- *У-вэй* – недеяние, добровольное следование Дао, отрицание целенаправленной деятельности, идущей вразрез с естественным существующим порядком.

Основной практический интерес даосов занимали вопросы долголетия и бессмертия, что и привлекало к ним внимание императоров. Даосизм прочно вошел в китайскую практику, наряду с конфуцианством, в среде даосов появилось монашество.

### Проверочные тестовые задания

1. Особенностью древневосточной философии является:
  - а) рационализм в постижении мира;
  - б) тесная связь с наукой;
  - в) опора на мифологические представления;
  - г) развитая система философских категорий.
2. К древнеиндийской философии относится школа:
  - а) атомизм;
  - б) даосизм;
  - в) ахимса;
  - г) веданта.
3. Перевоплощение души или личности в цепи новых рождений по закону кармы в индийской философии называется:
  - а) сансарой;
  - б) чарвакой;
  - в) нирваной;
  - г) дхармой.
4. В конфуцианстве смысл жизни заключен в:
  - а) познании окружающего мира;
  - б) нравственном самосовершенствовании, подчиняющемся этике долга;
  - в) достижении состояния нирваны;
  - г) любви к Богу.

### ТЕМА 3. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

#### Периодизация

- Термин «*античная философия*» (от лат. *antiquitas* – древний, классический) включает в себя философию *Древней Греции* и *Древнего Рима*.
- Она возникла в VII – VI вв. до н.э., началом ее считается появление первой философской школы, именуемой *Милетской* (по месту своего нахождения – г. Милет в Ионии). Первым древнегреческим философом является *Фалес*, известный также как математик (автор теоремы Фалеса).
- Окончанием античной философии считается либо год падения Западной Римской империи (476 г.) как крупнейшей империи Древнего мира, либо закрытие последней неоплатонической школы по указу императора Юстиниана (529 г.).
- Внутри античной философии выделяют несколько периодов, различающихся проблематикой (кругом рассматриваемых вопросов):

| Период                                | Время               | Проблематика                                                        | Школы (представители)                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Натурфилософский<br>(досократический) | VII – V вв. до н.э. | Поиск<br>первоначала                                                | Милетская (Фалес,<br>Анаксимандр,<br>Анаксимен);<br>Элейская (Парменид,<br>Зенон);<br>пифагорейцы (Пифагор);<br>атомисты (Демокрит,<br>Левкипп);<br>Гераклит Эфесский. |
| Гуманистический                       | V в. до н.э.        | Человек                                                             | Сократ;<br>софисты (Протагор,<br>Горгий и др.)                                                                                                                         |
| Классический                          | V – IV вв. до н.э.  | Философские<br>системы<br>(практически все<br>разделы<br>философии) | Платон;<br>Аристотель                                                                                                                                                  |

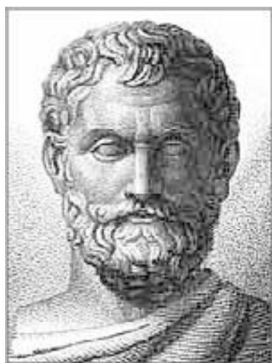
|                  |                              |                            |                                                                                                                            |
|------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Эллинистический  | III в. до н.э. – III в. н.э. | Этика                      | эпикурейцы (Эпикур);<br>кинники (Антисфен, Диоген);<br>стоики (Сенека, Марк Аврелий);<br>скептики (Пиррон, Секст Эмпирик). |
| Неоплатонический | III – VI вв.                 | В основном учение о Едином | Плотин и др.                                                                                                               |

### Характерные черты

1. *Космоцентризм* – упорядоченная целостность природы и человека, гармония и соразмерность всех элементов мира. Космос в понимании греков – это весь существующий мировой порядок (противоположность Хаосу), это и природа, и социальный мир.
2. Понимание человека как *микрокосма*, части упорядоченного мирового целого.
3. *Фатализм* – вера в судьбу и предопределенность всего происходящего.
4. *Рационализм* – обращенность к разуму, к мышлению, опора на логику, что выразилось в характерном для ранней греческой философии учении о *Логосе* (греч. «слово, мысль, разум, закон»), пронизывающем все мироздание.
5. Тесная связь с естествознанием и наукой: ранних греческих философов называли также *физиками*, потому что объектом их изучения была природа (греч. «физис» - природа).
6. Сильное влияние мифологии: вместо философских терминов первые греческие философы использовали мифологические образы.
7. *Диалектика*: присутствует в античной философии в двух смыслах – как искусство ведения диалога (*Сократ*) и как учение о развитии, источником которого является взаимодействие противоположностей (*Гераклит*).

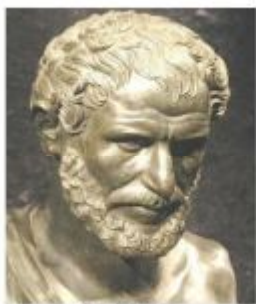
### Древнегреческая натурфилософия

- Ранняя греческая философия называется *натурфилософией* (лат. «натура» - природа), или *физикой*, поскольку она была посвящена исследованию природы. Основной философской проблемой этого периода был поиск *первоначала*.



Фалес Милетский

- Первый из греческих философов, **Фалес Милетский** (624 – 548) считал первоначалом *воду* («Все из воды»; «Питание всех живых существ влажно. Вода основа жизни»), поскольку вода очень распространена в природе.
- Последователями Фалеса являются **Анаксимандр** (611 – 546) и **Анаксимен** (588 – 525). У Анаксимандра первоначало – *апейрон* (по-греч. «беспредельное, неопределимое»), он не является ни одной из природных стихий, но порождает все прочие. Анаксимен считал первоначалом *воздух*, по мнению мыслителя, все происходит от сгущения и разрежения воздуха.

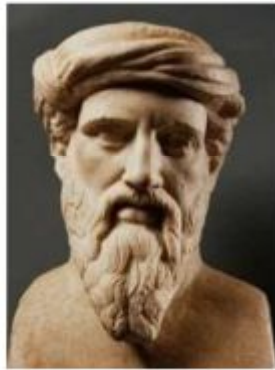


Гераклит

- **Гераклит** из Эфеса (560 - 480) считал первоначалом огонь, называя его Логосом. Огонь является метафорой всеобщего непрекращающегося движения и изменения: «Все течет, все меняется, в одну реку нельзя войти дважды». Источником же появления нового, по мысли философа, выступает борьба противоположных начал, порождая мировую гармонию. Учение Гераклита послужило основой *диалектики* и диалектического закона единства и борьбы противоположностей.
- **Элейская** школа находилась в западной части Греции и была представлена Парменидом, Зеноном и др. **Парменид** (ок. 540 – 470) впервые ввел в философию категорию *бытия*, полагая, что существует только бытие, а небытия нет, поскольку его

нельзя помыслить. Бытие является неизменным и неподвижным – это центральный тезис всех элеатов, противоположный взглядам Гераклита Эфесского.

- Ученик Парменида **Зенон Элейский** (490 - 432) развил мысль о невозможности движения, выразив ее в своих *апориях* (греч. «затруднение, безвыходное положение»). Самыми известными апориями Зенона являются «Ахиллес и черепаха», «Стрела», «Дихотомия» («деление пополам»). Несмотря на явное противоречие здравому смыслу, эти апории повлияли на создание математической теории предела.



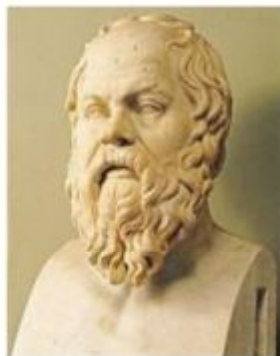
Пифагор Самосский

- **Пифагор** с о. Самос (580 - 500) известен не только как автор термина «философия», но и как выдающийся математик, а также музыкант, религиозный мыслитель, мистик. Первоначально он считал число: оно выступает как символ гармонии, соединяя в себе противоположности, следовательно, гармония может быть выражена математически.
- Школа **атомистов** представлена **Левкиппом** (ок. 500 - 440) и **Демокритом** (460 – 370). Название школе дало то первоначало, которое благодаря представителям школы вошло в историю науки: атомы (греч. «атомос» - неделимое) – это мельчайшие неделимые частицы, движущиеся в пустоте и образующие своим движением все вещи. Движение атомов является механическим и происходит по необходимости, что делает Демокрита родоначальником *детерминизма* – учения о строгой причинно-следственной обусловленности всех явлений.

### Гуманистический и классический периоды

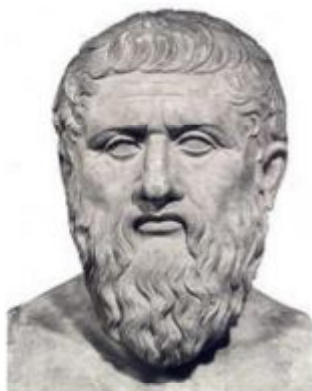
- Гуманистический период называется так по причине изменения философской проблематики: фокус внимания философов переместился с изучения природы на рассмотрение *человека*, и это изменение произошло благодаря деятельности *Сократа* и *софистов*.

- **Софисты** (*Протагор, Горгий* и др.) выступили как первые греческие ученые-гуманисты и положили начало веку греческого просвещения. Они были профессиональными (платными) учителями красноречия. Философские взгляды софистов характеризуются как *релятивизм* – учение об относительности всех знаний: «Человек есть мера всех вещей» (Протагор).



Сократ

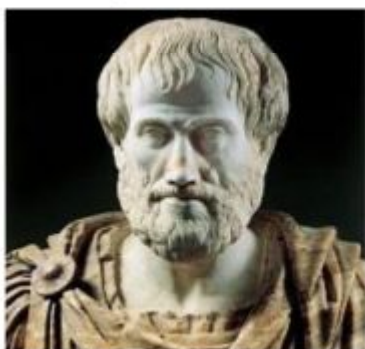
- **Сократ** (469 – 399), афинянин, никаких письменных трудов не оставил, его идеи изложены в «Диалогах» его ученика *Платона* и сочинениях его друга *Ксенофонта*. С софистами Сократа роднит переориентация от натурфилософии к проблеме человека, но разделяют сами цели: для софистов была важна победа в споре, для Сократа – поиск истины, единой для всех и объективной. Ввел первый в истории философский метод, называемый им *майевтикой* – искусством повивальной бабки (считал, что он помогает родиться истине). Другое название этого метода – *диалектика* – искусство ведения диалога. Сократ имел множество самых разных учеников, от *Платона* до *Антисфена*, основателя школы *киников*.



Платон

- **Платон** (427 – 347) – ученик Сократа, увековечивший образ и метод Сократа в своих «Диалогах». Является создателем первой философской *системы* античности,

основными разделами которой являются *онтология* (учение об *идеях*), *психология* (учение о *душе*) и *социально-политическая философия* (модель *идеального государства*). Платон считается родоначальником *объективного идеализма* вследствие своего учения о *идеях (эйдосах)*, являющихся первореальностью и имеющих объективное существование. Все сущее Платон разделил на два мира: мир идей (истинная реальность) и мир вещей (мнимая реальность, вещи – лишь тени идей). Посредницей между миром идей и миром вещей является *душа*: находясь вне тела, она пребывает в мире идей, где созерцает истинную реальность, тем самым обладая абсолютным знанием; попадая в тело, душа сразу все забывает (знание – это лишь воспоминание души о виденном ею в мире идей). Душа состоит из трех частей: разумной, волевой (яростной) и чувствующей. В соответствии с этой моделью души Платон отвечает на вопрос о том, каким должно быть справедливое государство: в нем должно быть три сословия, соответствующие трем частям души, и каждый человек должен заниматься тем, что более всего соответствует природной склонности его души (государством управляют *философы*, у которых преобладает разумная часть души; принцип воли воплощают *стражи*, воины; чувственное начало – *работники*).



Аристотель

- **Аристотель** (384 – 322) – ученик Платона и воспитатель знаменитого полководца Александра Македонского. Свое учение он начал с критики своего учителя Платона за его теорию идей: сущности вещей содержатся в самих вещах и существовать отдельно от них не могут (в отличие от мира идей Платона, отделенного от мира вещей). Заменяя понятие идеи формой как сущностью вещи и противопоставив ей материю, Аристотель развернул свою онтологию как учение о четырех причинах бытия:
- *материальная* (то, из чего, просто возможность вещи, нуждающаяся в оформлении);

- *движущая* (то, что является началом движения);
- *формальная* (то, по образцу чего, сущность вещи);
- *целевая* (то, ради чего).

Три последних причины восходят к идее *Бога*, который является одновременно и Перводвигателем, и Формой всех форм, и Целью, к которой стремится все сущее. Поэтому учение Аристотеля о четырех причинах легло в основу средневековых доказательств бытия Бога (Фома Аквинский), обеспечив незыблемый авторитет Аристотеля в средневековой схоластике. В области социальной философии известен как создатель теории *среднего класса* как основы общественной стабильности. Помимо иных заслуг перед наукой, Аристотель является также основателем *формальной логики* – науки о формах и законах мышления.

### Этические школы эллинистического периода

- **Кинизм** (школа *киников*) был основан *Антисфеном*, одним из учеников Сократа (ок. 444 – ок. 365), а наиболее ярко представлена *Диогеном* из Синопа (ок. 400 – ок. 325). Целью своей жизни киники считали свободу от всех условностей и близость к природе.



Эпикур

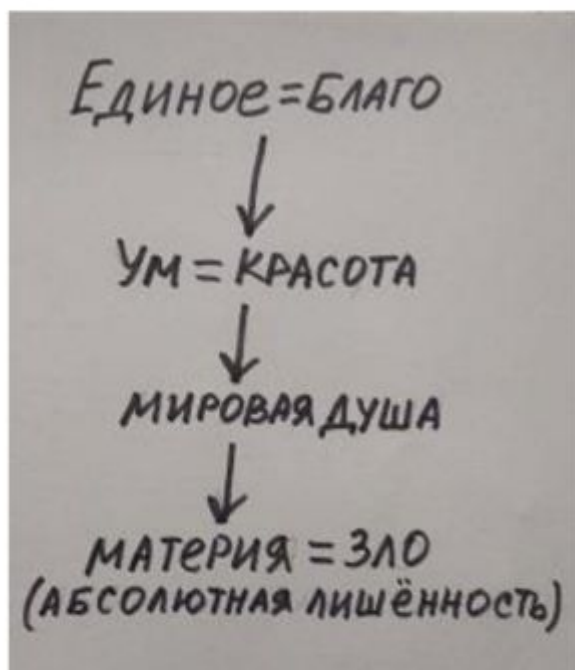
- **Эпикуреизм** (школа *Эпикура* (342 – 271)) проповедовал *эвдемонизм* – этическую концепцию, считающую смыслом жизни *безмятежное состояние души*, свободу от телесных страданий и душевных тревог.
- **Стоицизм** был основан *Зеноном из Китиона* (336 – 264), учившегося у киника Кратета, но наиболее ярко представлен в учениях римлян *Сенеки*, *Эпиктета*, *Марка Аврелия* (стоицизм с его идеалом *бесстрастия и бесстрашия* особенно прижился на римской почве, став своеобразной идеологией римского милитаризма) Основная

идея стоиков – мужественное принятие судьбы такой, как она есть, героическая покорность.

- **Скептицизм** (греч. «скептикос» - рассматривающий, исследующий) был основан *Пирроном* (360 – 270) своим центральным принципом имеет сомнение в достоверности наших знаний. Скептики приветствовали воздержание от суждений (эпохэ) и невозмутимость.

### Неоплатонизм

- **Неоплатонизм** является последней формой античной философии (середина III – середина VI вв. н.э.), возникшей в результате взаимодействия положений учений Платона, Аристотеля, стоиков с христианской мистикой. Начало неоплатонизму положено *Плотин*ом (203 – 270). Самый существенный момент в философии Плотина – учение о Едином как высшей ступени бытия, порождающей все и тождественной Благу. В целом онтология Плотина представляет собой *эманацию* (порождение, разворачивание) Единого:



Неоплатонизм сильно повлиял на последующую философию: христианство, натурфилософию Возрождения.

### Проверочные тестовые задания

1. В основе античного космоцентризма лежит идея:
- а) божественного творения;
  - б) упорядоченного целого;
  - в) атомизма;
  - г) внелогического становления.
2. Античная философия включает в себя \_\_\_\_\_ философию:
- а) древнегреческую и древневосточную;
  - б) только древнегреческую;
  - в) древнегреческую и древнеримскую;
  - г) древнеиндийскую и древнекитайскую.
3. Досократическая философия представлена именами:
- а) Платон, Аристотель, Теофраст;
  - б) Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий;
  - в) Диоген, Эпикур, Лукреций;
  - г) Гераклит, Пифагор, Демокрит.
4. Создателем учения об «идеальном государстве» был:
- а) Платон;
  - б) Аристотель;
  - в) Пифагор;
  - г) Сократ.

## ТЕМА 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

### Периодизация

- Временные границы средневековой философии и самой эпохи Средневековья не совпадают: отсчет Средневековья начинают от V в. н.э. (476 г.), тогда как средневековая западная философия берет свое начало с появления христианства, оказавшего на нее огромное влияние (I в. н.э.).
- Следующей после Средневековья эпохой является Ренессанс (условно XIV – XV вв.), соответственно, хронологические границы средневековой философии можно определить как I – XV вв.
- Внутри средневековой философии можно выделить три основных этапа, различающихся по своему содержанию и задачам:
  1. **Апологетика** (I– II вв.) – период защиты христианства от критики властей и язычества (греч. «апология» - защита). Представители: Климент Александрийский, Ориген, *Тертуллиан*, Лактанций и др.
  2. **Патристика** (II – VI вв.) – учение отцов церкви (лат. «патер» - отец), т.е. основателей христианской *теологии* (богословия). Патристика делится на западную и восточную, т.е. *латинскую* (католическую) и *греческую* (православную) соответственно. Самым известным из западных отцов церкви относится *Августин Блаженный*. Восточная патристика представлена именами Оригена, Иоанна Златоуста, Григория Нисского, Василия Великого и др.
  3. **Схоластика** (IX – XV вв.) – период обоснования и систематизации христианской теологии с использованием античной философии и формальной логики Аристотеля (греч. «схола» - школа). К основным представителям схоластики можно отнести *Фома Аквинский*, Пьера Абеляра, *Уильяма Оккама* и др. Именно в период схоластики в Европе появились первые *университеты*: *Болонский* (1088 г.), *Оксфордский* (1168 г.), *Парижский* (1200 г.), позднее получивший имя *Сорбонны*, *Кембриджский* (1209 г.). Преподавание в них велось на латыни, ведущим факультетом считался теологический (всего в средневековых университетах было четыре факультета: *свободных искусств*, *теологический*, *юридический* и *медицинский*). Влияние университетов на последующее развитие философии и науки сложно переоценить, т.к. именно они стали той средой, в которой в дальнейшем развивалось философское и научное знание.



### Характерные черты

1. **Теоцентризм** – главная характеристика средневекового мышления, означающая рассмотрение идеи Бога как стержневой, смыслообразующей.
2. **Монотеизм** – единобожие: христианский Бог абсолютен и един в трех лицах (догмат о *Троице*).
3. **Креационизм** – христианское учение о сотворении мира Богом из ничего..
4. **Линейное понимание времени**: идея сотворения мира Богом из ничего означает, что до творения не существовало ни мира, ни времени, т.е. мир (и история) имеет как начало, так и конец – Второе пришествие Иисуса и Страшный суд (история едина и никогда не повторяется).
5. **Провиденциализм** – представление о том, что история управляется Божественным промыслом.
6. **Эсхатологизм** – ожидание Конца света, Страшного суда.
7. **Догматизм** – подчинение авторитету текста и учителя.
8. Сильное влияние *монашества*: монашеские ордена появились в Европе начиная с VI в. и до появления университетов были основными центрами культуры и образования, большинство философов, ученых, а также университетских преподавателей были монахами.



## Основные проблемы

➤ **Проблема доказательства бытия Бога** – одна из важнейших онтологических проблем средневековой философии. Наиболее известны пять доказательств бытия Бога, сформулированные *Фомой Аквинским* под влиянием Аристотеля:

1. *Доказательство от движения*: все в мире движется по причине воздействия чего-то, таким образом, имеется первая причина движения всех вещей – Перводвигатель, т.е. Бог;
2. *Доказательство от действующей причины*: любая вещь имеет причину своего существования, которой не может быть она сама, таким образом, все действующие причины обусловлены Богом как общей причиной;
3. *Доказательство от случайности и необходимости*: любая вещь может как существовать, так и не существовать. При этом мир существует и не перестает существовать, значит, существует нечто необходимое, благодаря чему мир существует, т.е. Бог;
4. *Доказательство от степени совершенства*: каждая вещь обладает сравнительной степенью совершенства (что-то более совершенно, что-то менее), но раз существуют сравнительные степени, значит, есть и превосходная – Бог;
5. *Доказательство от целесообразности*: все существующее стремится к некой цели, ради которой оно существует, значит, всеми целями управляет Бог как сверхцель.

➤ **Проблема теодицеи** (богооправдания) – это вопрос об онтологическом статусе и источнике зла: если Бог абсолютен и всеблаг, то почему тогда существует зло? Общим в решении проблемы теодицеи у различных средневековых философов является отрицание зла как самостоятельной сущности, оно рассматривается как неполнота или недостаток блага (*Фома Аквинский*).

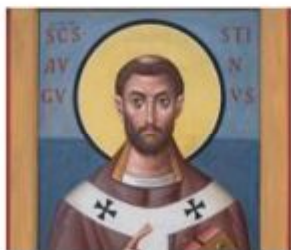
➤ **Проблема веры и разума (соотношения знания и веры)** – центральная гносеологическая проблема Средневековья, актуальная и в последующие эпохи. Ее основными решениями являются следующие точки зрения:

- *Тертуллиан* (II в.) – «Верю, ибо абсурдно»: вера и разум не совместимы, поэтому для спасения не нужна никакая ученость, достаточно одной веры.
- *Августин* (IV в.) – «Верю, чтобы понимать»: вера и разум не исключают, а дополняют друг друга; разум укрепляет веру.
- *Фома Аквинский* (XIII в.) – учение о *гармонии между верой и разумом*.
- *Уильям Оккам* (XIV в.) – *концепция двойственной истины*: вера и разум не имеют между собой ничего общего, поэтому они независимы друг от друга и не должны друг друга контролировать. Впоследствии эта концепция способствовала отделению науки от философии и теологии.

➤ **Проблема универсалий**, – это вопрос об онтологическом статусе общих понятий (*универсалий*). Сформировались три основные позиции по проблеме универсалий (две крайние и одна промежуточная):

- **Реализм** (от лат. «res» - вещь) – направление, согласно которому подлинной реальностью обладают не единичные вещи, а только общие понятия (*универсалии*): *Боеций* (крайний реализм), *Фома Аквинский* и Альберт Великий (умеренный реализм), и др.
- **Номинализм** (от лат «nomen» - имя, название) – позиция, согласно которой реально существуют только единичные вещи, а общие понятия (*универсалии*) являются лишь наименованиями вещей: *Уильям Оккам*, Иоанн Росцеллин.
- **Концептуализм** (от лат. «conceptus» - мысль, понятие) – промежуточное между реализмом и номинализмом направление, согласно которому общие понятия существуют в уме, но им нечто соответствует в самих вещах: *Пьер Абеляр*, Иоанн Дунс Скотт.

#### Основные представители



Августин

- **Августин Аврелий** (354 – 430) – один из крупнейших представителей западной патристики. Основные труды: «Исповедь» и «О граде Божьем». В «*Исповеди*» Августин рассматривает ряд философских проблем, таких как свобода воли, сотворение мира, время и вечность. В трактате «*О граде Божьем*» Августин проводит различие между двумя человеческими общностями: градом Божьим и градом земным, а также формулирует свое понимание истории как разворачивания Божественного замысла.
- **Бозций Северин** (480 – 523) – христианский философ и римский государственный деятель, синтезировавший идеи стоицизма и христианства. Наиболее знаменитое произведение - «Утешение философией», где основное внимание было уделено проблеме теодицеи.



Фома Аквинский

- Св. **Фома Аквинский**, или Аквинат (1226 – 1274) – систематизатор средневековой схоластики, основатель религиозно-философской системы католицизма (*томизм*). Основные произведения: «Сумма теологии», «Сумма против язычников».



У. Оккам

- **Уильям Оккам** (1285 – 1349) – представитель поздней схоластики, философ-номиналист, автор знаменитой *Бритвы Оккама* – принципа мышления, в соответствии с которым из нескольких возможных объяснений и способов решения задачи следует

выбрать самое простое: «Сущности не следует умножать без необходимости. То, что можно объяснить посредством меньшего, не следует объяснять посредством большего». Является также автором концепции двойственной истины, радикально разводящей веру и разум.



Р. Бэкон

➤ **Роджер Бэкон** (1214 – 1292) – один из наиболее известных представителей средневекового естествознания, занимался математикой, физикой и химией, предсказал ряд изобретений. Является одним из первых критиков схоластики, пропагандируя опытное исследование природы и математику как его основу.

### Проверочные тестовые задания

1. Особенностью средневекового стиля мышления является:
  - а) пантеизм;
  - б) деизм;
  - в) теоцентризм;
  - г) космоцентризм.
2. Учение о сотворении мира Богом, сразу и из ничего, называется:
  - а) креационизмом;
  - б) теоцентризмом;
  - в) провиденциализмом;
  - г) монотеизмом.
3. Ярким мыслителем эпохи Средневековья был автор знаменитой «Исповеди»:
  - а) Фома Аквинский;
  - б) Аврелий Августин;
  - в) Ансельм Кентерберийский;

г) Пьер Абеляр.

4. Правило «не следует умножать сущности без необходимости» сформулировано:

а) Августином;

б) Тертуллианом;

в) Фомой Аквинским;

г) У. Оккамом.

## ТЕМА 5. ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

### Общая характеристика

- Эпоха Возрождения (или *Ренессанс*) датируется XIV – XVI вв.
- Начало эпохи Возрождения связано с Италией, откуда идеи и тенденции Ренессанса распространились по всей Европе.
- Термин «Возрождение» был предложен в XVI в. итальянским живописцем и архитектором Джорджо Вазари, являясь самоназванием эпохи, и означает возрождение античных идеалов в искусстве и литературе.
- В эту эпоху было совершено множество научных открытий и создано немало художественных шедевров. Наиболее значительными достижениями Возрождения можно назвать:
  - изобретение книгопечатания (Иоганн Гуттенберг в середине XV в.);
  - открытия в астрономии (гелиоцентрическая система *Николая Коперника*, открытие четырех спутников Юпитера, пятен на Солнце и колец Сатурна Галилео Галилеем); Великие географические открытия (Христофор Колумб, Фернан Магеллан и др.).
  - шедевры «титанов Возрождения» (Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Сандро Боттичелли) и открытие ими законов линейной перспективы, сделавшее изображения объемными, реалистичными;

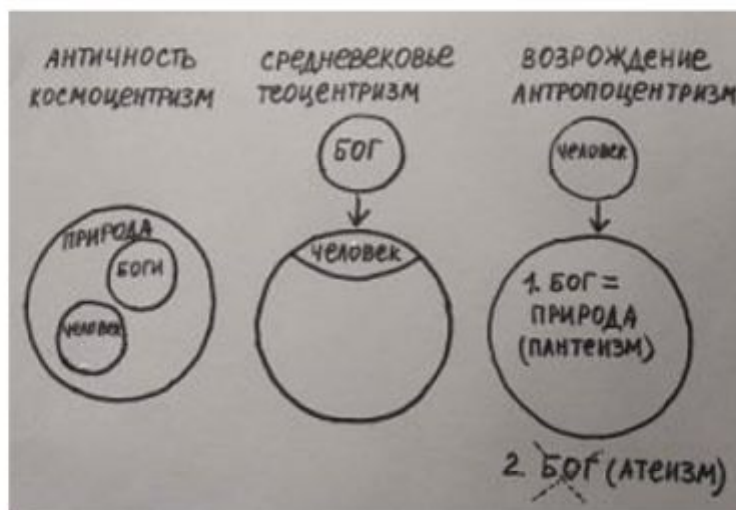


Для сравнения: изображение мадонны с младенцем в средневековом стиле (слева) и «Мадонна Литта» Л. да Винчи (справа)

- урбанизация и формирование буржуазии.

## Основные особенности

1. **Антропоцентризм** – рассмотрение человека как цели и смыслового центра мироздания;
2. **Гуманизм** – утверждение самоценности человеческой индивидуальности, признание права человека на счастье, свободу и самореализацию;
3. Возрождение идей античности в искусстве и науке (интерес к классическому греко-римскому наследию, стремление вернуться к дохристианским идеалам);
4. **Антиклерикализм** (критика церкви и религии), критика схоластики, секуляризация;
5. Покорительское отношение к природе, отношение к природе как к источнику ресурсов;
6. **Пантеизм** (греч. «pan» - все, «theos» - бог) – отождествление Бога и природы;
7. **Гедонизм** (утверждение жизни ради удовольствия), приоритет чувственного (телесного, земного начала) над сверхчувственным (духовным, религиозным).



## Реформация и ее социокультурное значение

- Религиозная Реформация XVI – XVII вв. – это движение внутри католической церкви за преобразование католицизма, завершившееся выделением исторически третьей ветви христианства – *протестантизма*.
- Начало Реформации было положено немецким священником *Мартинусом Лютером* (1483 – 1546) и его 95 тезисами, в которых он подверг резкой критике католическую церковь.



Мартин Лютер и его 95 тезисов

- Наряду с Мартином Лютером, главными идеологами зарождающегося протестантизма стали *Жан Кальвин* и *Ульрих Цвингли*.
- Постепенно протестантизм стал важной частью Европы и США, сформировав идеологию современного делового мира.
- Из всех ветвей христианства протестантизм является наиболее земным, нацеленным на добросовестный повседневный труд как путь к спасению. Благодаря протестантизму в культуру Запада вошли такие ценности, как *труд*, *инвестирование капитала*, *благотворительность* и *семья*.

### Основные направления и представители философии Возрождения

- **Гуманизм** - целостное идейное течение, родоначальником которого является итальянский поэт и мыслитель *Франческо Петрарка* (1304 – 1374).



Петрарка не только способствовал развитию лирики как основного литературного жанра («Сонеты к Лауре»), но и выступил как критик схоластики, противопоставив ей научные знания, опирающиеся на опыт и практику. Гуманисты (Лоренцо Валла, Марсилио

Фичино, Пико делла Мирандола и др.) утверждали идею богоподобия человека, считая, что ценность личности определяется не происхождением, а личными заслугами и творчеством.

- **Натурфилософия** Возрождения (учение о природе) представлена такими именами, как Н. Коперник, Н. Кузанский, Д. Бруно и Г. Галилей.
- *Николай Коперник* (1473 – 1543) – выдающийся польский астроном, создатель гелиоцентрической модели мира.



При этом Коперник вовсе не считал Вселенную бесконечной, ограничивая ее сферой видимых звезд.

- *Николай Кузанский* (1401 – 1464), настоящая фамилия – Креббс (прозван по месту рождения) – немецкий кардинал и философ, обосновавший *пантеистическую* картину мира.



Центральным понятием его философии является Бог, которого он называет Единым и в котором соединяются противоположности (абсолютный максимум и абсолютный минимум), соответственно, Бог находится во всем, все есть Бог. Так Кузанец формулирует идею бесконечности Вселенной: раз Бог бесконечен, то и мир, тождественный Богу, бесконечен, и значит, не может быть исчерпан нашим познанием: в трактате *«Об ученом незнании»* мыслитель проводит идею того, что высшая точка, которой может достичь человеческий разум в познании мира, – это осознание того, что мы ничего не знаем.

- *Джордано Бруно* (1548 – 1600) – итальянский мыслитель, сожженный за свои еретические взгляды по приговору инквизиции.



Существует стереотип о том, что Бруно сожгли как ученого, за пропаганду учения Коперника, однако среди обвинений, выдвинутых против Бруно, никакие научные взгляды не фигурировали, речь шла только о религиозной ереси. Сам мыслитель считал себя пророком и реформатором религии, категорически отказавшись отречься от своих идей. На его философские взгляды большое влияние оказали Н. Коперник (гелиоцентризм) и Н. Кузанский (пантеизм). Бруно считал Вселенную бесконечной, отрицая у нее существование единого центра и предполагая существование множества миров, подобных нашему, т.е. обитаемых. Помимо этого, миры сами являются живыми существами (*гилозоизм* – учение об одушевленности материи). Хотя идеи Бруно в его время воспринимались как сумасшедшие, во многом они предвосхитили современную картину мира.

- *Галилео Галилей* (1564 – 1642) – великий итальянский астроном и физик, создатель основ классической механики.



Считается основателем экспериментально-математического естествознания («Книга природы написана языком математики»).

- **Скептицизм** в эпоху Возрождения проявляется как разочарование в идеалах антропоцентризма и гуманизма с их верой в богоподобие человека, и его совершенство.

- Основным представителем этого направления является французский мыслитель Мишель де Монтень (1533 – 1592).



Его основное произведение – *«Опыты»*, содержащие короткие очерки-размышления (эссе) о людях и человеческих поступках, первоначально предназначавшиеся для узкого круга друзей. Благодаря *«Опытам»* Монтеня можно считать родоначальником жанра эссеистики в литературе. В отличие от гуманистов раннего Возрождения, Монтень не идеализирует человека, не считает его достойным претендовать на роль Бога на земле.

- **Социальные утопии** как литературно-философский жанр выражали собой размышления мыслителей об идеальном обществе будущего, в котором созданы наилучшие условия для жизни людей. Это направление представлено двумя книгами: *«Утопия»* Томаса Мора, давшая название жанру («утопия» в переводе с греческого означает «место, которого нет»), и *«Город Солнца»* Томмазо Кампанеллы. Эти произведения дали толчок к развитию социалистических идей в Европе.



«Утопия» Т. Мора

- **Философия политики** в эпоху Возрождения представлена трактатом *«Государь»* итальянского политического деятеля *Никколо Макиавелли* (1469 – 1527).



По мнению мыслителя, политика является делом не божественным, а человеческим, и оценивать ее следует только по эффективности, а не на основании религиозных и моральных критериев. По сути, он впервые спустил политику с заоблачных высот и сделал объектом беспристрастного анализа.

#### **Проверочные тестовые задания**

1. Эпохой восстановления идеалов античности в Европе считается:
  - а) Реформация;
  - б) Новое время;
  - в) Средние века;
  - г) Ренессанс.
2. Внимание мыслителей Возрождения направлено преимущественно на:
  - а) Бога;
  - б) космос;
  - в) человека;
  - г) язык.
3. Тезис Николая Кузанского: «Нет ничего вне Бога и Бог во всем» выражает позицию:
  - а) деизма;
  - б) пантеизма;
  - в) атеизма;
  - г) гилозоизма.
4. М. Монтень в «Опытах» утверждает принцип:
  - а) скептицизма;

- б) эмпиризма;
- в) догматизма;
- г) креационизма.

## ТЕМА 6. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ

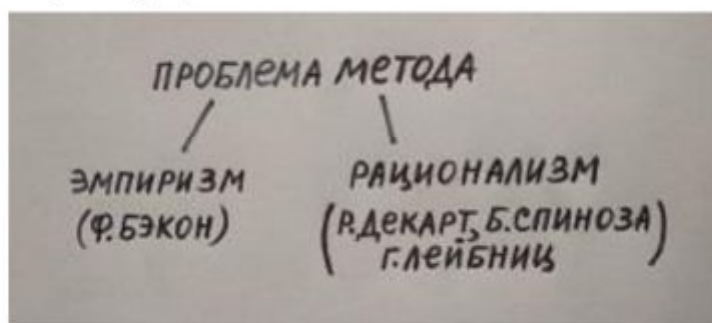
### Общая характеристика и основные черты

- В широком смысле под *Новым временем* понимается XVII – XIX вв., однако в него входит также *Просвещение* (XVIII в. – французское Просвещение, начало XIX в. – немецкое) и *Немецкая классическая философия* (вторая половина XVIII в. – первая половина XIX в.). В узком смысле под Новым временем понимается XVII в. и отчасти XVIII в. (французские просветители продолжали культурные традиции Нового времени).
- Новое время – это эпоха мощных преобразований в различных областях человеческой деятельности, заложивших основы современного состояния социальной реальности:
  - Первая научно-техническая революция;
  - Формирование капитализма и становление рыночной экономики;
  - Формирование конституционного строя и основ гражданского общества;
  - Появление профессионального и массового образования.
- Научно-техническая революция Нового времени является первой в истории в ряду нескольких последующих, и такой важный статус этому событию придали не только выдающиеся научные открытия в области точных наук (математики и механики):
  - Появление первой научной теории, ставшей эталонной для науки до конца XIX в. – классической механики;
  - Формирование современного математического аппарата, ряда разделов которого не существовало до XVII в.;
  - Выделение науки в самостоятельную сферу деятельности, отделение науки от философии;
  - Промышленный переворот – замена ручного труда машинным.
- Все эти явления оказали выраженное влияние на философию Нового времени, придав ей следующие особенности:
  1. *Рационализм* – культ разума, приоритет человеческого разума над действительностью.
  2. Критика схоластики, отказ от опоры на авторитеты прошлого.
  3. *Сциентизм* – представление о науке как высшей ценности, убеждение в том, что наука является высшим благом для человечества.

4. *Механицизм* – представление о мире как огромном механизме, все процессы в котором происходят по законам классической механики.
5. *Деизм* – философская концепция, ограничивающая роль Бога исключительно творением мира, далее мир развивается самостоятельно, по законам механики, а Бог никакого участия в его делах не принимает.
6. *Детерминизм* (называемый также лапласовским в честь Пьера Симона Лапласа) – представление о жесткой причинно-следственной обусловленности всех явлений, на основе которой возможно точное предсказание любых будущих событий.
7. Исторический оптимизм – вера в прогресс истории.
8. Энциклопедизм – требование всесторонней образованности, выразившееся в характерном для XVII в. совмещении в одном и том же мыслителе ролей философа, математика, физика, химика и литератора в одном лице (почему XVII в. и называют «веком гениев»).
9. Идеи *естественного права* и *общественного договора*, легшие в основу европейского либерализма и гражданского общества.

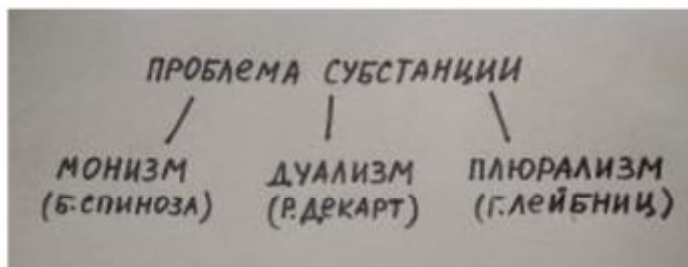
### Основные проблемы философии Нового времени

- Центральной гносеологической проблемой Нового времени является проблема *научного метода*, в связи с актуальной тогда задачей формирования единой системы науки. В связи с этой проблемой в философии Нового времени выделяются два основных направления – эмпиризм и рационализм:



- *Эмпиризм* (основан *Фрэнсисом Бэконом*) – направление, считающее опыт основой достоверного познания;
- *Рационализм* (представлен в философии XVII в. *Рене Декартом*, *Бенедиктом Спинозой* и *Готфридом Лейбницем*) – направление, усматривающее истоки достоверности знания в самом разуме.

- Онтологической проблемой этой эпохи является проблема *субстанции*. *Субстанция* (лат. «то, что лежит в основании») – категория онтологии, означающая первооснову, не нуждающуюся для своего существования в чем-либо другом. В Новое время оформились направления, выражающие все возможные варианты ее решения – монизм, дуализм и плюрализм:



- *Монизм* – учение о единой (единственной) субстанции (*Б. Спиноза*);
  - *Дуализм* – учение о двух несводимых друг к другу субстанциях (*Р. Декарт*);
  - *Плюрализм* – учение о множестве субстанций (*Г. Лейбниц*).
- Антропологическая проблематика в философии Нового времени связана с механистическим образом *человека*: если на человека, как и на любые события в природе, распространяется действие законов механики, то как в таком случае обосновать превосходство человека над миром природы? Как может быть решен вопрос о *свободе* человека?.
- Социально-политические учения XVII – XVIII вв. строились вокруг вопроса о *возникновении и обосновании государства и права*. Актуальными для философии Нового времени являются учение о *естественном праве*, предложенное *Д. Локком*, и *общественном договоре*, разработанное *Т. Гоббсом* и *Ж.-Ж. Руссо*.

### Основные представители

- *Фрэнсис Бэкон* (1561 – 1626) – английский философ, основатель *эмпиризма*.



Автор знаменитого изречения «*Знание – сила*» впервые поставил вопрос о научном методе, которым он считал *индукцию* (в переводе с лат. «наведение») – путь движения мысли от частного к общему. Но знание о правильном методе Бэкон считал недостаточным для достоверного познания, необходимо также освободиться от «*идолов*» (или «призраков»), т.е. предрассудков, дурных привычек ума, среди которых он называет следующие:

1. «*Идолы рода*» - заблуждения, обусловленные человеческой природой и заключающиеся в приписывании изучаемому объекту человеческих свойств, рассмотрении природы по аналогии с человеком;
2. «*Идолы пещеры*» – ошибки, присущие отдельным сообществам из-за субъективных предпочтений ученых, порождаемых различными условиями воспитания и образования;
3. «*Идолы рынка (площади)*» - ошибки, возникающие из-за общения между людьми посредством слов, из-за их многозначности возникает путаница;
4. «*Идолы театра*» - препятствия, порождаемые некритически усвоенными мнениями, подчинением ложным теориям и верой в мнимые авторитеты.

➤ *Рене Декарт* (1596 – 1650) – французский философ, математик и естествоиспытатель, основоположник рационализма XVII в.



Пытаясь найти основания достоверного познания в разуме, он предложил методологическую процедуру, получившую название *картезианского сомнения*: чтобы не опереться на что-то ложное, необходимо вначале все подвергнуть сомнению. Усомнившись во всем, мы приходим к тому, в чем невозможно усомниться: в самом факте сомнения и его источнике, которым является наше мышление: «Мыслию, следовательно, существую». Так мыслителем были сформулированы четыре *правила метода*:

1. Не принимать за истину то, что не является очевидным;
2. Разделять сложную проблему на более мелкие составляющие, чтобы ее было проще решить, начав с отдельных частей;
3. Переходить в своих рассуждениях от простого к сложному, от ранее доказанного к еще не доказанному;
4. Не допускать пропущенных звеньев в цепочке рассуждения.

Найденное Декартом в мышлении основание достоверного познания привело его к *дуализму*, допущению существования двух разных родов реальности, называемых им *мыслящей* и *протяженной субстанциями*, а также душой и телом. Мыслящая субстанция мыслит, но не обладает характеристиками протяженности и материальности, протяженная (физический мир) не мыслит, зато обладает физическими свойствами.

➤ *Бенедикт (Борух) Спиноза* (1632 – 1677) – нидерландский философ, рационалист, пантеист.



В противоположность дуализму Р. Декарта, Спиноза считал, что субстанция существует только одна – Бог, тождественный природе (*монизм* и *пантеизм*), а мышление и протяженность являются атрибутами (неотъемлемыми свойствами) этой единой и бесконечной субстанции. Человек, по мнению мыслителя, является лишь модусом (кратковременным проявлением) божественной субстанции. Разрешая возникающую вследствие этого проблему свободы, Спиноза рассматривал свободу как частный случай необходимости (как внутреннюю (осознанную) необходимость).

- *Готфрид Лейбниц* (1646 – 1716) – немецкий философ, математик, физик, языковед, крупнейший представитель рационализма (наряду с Декартом и Спинозой).



Разработал *монадологию* – учение о *монадах* (греч. «единица»), структурных единицах бытия. Онтологической позицией Лейбница является *плюрализм*, т.е. мир, согласно его представлениям, состоит из множества монад. Они независимы друг от друга, но объединены *предустановленной гармонией*, создателем которой является Бог.

- *Блез Паскаль* (1623 – 1662) – французский философ, математик, физик, писатель.



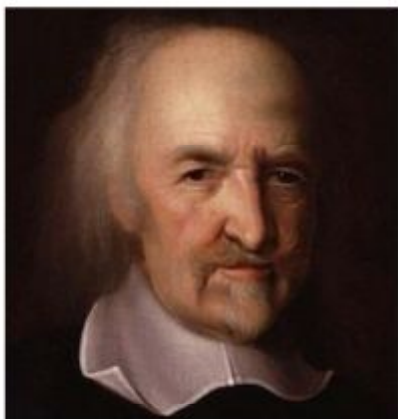
В своих «Мыслях» Паскаль сравнил человека с «*мыслящим тростником*»: человек лишь песчинка в бескрайней Вселенной, слабейшее из творений природы, и только осознание своей ничтожности в сравнении со Вселенной и Богом придает ему величие.

- *Джон Локк* (1632 – 1704) – английский философ, общественный деятель, педагог, основатель *либерализма* (идеологии, основанной на незыблемости прав и личных свобод человека) и *сенсуализма* (направления, абсолютизирующего роль ощущений в познании).



Критикуя рационалистическое учение о врожденных идеях, мыслитель сравнивал сознание ребенка с «чистой доской» (*tabula rasa*), на которой затем опыт оставляет различные впечатления. Либерализм берет свое начало в учении Локка о *естественном праве*: ряд личных прав человека (на жизнь, на свободу и собственность) даны ему самой природой и в этом смысле естественны и неотчуждаемы, государство же должно служить гарантом соблюдения этих прав.

- *Томас Гоббс* (1588 – 1679) – английский философ-материалист, последователь *сенсуализма* и *эмпиризма*, один из авторов теории *общественного договора*, способствующей развитию политической мысли.



В своем трактате «*Левиафан*» мыслитель сравнивает государство с библейским чудовищем Левиафаном: оно всеильно и, подобно гигантскому монстру, легко проглотит и перемелет своими «челюстями» как любого отдельного человека, так и целую общность людей. Но эта сила необходима обществу для его же безопасности.



Государство, понимаемое мыслителем как «механическое чудовище», создано самими людьми в результате договора, чтобы избежать ситуации «*войны всех против всех*» Идея теории общественного договора легла в основу учений о государственном суверенитете и правовом государстве.

- *Джордж Беркли* (1684 – 1753) – английский философ, представитель субъективного идеализма.



По мнению мыслителя, единственным источником знаний о мире являются наши ощущения, до тех пор, пока мы не начнем воспринимать мир, мы ничего не знаем о нем («Существовать, значит, быть воспринимаемым»). С сенсуалистических позиций философ критикует материализм: материальная субстанция существовать не может, т.к. она все равно находится в восприятии духовной субстанции (Бога). Истину, по его мнению, дает теология, а не наука.

- *Дэвид Юм* (1711 – 1776) – шотландский философ, историк, экономист, неудавшийся дипломат и коммерсант.



Исследуя структуру опыта, он пришел к тому, что в нем содержатся лишь наши восприятия. Так сенсуализм Юма привел его к *агностицизму* – признанию мира непознаваемым: чувственный опыт не дает возможности установить причинно-следственные связи между явлениями, а без причинности научное познание мира оказывается невозможным. Агностицизм Юма оказал сильное влияние на философию И. Канта, став отправной точкой построения им своей теории познания.

### Проверочные тестовые задания

1. Проблемы познания, поиска научного метода становятся центральными в европейской философии \_\_\_\_\_ века:
  - а) XIV;
  - б) XVII;
  - в) X;
  - г) XV.
2. Для эпохи Нового времени характерна вера в:
  - а) прогресс, просвещение, науку;
  - б) воскресение и спасительную миссию церкви;
  - в) заповеди Нового и Ветхого заветов;
  - г) красоту и гармонию мироздания.
3. Основателем монадологии является:
  - а) Б. Спиноза;
  - б) Р. Декарт;
  - в) Г. Лейбниц;
  - г) Т. Гоббс.

4. Разработка теории «естественного права и общественного договора» принадлежит:

- а) Т. Мору, Т. Кампанелле;
- б) Г. Гегелю, И. Канту;
- в) Августину, Аквинату;
- г) Д. Локку, Т. Гоббсу.

## ТЕМА 7. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

### Общая характеристика

- Немецкая классическая философия является продолжением тенденций Нового времени и Просвещения и занимает собой временной отрезок с середины XVIII в. до 70-х гг. XIX в. Важно отметить, что Немецкая классическая философия включает в себя не всех немецких философов этого периода, а только определенных: *И. Канта*, *И. Фихте*, *Ф. Шеллинга*, *Г. Гегеля*, иногда к ним добавляют *Л. Фейербаха*, хотя между последним и остальными есть существенные различия.
- Можно выделить ряд особенностей Немецкой классической философии, сближающих ее с Новым временем:
  1. *Рационализм*: представители этой эпохи продолжают традицию культа разума, начатую Новым временем и Просвещением.
  2. *Требование научности философии*, заключающееся в том, что философия должна быть систематизированным, организованным знанием, доказуемым и непротиворечивым.
  3. Преимущественно философский *идеализм*: идеалистами являются мыслители от И. Канта до Г. Гегеля, т.е. все, кроме Л. Фейербаха (его учение называют антропологическим материализмом, т.к. он акцентирует внимание не на разуме, а на телесности).
  4. *Энциклопедичность*: наличие в каждой философской системе практически всех разделов философского знания, притом некоторые разделы (философия истории и философия искусства (эстетика)) появляются впервые.
  5. *Абстрактный гуманизм*: человек в рамках немецкой классической философии рассматривается не как конкретный индивид с присущими только ему особенными характеристиками, а как всеобщая сущность, субъект познания и деятельности.
  6. Разработка *диалектики* как метода познания действительности и теории развития (главная заслуга принадлежит Г. Гегелю, сформулировавшему законы диалектики).
  7. Интерес к темам культуры, образования, вопросам права и гражданского общества.

## Основные представители

### Иммануил Кант (1724-1804)



➤ И. Кант родился и всю жизнь прожил в г. Кенигсберге (современный Калининград), вся его профессиональная жизнь прошла в стенах университета, который в настоящее время носит имя этого великого мыслителя. Творческая биография Канта делится на два периода:

- *Докритический* (до 1770 г.) – менее интересный в философском отношении, в основном посвященный работам по естествознанию. Кроме того, в этот период Кант выступил как критик христианства и схоластики, в частности, занялся опровержением пяти доказательств бытия Бога Фомы Аквинского.
- *Критический* (с 1770-х гг. и до смерти) является собственно философским периодом творчества Канта, именно в этот период мыслитель создал свои основные произведения, именуемые «Критиками», каковых у философа три: «Критика чистого разума», «Критика практического разума» и «Критика способности суждения». Начало критического периода ознаменовалось знакомством с идеями философа-сенсуалиста Нового времени Д. Юма.

➤ Основные моменты учения Канта выражены в трех его знаменитых вопросах:

*Что я могу знать?* – вопрос, указывающий на теорию познания;

*Что я должен делать?* – вопрос, указывающий на этику;

*На что я смею надеяться?* – вопрос о религии.

Из этих вопросов Кант выводит и четвертый: «*Что есть человек?*», относящийся, соответственно, к антропологии.

➤ Гносеология Канта в соответствии с его критическим методом выстраивается как критика познавательных способностей, каковых, по мнению философа, три:

чувственность, рассудок и разум. Чувственность выступает как источник первичной информации о мире, притом для возникновения целостного представления о созерцаемом объекте необходимы априорные формы чувственности, которыми, согласно Канту, являются пространство и время. Задача следующей познавательной способности – рассудка – формирование понятия на основе чувственного образа, что и осуществляется посредством наложения системы категорий. Главной же познавательной способностью является разум, отличающийся от рассудка тем, что, является способностью мыслить бесконечное с помощью идей (Бога, бессмертия души и бесконечности (вечности) мира). Именно благодаря этим идеям человек принадлежит не только конечному миру природы, но и бесконечному миру свободы, т.е. морали.

- Онтологическую позицию Канта можно охарактеризовать как дуализм: мир, согласно философу, существует двояко (как феномены и как ноумены). Феномен (явление) – это мир, доступный нашему познанию, будучи тем самым объектом, который формируется нашими познавательными способностями. Ноумен («вещь в себе») – это мир сам по себе, вне нашего восприятия (объективная реальность). Вывод Канта можно назвать агностицизмом: ноуменальный мир непознаваем, т.к. в процессе познания любая реальность превращается в феномен.
- Этика Канта развивает положение о возможности для человека принадлежать благодаря разуму не только к миру природной необходимости, но и к бесконечному миру свободы, которая реализуется в сфере морали. Причина этого в том, что кантовская этика основана на автономии воли, т.е. на способности воли давать законы самой себе и самой же их исполнять. Центральным ее правилом является категорический императив (всеобщий моральный закон): «Относись к другому человеку всегда как к цели и никогда – как к средству».

**Иоганн Готтлиб Фихте (1762 – 1814)**



- И. Фихте – последователь трансцендентальной философии Канта, создатель *диалектического* метода. Наиболее известный труд Фихте, который он редактировал и дорабатывал всю жизнь, - это «Наукоучение». Построение своей системы философ начал с устранения кантовского дуализма: он выводит все содержание знания и бытия из единого источника – деятельности «Я», т.е. исходное положение философии Фихте «Весь мир – это Я». Поэтому его учение часто называют *солитизмом* – крайней разновидностью субъективного идеализма, утверждающей, что за пределами нашего самосознания, «Я» вообще нет никакого бытия. Однако внешний мир, понимаемый мыслителем как «не-Я», противостоит «Я», что и создает диалектическое противоречие (переход от «Я» к «не-Я» и обратно выражает диалектику субъект-объектных отношений, которая является методом построения философской системы Фихте).

**Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг (1775 – 1854)**



➤ Ф. Шеллинг является также одним из идеологов немецкого романтизма. Основные труды этого мыслителя: «Идеи к философии природы», «Система трансцендентального идеализма», «Философия искусства». Свое учение Шеллинг начал с критики Фихте, в философии которого нет места природе. Важная тема философии Шеллинга – природа и ее развитие, поэтому оно называется *диалектической натурфилософией*. Ее основными положениями являются следующие тезисы и принципы:

1. *Принцип тождества бытия и мышления*: природа – это бессознательное проявление жизни разума.
2. *Принцип историзма*: природа – вечная эволюция, цель которой – переход от бессознательного к сознанию.
3. *Принцип полярности*: источником активности и развития всего существующего является *полярность* (противоречие).
4. *Принцип взаимосвязи и единства сил природы*: природа является единым и целостным организмом, ее явления находятся во всеобщей взаимосвязи.
5. *Принцип органицизма*: природу следует понимать исходя из нее самой, она представляет собой живое развивающееся целое.

#### Георг Фридрих Вильгельм Гегель (1770 – 1831)



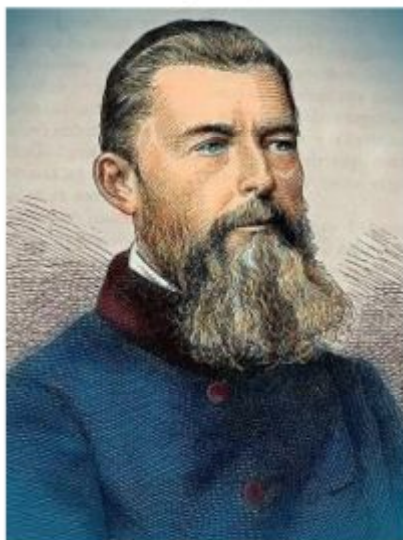
➤ Г. Гегель в юности был другом Шеллинга, но затем их пути разошлись. Его основные труды: «Наука логики», «Философия духа», «Феноменология духа», «Философия права». Мыслитель полагал, что философия должна быть тесно связана с историческими и политическими задачами: «Философия есть эпоха, схваченная в мысли». Для того, чтобы философия стала действительным знанием, она должна стать наукой, для чего необходимо

построение философской системы на основе единого принципа – идеи, реализуемой в научном методе. Роль принципа в системе Гегеля играет *Абсолютная идея* (целостный мировой разум), а методом является диалектика как восхождение от абстрактного к конкретному. Развитие происходит в соответствии с *диалектической триадой*: тезис – антитезис – синтез. Основным достижением Гегеля в области диалектики стала разработка им законов диалектики:

1. *Закон единства и борьбы противоположностей*: источник развития находится внутри развивающейся структуры, и им является взаимодействие противоположностей (тезиса и антитезиса).
2. *Закон перехода количественных изменений в качественные*: механизм развития связан с накоплением количественных изменений в предмете, что приводит к выходу за пределы меры и скачкообразному переходу к новому качеству.
3. *Закон отрицания отрицания* (или закон двойного отрицания): направление развития - спиралеобразное (тезис отрицается антитезисом, затем синтез, отрицая предшествующие фазы, снимает противоречие между ними, сохраняя преемственность, что обеспечивает выход на качественно новый уровень развития).

В соответствии с гегелевским пониманием истории (принципом историзма) она является саморазвитием разума и осуществляется в направлении прогресса, критерием которого философ считает осознание человечеством своей свободы. Согласно Гегелю, всеобщая гражданская и политическая свобода может быть реализована только в гражданском обществе.

**Людвиг Фейербах (1804 – 1872)**



- Л. Фейербах называл свое учение «новой философией», или «философией будущего». Начал как гегельянец, но затем подверг учение Гегеля критике за сведение человека к субъекту самосознания и превращение его в абстракцию. Согласно Фейербаху, человек прежде всего является природно-чувственным существом (*антропологический материализм*). В работе «Сущность христианства» он подверг критике также христианство за оторванность мышления как атрибута человеческого рода и наделение его самостоятельной сущностью. По мысли Фейербаха, идея Бога придумана самим человеком и привела его к слабости. Так будет продолжаться, по мнению автора, до тех пор, пока не будет преодолен дуалистический взгляд на человека, пока не будет признано единство телесной и духовной сущности человека. В глазах современников «Сущность христианства» стала настоящим манифестом атеизма и вольнодумства.

### Проверочные тестовые задания

1. Величайшая заслуга немецкой классической философии связана с разработкой:

- а) метафизики;
- б) софистики;
- в) схоластики;
- г) диалектики.

2. Кто из перечисленных философов относится к немецкому классическому идеализму:

- а) Ф. Шеллинг;
- б) У. Оккам;
- в) Л. Фейербах;
- г) И. Гете.

3. Смысл категорического императива Канта выражен в суждении:

- а) «человек человеку волк»;
- б) «человек не должен быть средством для реализации чьих-либо целей»;
- в) «человек человеку Бог»;
- г) «человек есть мера всех вещей».

4. Историю как процесс саморазвития Абсолютной идеи рассматривал:

- а) И. Кант;
- б) Л. Фейербах;

- в) Г. Гегель;
- г) Августин.

## ТЕМА .8. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX –XXI ВВ

### Общая характеристика и основные тенденции

➤ В отличие от философии предшествующих эпох, современная европейская философия очень разнообразна и по проблематике, и по идеям, в ней нет единых канонов мышления и единой парадигмы. Современную философию также называют *неклассической* (в отличие от ранее существовавшей классической). К ее основным особенностям относятся:

1. Плюрализм, т.е. многообразие идей и направлений.
2. Противоречие между сциентизмом и антисциентизмом: *сциентизм* рассматривает науку как наибольшее благо для людей, а *антисциентизм*, наоборот, винит науку во всех бедах человечества. Ряд философских направлений XIX – XX вв. относят к сциентистским (диалектический материализм, все формы позитивизма, феноменология и др.), ряд других занимает антисциентистскую позицию (например, экзистенциализм, философия жизни, постмодернизм и др.).
3. Кризис классического и появление неклассического стиля мышления. В таблице ниже – основные различия:

| Классический                                                                                  | Неклассический                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Время формирования – до XIX – XX вв., в основном Новое время.                                 | XIX – XX вв.                                                                                                          |
| Рационализм – опора на разумное постижение мира.                                              | Иррационализм – отказ от разума в пользу воли, интуиции, бессознательного и т.д.                                      |
| Исторический оптимизм – вера в прогресс истории.                                              | Пессимизм – разочарование в идеалах разума и прогресса.                                                               |
| Детерминизм – представление о причинно-следственной обусловленности всего происходящего.      | Индетерминизм – признание случайного, вероятностного характера многих событий.                                        |
| Идея «чистого» сознания (понимание разума и сущности человека как неизменных во все времена). | Идея обусловленности сознания: сознание всегда исторически обусловлено (отрицание внеисторичности сущности человека). |

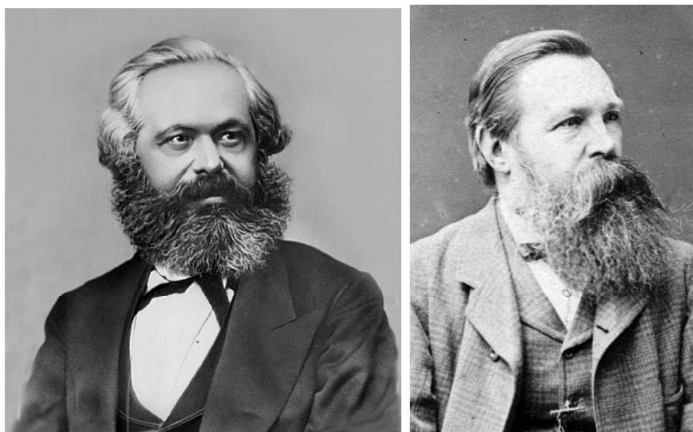
|                                                                  |                                                                         |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Субстанциализм – построение онтологии на основе идеи субстанции. | Десубстанциализм – отказ от идеи субстанции при выстраивании онтологии. |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

4. Смена статуса самой философии вследствие деконструкции метафизики. *Метафизика* – характерное для классической философии учение о сверхчувственных началах бытия и познания. Классическая философия считала своей задачей исследование этой сверхчувственной реальности. Постмодернизм в лице своего представителя Жака Деррида предложил *деконструкцию* – философскую стратегию переописания философии за счет разрушения ее жестких метафизических оснований. Следствием деконструкции стала переориентация философии на повседневность, на описание социальных практик.

### Основные направления и представители

#### Диалектический материализм

- Диалектический материализм, представленный Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом, - направление, выражающее переход от классического к неклассическому стилю. *Карл Маркс* (1818 – 1883) вошел в философию со знаменитым афоризмом: «Бытие определяет сознание» («Сознание никогда не может быть чем-то иным, как осознанным бытием, а бытие людей есть реальный процесс их деятельности»). Он же ввел категории «*общественное бытие*» и «*общественное сознание*», где первое становится условием второго (так в философии появляется *практика* как реальное наполнение сознания и как критерий истины).



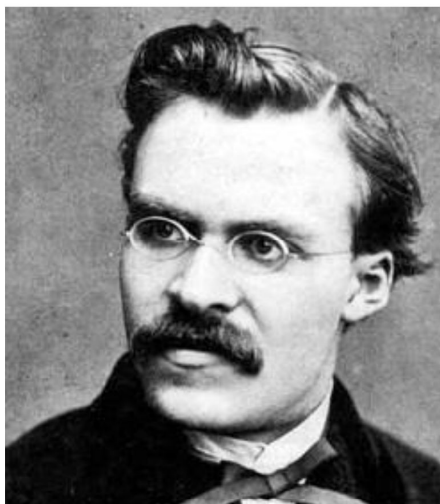
Маркса как экономиста интересовали проблемы экономической жизни («*Экономико-философские рукописи*», «*Капитал*»), а Энгельса как биолога – вопросы движения материи и происхождения человека («*Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека*», «*Диалектика природы*»). Применив материалистическую философию к области истории, эти мыслители стали создателями *исторического материализма* – учения о развитии общества как смене *общественно-экономических формаций*.

### Философия жизни

- *Философия жизни* (предтеча – Артур Шопенгауэр, представители: Фридрих Ницше, Анри Бергсон и др.) – иррационалистическое направление, центральной категорией которого является жизнь как постоянное движение и творческое созидание.



- Артур Шопенгауэр (1788 – 1860) в своей основной работе «*Мир как воля и представление*» создал учение о Мировой воле как таинственной первооснове бытия, которая открывается не в рациональной форме, а в иррационально-интуитивной. Волю он рассматривал как бессознательную жизненную силу, отождествляя с самой жизнью. Также Шопенгауэра считают родоначальником европейского пессимизма.



- *Фридрих Ницше* (1844 – 1900) – философ, центральным понятием которого является *воля к власти*, понимаемая не как стремление к мировому господству, а как сила инстинкта жизни, способность к самоопределению и бесконечному преодолению себя. Наиболее известные труды: «Воля к власти», «Генеалогия морали», «По ту сторону добра и зла» и др. Поскольку и у Шопенгауэра, и у Ницше воля является основной идеей, их называют *волюнтаристами* (*волюнтаризм* – философская позиция, исходящая из приоритета воли над объективной реальностью). Именно воля определяет противопоставление двух типов человека, которых мыслитель метафорически называет «расой господ» и «расой рабов» (носители сильной и слабой воли соответственно). Сильная воля созидает и утверждает, слабая – разрушает, мстит и отрицает. По мнению Ницше, и власть, и мораль, и религия являются орудиями слабой воли, мстящей таким образом сильной за свою слабость. Идеалом мыслителя является *сверхчеловек*, который преодолает в себе «человеческое, слишком человеческое», заменит умершего Бога, принесет миру новые ценности и встанет «по ту сторону добра и зла», человек же, согласно Ницше, – это «больное животное», лишь переходное звено между животным и сверхчеловеком.

### Экзистенциализм

- *Экзистенциализм* (философия существования) – философское направление XX в., считающее единственной подлинной действительностью бытие человеческой личности. Экзистенциализм стоит на позициях антисциентизма и является неклассической философией. Это направление исследует внутренний мир личности в *пограничных ситуациях* (т.е. ситуациях «лицом к смерти», нарушающих повседневное

существование человека и ставящих его перед *выбором*, от которого зависит дальнейшая жизнь и который никто не может сделать за самого человека). Именно пограничные ситуации обостряют перед человеком проблему *смысла жизни*, которую экзистенциалисты (например, А. Камю) считают главной проблемой философии. *Экзистенция* рассматривается представителями этого направления как *свобода*, которая, наряду со смыслом жизни, является одной из ключевых проблем экзистенциализма.

- Расцвет этого направления приходится на середину XX в. Основные представители французского экзистенциализма - *Альбер Камю* и *Жан-Поль Сартр*. Основными представителями немецкого экзистенциализма являются *Мартин Хайдеггер* и *Карл Ясперс*. Русский экзистенциализм представлен *Николаем Бердяевым* и *Львом Шестовым*.



Предтечей экзистенциализма является датский философ *Серен Кьеркегор* (1813 - 1855), впервые подвергший философской рефлексии то, что до этого считалось просто эмоциями: страх, тревога, ужас, отчаяние – и превративший их в онтологические категории.

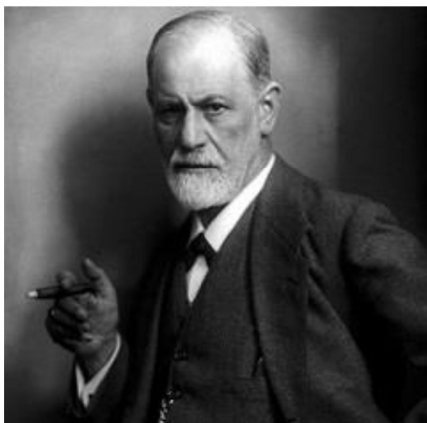


Слева А. Камю, справа М. Хайдеггер

Главными темами *Альбера Камю* (1913 – 1960) стали *абсурд* и *бунт*. Мир вокруг человека иррационален и лишен смысла, человек в этом абсурдном мире обречен на одиночество и бессмысленность своего существования и поэтому заявляет о себе бунтом («*Миф о Сизифе. Эссе об абсурде*»).

### Психоаналитическая философия

- Психоаналитическое направление в философии возникло благодаря психоанализу Зигмунда Фрейда и затем развито его последователями Карлом Юнгом и Эрихом Фроммом.



- *Зигмунд Фрейд* (1856 – 1939) – австрийский врач-невропатолог и психиатр, в процессе работы с пациентами выявивший мощный слой, определяющий поведение личности – *бессознательное*, т.е. психические явления и процессы, происходящие вне разумного контроля. Структура личности, по Фрейду, состоит из трех компонентов:



- *Оно (id)* – биологически обусловленная основа психики человека, наиболее сильный слой в структуре личности. Его ядро – основные *инстинкты*, именуемые Фрейдом *эросом* и *танатосом* (*эрос* – инстинкт жизни, реализующийся в *либидо* – сексуальном влечении, а *танатос* – инстинкт смерти, реализующийся в агрессии). «Оно» функционирует на основе принципа *удовольствия*.
- *Я (ego)* – рациональная часть нашей психики, самый слабый слой, не имеющий своей собственной энергии и балансирующий между «Оно» и Сверх-Я» с постоянным конфликтом интересов. «Я» выполняет функцию разумного контроля и работает по принципу *реальности*.
- *Сверх-Я (super-ego)* – социально-моральная природа человека, сфера внутренней цензуры (запретов), проявляющаяся в виде совести, функционирует на основе принципа *идеального*.

Фрейдизм разработал учение о *невротической* личности: хрупкое «Я», находясь под постоянным давлением со стороны других слоев, выдвигающих взаимоисключающие требования, не справляется со своими задачами, и ему на помощь приходят *защитные механизмы* психики, среди которых Фрейд выделяет, например, *вытеснение*, *рационализацию*, *проекцию*, *сублимацию* и др. (последняя, представляя собой трансформацию инстинктов из биологической формы в культурно и социально приемлемую, лежит в основе фрейдистского понимания культуры как механизма подавления желаний). Теория Фрейда не является полностью философской, однако выражает важную философскую идею – несовместимость природного и социального начал в жизнедеятельности человека, что сделало психоанализ одним из культовых учений XX в.



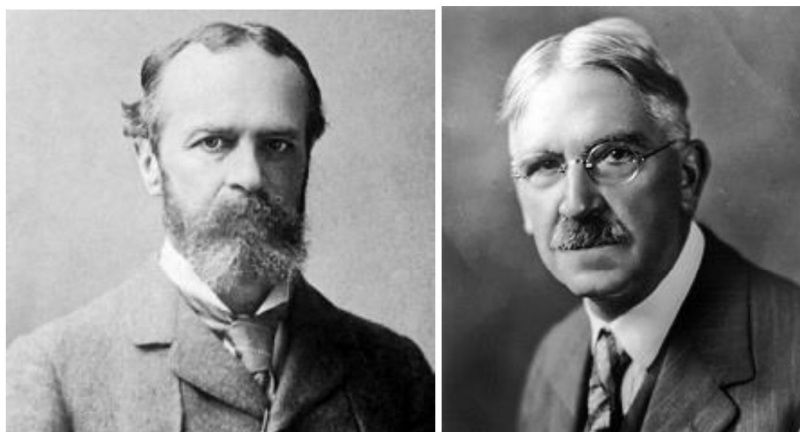
- *Карл Густав Юнг* (1875 - 1961) дополнил фрейдовское понимание бессознательного как индивидуального опыта идеей *коллективного бессознательного* – древнего психического опыта человечества, имеющего социокультурный характер. Оно содержится в человеческой психике в виде *архетипов* – символов и образов, общих для всего человечества. К основным архетипам, согласно Юнгу, относятся: «тень», «персона», «анима» и «анимус».



- *Эрих Фромм* (1900 - 1980), один из основателей *неофрейдизма*, так же, как и Юнг, полагал, что неврозы пациентов, с которыми он сталкивался как врач, имеют более сложную, нежели просто сексуальная, природу. Рассматривая человека как социальное существо, он создал учение о *социальном характере*. Главной проблемой современного общества Фромм считал то, что оно порождает непродуктивный тип характера – *рыночный*, нацеленный на обладание. Основные работы мыслителя: «*Иметь или быть*», «*Бегство от свободы*» и др.

## Прагматизм

- Прагматизм возник в 70х гг. XIX в. в США (его основателем является *Чарльз Пирс*, американский логик, математик и философ (1839 – 1914)) и стал особо популярным в первой половине XX в. (*Уильям Джеймс* (1842 - 1910), *Джон Дьюи* (1859 - 1952)), современный его вариант - *неопрагматизм* (*Ричард Рорти*). Термин является производным от греч. «прагма» - действие. Прагматизм выступает в двух ипостасях:
1. как метод познания и решения философских проблем: философия, с точки зрения этого направления, должна стать общим методом решения жизненных проблем;
  2. как теория истины: истинным является то знание, которое приводит к успеху.



Слева У. Джеймс, справа Д. Дьюи

Прагматизм оказал сильное влияние на духовную жизнь общества, став национальной идеологией американцев и распространившись за пределами США.

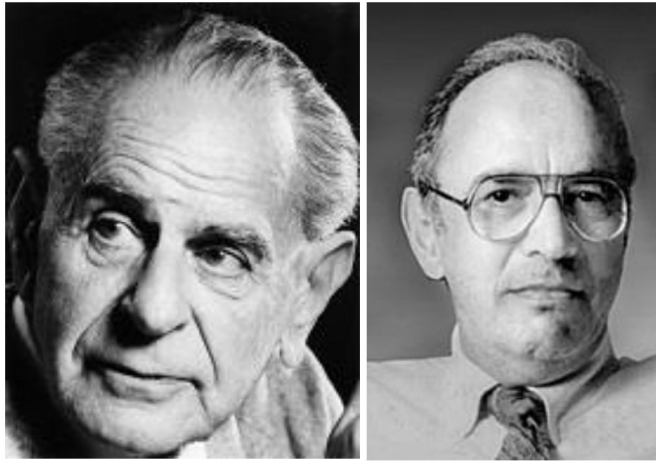
## Позитивизм

- Позитивизм представляет собой сциентистское направление, чье название связано с сосредоточением на частных науках, дающих позитивный результат. Родоначальником этого направления является французский мыслитель *Огюст Конт* (1798 – 1857).



Он провозгласил тезис «Наука сама себе философия» и считал единственной задачей философии помощь науке в обобщении результатов, добытых эмпирическими науками, отрицая у философии наличие какого-либо самостоятельного предмета.

- К середине XX в. возникла новая стадия в развитии позитивизма – *неопозитивизм*. Он в основном представлен *Венским кружком* (сообществом математиков и логиков при Венском университете, представленным такими учеными, как Рудольф Карнап, Мориц Шлик, Ханс Рейхенбах, Курт Гедель). Главная мысль неопозитивизма заключена в том, что философия существует только как анализ языка науки. Ими также был поставлен вопрос о критериях научности (признаках научного знания): главным критерием, по их мнению, является *верификация* – проверка суждений на истинность с помощью опыта. В дальнейшем неопозитивизм в англоязычных странах трансформировался в *аналитическую философию* (Бертран Рассел, Людвиг Витгенштейн и др.), которую интересовал также и обыденный язык как предмет философского анализа.
- В 60е гг. XX вв. возник *постпозитивизм* (Карл Поппер, Томас Кун, Имре Лакатос, Пол Фейерабенд). В отличие от предшествующих этапов эволюции позитивизма, постпозитивисты исходили из положения «между наукой и философией нет жесткой границы, но философствовать надо научно». Это привело их к дальнейшей разработке вопроса о *демаркации* (разграничения) научного знания.



Слева К. Поппер, справа Т. Кун

- *Карл Поппер* (1902 – 1994) считал, что введенный неопозитивистами принцип верификации является недостаточным, поскольку любая грамотно построенная теория практически всегда верифицируема даже при сомнительности ее научного статуса. Поэтому он дополнил этот критерий принципом *фальсификации* (опровержения): если есть хотя бы один противоречащий теории факт, то она может быть опровергнута. Соответственно, научное знание принципиально фальсифицируемо. Также он известен как социолог, автор работы «*Открытое общество и его враги*», где вводит понятие «открытое общество» как общество, допускающее критику власти. Другой представитель постпозитивизма, *Томас Кун* ввел в методологию науки термин «*парадигма*», которую он определял как «признанные всеми научные достижения, которые в течении определенного времени дают модель постановки проблем и их решений».

### Феноменология

- Основателем этого направления является немецкий мыслитель *Эдмунд Гуссерль* (1859 – 1938), провозгласивший тезис «Назад к вещам», означающий отказ от стереотипов и методологических шаблонов и обращение к первичному, изначальному опыту познающего сознания.



В его понимании философия должна рассматриваться как универсальная наука о феноменах сознания, имеющая строгое обоснование. Согласно Гуссерлю, сознание обладает *интенциональностью* (направленностью на какой-либо предмет), являясь постоянным процессом смыслообразования. Феноменология оказала влияние на другие философские направления XX в. (например, экзистенциализм, герменевтику), легла в основу понимающей социологии (А. Шюц) и ряда психотерапевтических подходов (экзистенциальный анализ А. Лэнгле и др.).

### Герменевтика

- Герменевтика предстает в двух аспектах: как теория и практика истолкования текстов, известная со времен Средневековья, и как философское учение о понимании.

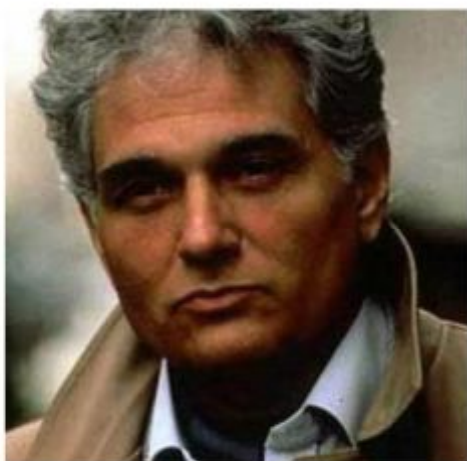


Слева Ф. Шлейермахер, справа Х.-Г. Гадамер

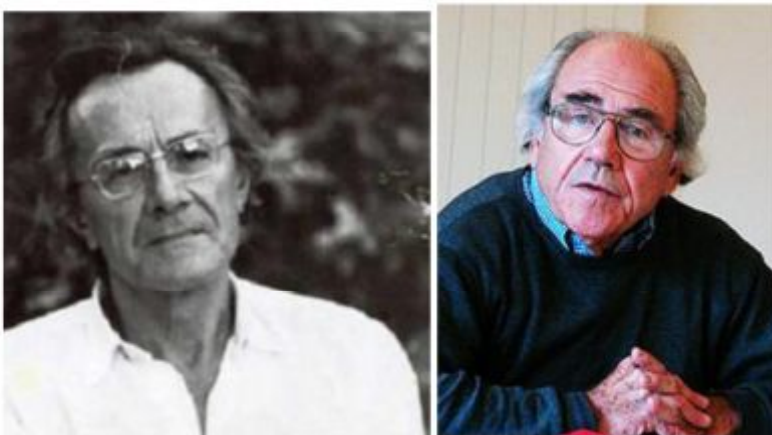
Родоначальником герменевтики как общей теории понимания считается немецкий философ и богослов *Фридрих Шлейермахер* (1768 – 1834), который ввел понятие «*герменевтический круг*» – принцип понимания текста, основанный на том, что понимание части текста невозможно без понимания целого, а понимание целого невозможно без понимания его частей. Его последователь *Ханс-Георг Гадамер* (1900 – 2002) придал герменевтике статус методологии гуманитарного познания (например, исторического) и одновременно развил философскую герменевтику, рассматривая понимание как онтологическую категорию (способ бытия человека в мире).

### Постмодернизм

- Постмодернизм возник во второй половине XX в. Он не является единым направлением с общей программой и общими идеями, это также литературно-художественный стиль, характерный для современного (точнее, «постсовременного») искусства. Представители: Жак Деррида (1930 – 2004), Жан-Франсуа Лиотар (1924 - 1998), Жиль Делез (1926— 1994), Жан Бодрийяр (1929 - 2007) и др. Само название этого направления («после модерна») указывает на то, что постмодернизм противопоставляет себя модерну – ценностным установкам, сложившимся в Новое время (XVII – XIX вв.). Для философии постмодернизма характерны:
- преодоление философской классики с ее поклонением рационализму, гуманизму, прогрессизму;
  - отказ от поисков Абсолюта и идея изменчивости мира;
  - выраженный антисциентизм, критика научно-технического прогресса;
  - гносеологический релятивизм;
  - склонность к иррационалистическому философствованию;
  - сближение философии с искусством, понимание ее как особого литературного жанра;
  - замена объективной реальности знаково-символическими картинками мира.



*Жак Деррида* («О грамматологии») – создатель философской стратегии *деконструкции*, связанной с переописанием и переосмыслением произведения посредством разбора на части и анализа (или изменения) контекста. Сутью классического философского мышления Деррида считал логоцентризм – власть логики и знания, иерархии и порядка.



Слева Ж.-Ф. Лиотар, справа Ж. Бодрийяр

*Жан-Франсуа Лиотар* в «Состоянии постмодерна» охарактеризовал постмодернизм как «недоверие метарассказам». *Жан Бодрийяр* известен не только как философ-постмодернист, но и как социолог, разработавший концепцию «общества потребления» («Общество потребления. Его мифы и структуры»).

### Проверочные тестовые задания

1. Создателем учения о «мировой воле» как высшем космическом принципе, который лежит в основе мироздания, является:
- а) А. Шопенгауэр;
  - б) Ф. Ницше;
  - в) В. Соловьев;
  - г) Н. Бердяев.
2. Какое из перечисленных направлений относится к сциентистским:
- а) экзистенциализм;
  - б) постмодернизм;
  - в) позитивизм;
  - г) философия жизни.
3. Экзистенциализм характеризуется:
- а) интересом к проблемам языка науки;
  - б) интересом к проблеме смысла жизни;
  - в) критикой схоластики;
  - г) проектом обоснования метафизики как строгой науки.
4. Основателем феноменологии является:
- а) Ч. Пирс;
  - б) О. Конт;
  - в) З. Фрейд;
  - г) Э. Гуссерль.

## ТЕМА 9. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

### Общая характеристика

- Русская философия имеет свою специфику, значительно отличаясь от европейской. Из-за многонациональности, в условиях которой складывалась российская культура, влияния как Запада, так и Востока статус русской философии до конца не определен.
- Неясны также хронологические границы русской философии. Ряд исследователей считает возможным отсчитывать начало русской философии с X – XI вв., т.е. после Крещения Руси (988 г.). Но есть и другая точка зрения, согласно которой русской философии не существовало вплоть до второй половины XIX в. (т.е. до русского религиозно-философского Ренессанса).
- Можно выделить некоторые важные для русской философии характеристики:
  1. *Самобытность* русской философии как одна из актуальных для русской философии проблем.
  2. Противопоставление своего и чужого, русского и западного.
  3. Сильное влияние *православия*: религиозная проблематика очень важна для русских философов, многие из которых были священнослужителями. Православие также задавало приоритет традиций, духовно-нравственных ценностей и т.д.
  4. *Сакрализация* власти: государство рассматривается как самодостаточная сущность, чьи интересы стоят выше общественных.
  5. «*Русская идея*» – идея национального предназначения России в мировой истории.
  6. *Этическая направленность*, ориентация на нравственно-должное, преобладание моральной установки.
  7. *Коллективизм*, общинность, приоритет общественного над личным (А.С. Хомяков назвал эту черту русского народа *соборностью* – духовным единством людей на основе веры, любви, жертвы).
  8. *Иррационализм*: предпочтение отдается не разуму, а вере, любви.
  9. Невыделенность философии в отдельный жанр: русская философия развивалась не в форме трактата, а в самых разнообразных формах и форматах:
    - в форме художественной литературы (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой);

- в форме публицистики и литературной критики (В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, весь спор западников и славянофилов);
- в форме естествознания (М.В. Ломоносов, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский).

### Философия русского Средневековья

- Под русским Средневековьем будем понимать период между Крещением Руси и деятельностью Петра I (XI – XVIII вв.). На него сильное слияние, помимо восточной патристики, оказал неоплатонизм и различные раннехристианские ереси.
- Первым древнерусским философом принято считать митрополита *Иллариона* (главу Русской православной церкви до ее отделения от Константинопольской), первая половина XI в., а первым философским текстом – «Слово о законе и благодати».



В этой работе, являющейся торжественной речью митрополита, Илларион рассуждает о соотношении Закона (Ветхого завета) и Благодати (Нового завета), разъясняет суть православной веры и осмысливает принятие Русью христианства, приходя к выводу о самостоятельности русского народа и праве всех народов на спасение.

- Другим значимым событием русского Средневековья стал *спор между иосифлянами и нестяжателями* (XV – XVI вв.) по поводу церковного имущества: должна ли православная Церковь быть бедной и далекой от всего мирского (позиция нестяжателей, представленных *Нилом Сорским*) или же это подвиг в миру, охватывающий и мир, и власть (точка зрения *Иосифа Волоцкого*). В этой полемике государство выступило на стороне иосифлян, поскольку Иосиф Волоцкий утверждал богоустановленность

царской власти, что способствовало формированию русской православной государственности.

- В первой половине XVI в. псковским монахом *Филофеем* была выдвинута доктрина «*Москва – третий Рим*»: «Два Рима пали, третий Рим стоит, а четвертому не бывать». Эта концепция утверждает необходимость господства православия во всем мире, исключительную роль России в сохранении и распространении православия, тем самым она стоит у истоков формирования русской идеи.

### Философия русского Просвещения

- Русское Просвещение (условно XVIII – первая треть XIX вв.) по своим временным границам примерно совпадает с европейским, будучи инициированным реформами Петра I, взявшего курс на модернизацию России по западному образцу.
- Одним из главных деятелей Русского Просвещения является первый русский ученый *Михаил Васильевич Ломоносов* (1711 – 1765), чье имя по праву носит первый российский университет.



По масштабам своей одаренности этот мыслитель-энциклопедист стоит на одном уровне с универсальными гениями Нового времени – творцами первой НТР. Ломоносов положил начало материалистической традиции в русской философии.

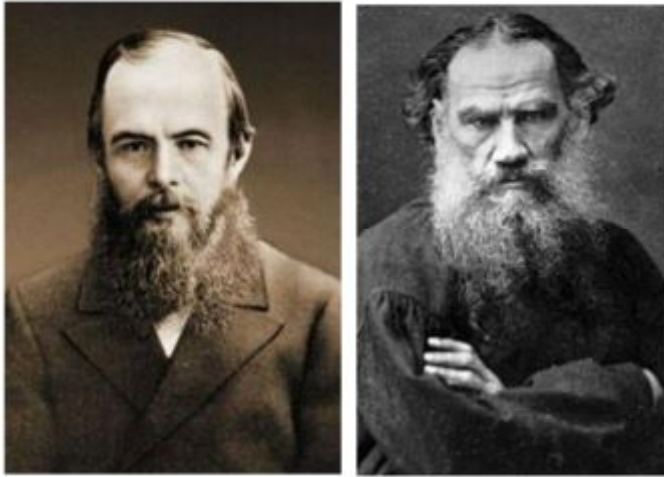
- После Великой французской буржуазной революции на свободомыслие в России была наложена цензура («Полезность от философии сомнительна, а вред возможен» – знаменитые слова одного из российских министров просвещения)). Так, *Петр Яковлевич Чаадаев* (1794 – 1856), автор восьми «Философических писем», поставивший вопрос о судьбе

России по отношению к Западу и Востоку и спровоцировавший *полемику между западниками и славянофилами*, был за свои взгляды объявлен сумасшедшим.



В этих письмах Чадаев подверг резкой критике и российскую историю, и российскую действительность («всемирное воспитание человеческого рода на Россию не распространилось»). Историческая миссия России видится автором писем в том, чтобы показать другим народам, как не надо жить (письмо 1829 г.).

- Инициированный Чадаевым спор между западниками и славянофилами разделил российскую интеллигенцию первой половины XIX в. на два лагеря. *Западники* (Виссарион Григорьевич Белинский, Александр Иванович Герцен и др.) утверждали, что наилучшим для развития России является следование по европейскому пути развития (т.е. по пути, на который Россию поставили петровские реформы). *Славянофилы* (Алексей Степанович Хомяков, Иван Васильевич Киреевский и др.), наоборот, исходили из самобытности России, негативно оценивая деятельность Петра I.
- Федор Михайлович Достоевский (1821 – 1881) и Лев Николаевич Толстой (1828 - 1910). выходят за хронологические пределы русского Просвещения, но, как наиболее значимых мыслителей XIX в., не упомянуть их нельзя.

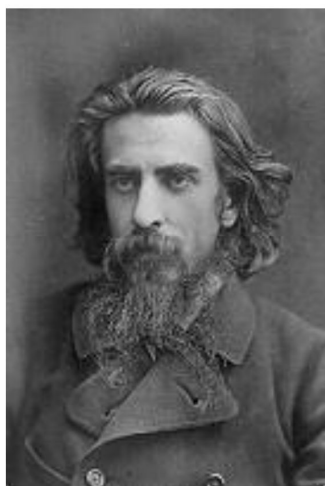


Слева Ф.М. Достоевский, справа Л.Н. Толстой

С Достоевского начинается жанр антиутопии («Бесы»). Основные темы его произведений – грех, свобода, русская идея, братство, красота – позволяют видеть в нем писателя-экзистенциалиста. Л.Н. Толстой создал религиозно-этическое учение, основанное на особом понимании христианства, главной идеей которого является *непротивление злу насилием*.

#### **Философия русского религиозно-философского Ренессанса**

- Этот наиболее значительный в истории отечественной философии период датируется 80-ми гг. XIX в. – началом XX в. и называется также *Серебряным веком* русской культуры. Он характеризуется как время обновления культуры, реабилитации религиозных ценностей после засилья атеизма и нигилизма, подъема художественного, научного и инженерного творчества.
- Духовной основой его послужила философия *Владимира Сергеевича Соловьева* (1853 – 1900).



От критики западной философии (за субъективизм, отвлеченность, рационализм) Соловьев пришел к идее *всеединства*, ставшего центральным понятием русского религиозно-философского Ренессанса. Под всеединством мыслитель понимает органическое единство универсального мирового бытия, тождество части и целого (эта концепция напоминает европейский пантеизм). Олицетворением всеединства является Бог – абсолютная всеблагая личность, а каждая отдельная вещь – частичное проявление всего в мире в целом. Посредницей между божественным абсолютом и миром выступает *София* – премудрость Божья, мировая душа, олицетворяющая церковь (софиология Соловьева оказала сильное влияние на поэзию символистов (А. Блок, В. Брюсов и др.). Гносеологическим аспектом всеединства, согласно взглядам Соловьева, является *цельное знание* (синтез рационального, мистического и эмпирического знания, в котором целостность создается сердцем, *любовью*). В обществе всеединство раскрывает себя как вселенская церковь, определяющая цель человечества – преодоление эгоизма и вражды, создание на Земле «царства Божьего» - *Богочеловечества*.

- Темы всеединства и софиологии были продолжены другими представителями русского Ренессанса – братьями Трубецкими, П. А. Флоренским, С. Н. Булгаковым и др.



Отец Павел Флоренский (слева) и отец Сергей Булгаков (справа)

*Павел Александрович Флоренский* (1882 – 1937) своим творчеством как бы воплотил идеал цельного знания: священник, философ, ученый-энциклопедист. Одна из оригинальных его философских разработок – метафизика телесности. *Сергей Николаевич Булгаков* (1871 – 1944) в своей творческой биографии проделал путь от марксизма к религиозной философии, был выслан за границу вместе с большой группой других русских мыслителей (знаменитый «*философский пароход*» 1922 г.). Таким образом, русский религиозно-философский Ренессанс завершился в эмиграции.

### Философия русского зарубежья

- Отправной точкой философии русского зарубежья является так называемый «философского парохода» - принудительная высылка видных представителей русской интеллигенции (философов, ученых, деятелей культуры и т.д.) за границу в 1922 г.
- К наиболее известным деятелям философии русского зарубежья относятся: Николай Александрович Бердяев, Николай Онуфриевич Лосский, Иван Александрович Ильин, Семен Людвигович Франк, Лев Платонович Карсавин и др.
- *Николай Александрович Бердяев* (1874 – 1948) в начале своего творческого пути стоял на позициях марксизма, но впоследствии стал его резким критиком.



Бердяев по праву считается одним из представителей русского *экзистенциализма* и персонализма (сам себя мыслитель называл «рыцарем свободного духа»). Основными его темами являются человек, его свобода, творчество, смысл жизни, а основными работами – «Философия свободы» и «Смысл творчества».

- *Семен Людвигович Франк* (1877 – 1950) – последователь В. Соловьева, также начавший с марксизма и ушедший затем в идеализм. По сути, религиозно-философская система Франка построена на развитии идеи *всеединства*.



Слева направо: С.Л. Франк, Н.О. Лосский, Л.П. Карсавин

- *Николай Онуфриевич Лосский* (1870 – 1965) – философ-персоналист, интуитивист. Центральным понятием его системы является *субстанциальный деятель* (аналог монады Лейбница), который обладает свободой и творческой силой, мир субстанциальных деятелей – это Царство Божье.
- *Лев Платонович Карсавин* (1882 – 1952) является одним из идеологов *евразийства* - движения в эмигрантской среде, связанного с осмыслением своеобразия России как «третьего», срединного материка, в котором органически соединены черты и Запада, и Востока. Есть у Карсавина и собственная философская разработка - «Поэма о смерти», где смерть выступает как фундаментальная онтологическая категория.

### **Философия русского космизма**

- *Русский космизм* (Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский) – это философское направление, основанное на творчестве в науке, идее активной эволюции (регуляции природы), для осуществления которой необходимо осознание связи человека с космосом.



Слева направо: Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский

- *Николай Федорович Федоров* (1828 – 1903) в своей работе «Философия общего дела» продвигал идею о победе над смертью и всеобщем воскрешении предков как общечеловеческом долге.
- *Владимир Иванович Вернадский* (1863 –1945) – биолог, разрабатывал идею *ноосферы* (разумной оболочки Земли, создаваемой интеллектуальной (прежде всего научной) деятельностью человека), а также идею *автотрофного* человечества как путь решения экологических проблем.
- *Константин Эдуардович Циолковский* (1857 – 1935) – основоположник теоретической космонавтики и ракетостроения, обосновавший возможность выхода человека в космос («Земля – колыбель человечества, но нельзя вечно жить в колыбели»).

### Русская философия советского и постсоветского периода

- Советский период может быть условно датирован 1917 – 1991 гг. В этот период времени в философии преобладала единая парадигма – *марксизм*, идейной основой которого является диалектический материализм (Карл Маркс, Фридрих Энгельс), а также идеи русских марксистов (*Георгия Валентиновича Плеханова, Владимира Ильича Ленина*). Но были в советское время и другие философы, не вписывающихся в марксистско-ленинскую парадигму: *Михаил Михайлович Бахтин* (филолог, занимающийся проблемами диалога, коммуникации), *Алексей Федорович Лосев* (интерпретатор античной и средневековой философии, историк русской философии и вполне оригинальный философ («Философия имени»)), *Густав Густавович Шпет* (представитель отечественной феноменологии), *Лев Семенович Выготский* (создатель культурно-исторической теории развития психики, один из основоположников отечественной психологии).

- С 70-х гг. начала активно развиваться отечественная методология науки (*Вячеслав Семенович Стетин, Владимир Сергеевич Швырев, Анатолий Ильич Ракитов* и др.). Активно рассматривались также проблемы сознания и познания (здесь следует отметить *Павла Васильевича Копнина, Александра Георгиевича Сиркина, Эвальда Васильевича Ильенкова, Василия Васильевича Налимова* и др.).
- Постсоветский период ориентировочно можно датировать с 1991 по настоящее время. Можно отметить его некоторые особенности:
  - Утрата марксистской философией своего официально-лидирующего положения;
  - Значительное возрастание интереса к философским идеалистическим, особенно мистическим, учениям;
  - Активное осмысление всего того философского наследия Запада и Востока, которое в советский период по идеологическим причинам было недоступно, интеграция отечественной философской мысли в мировую;
  - Заметный интерес к постмодернизму и характерный для него «плюрализм» философских учений.

### Проверочные тестовые задания

1. Первые представления о философии на Руси сложились после:
  - а) принятия христианства;
  - б) составления «Русской Правды»;
  - в) возвышения Московского государства;
  - г) монголо-татарского ига.
2. Основателем русского религиозно-философского ренессанса считается:
  - а) Н. Бердяев;
  - б) Н. Лосский;
  - в) В. Соловьев;
  - г) Н. Федоров.
3. Идеализация русских самобытных начал, проповедь национальной исключительности России принадлежит:
  - а) западникам;
  - б) славянофилам;
  - в) народникам;

г) марксистам.

4. Автор «философии общего дела» является:

а) В Соловьев;

б) Л. Толстой;

в) М. Ломоносов;

г) Н. Федоров.

## КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

### А

**Абсолют** – понятие, обозначающее духовное первоначало всего сущего, которое мыслится как нечто единое, всеобщее, безначальное и бесконечное.

**Агностицизм** – философское учение, согласно которому не может быть решен окончательно вопрос об истинности познания окружающей человека действительности.

**Адживика** – одна из неортодоксальных школ древнеиндийской философии.

**Анализ** – процедура мысленного (логического) и реального расчленения предмета на составные части (признаки, свойства, отношения). Обратная процедура – синтез.

**Антиномия** – столкновение двух противоположных утверждений, которые одновременно могут быть доказаны и опровергнуты.

**Антропогенез** – эволюция человека от высших млекопитающих животных (обезьян) к человеку современного типа (*Homo Sapiens*).

**Антропология** – учение о человеке.

**Антропоморфизм** – перенесение человеческих черт на предметы внешнего мира.

**Антропоцентризм** – мировоззрение, в котором центром культуры и философии является человек.

**Апория** – логическое затруднение, противоречие, проблема.

**Апостериори** – знание, получаемое из опыта.

**Апперцепция** – понятие философии и психологии, обозначающее воздействие общего содержания психической деятельности, всего предыдущего опыта человека на его восприятие предметов и явлений.

**Априори** – знание, предшествующее опыту и независимое от него.

**Архетип** – в позднеантичной философии: прообраз, идея. В психологии Юнга: врожденные психические структуры в коллективном бессознательном, априорно формирующие активность воображения.

**Атараксия** – душевная невозмутимость в учении античных скептиков.

**Атеизм** – система философских и научных взглядов и убеждений, отрицающая существование Бога, каких-либо сверхъестественных сил во всех их видах и разновидностях, религию вообще.

**Атман** – в др.-инд. религиозном умозрении и исходящих из него философских учениях – всепроникающее субъективное духовное начало, “Я”, душа.

Противопоставляется Брахману как высшей объективной реальности и совпадает с ним, т.к. Брахман осознает себя и становится Атманом.

**Атомизм** – учение о дискретном (прерывистом) строении материи. В широком смысле дискретность объекта, процесса, свойства.

**Атрибут** – необходимое, существенное, неотъемлемое свойство объекта.

## Б

**Брахман** – в древнеиндийском религиозном умозрении – высшая реальность, безличное абсолютное духовное начало, из которого возникает мир.

**Буддизм** – религиозно-философское учение, возникшее в Др. Индии в 6-5 вв. до н.э. Одна из 3-х мировых религий.

**Бытие** – филос. категория, обозначающая реальность, существующую объективно, вне и независимо от сознания человека. Всякое существование вообще.

## В

**Волюнтаризм** – направление в философии, рассматривающее волю в качестве высшего принципа бытия (в отличие от рационализма, интеллектуализма, у которых на первом месте разум, интеллект).

**Верификация** – эмпирическая проверка суждений на предмет их истинности.

**Вакуум** – или физический вакуум – особое состояние материи, вещественная пустота (пространство, не содеожашее в себе никакого вещества).

## Г

**Герменевтика** – искусство и теория истолкования текстов. В древнегреческой философии – искусство понимания, толкования (иносказаний, многозначных символов).

**Гилозоизм** – философская идея, согласно которой все предметы живой и неживой природы одушевлены.

**Гносеология** = теория познания – раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей, отношения знания к реальности, исследуются всеобщие предпосылки познания, выявляются условия его достоверности и истинности.

**Гностицизм** – философско-религиозное течение поздней античности. Впитало ряд идей эзотерической и восточной философий.

**Гуманизм** – в широком смысле исторически изменяющаяся система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей, считающая благо человека критерием оценки социальных институтов, а принципы равенства, справедливости, человечности желаемой нормой отношений между людьми. В узком смысле – культурное движение эпохи Возрождения.

## Д

**Даосизм** – наряду с конфуцианством одно из двух основных течений китайской философии. Возникло в VI в. до н.э. Основатель Лао-цзы.

**Дедукция** – логический метод вывода умозаключений от общего к частному.

**Деизм** – религиозно-философское воззрение, получившее распространение в эпоху Просвещения, согласно которому Бог, сотворив мир, не принимает в нем какого-либо участия и не вмешивается в закономерное течение его событий. Противостоит теизму и атеизму.

**Демииург** – термин древнегреческой философии для обозначения “творца” (“мастера”). Д. творит космос из со-вечной ему материи, наделенной вечным беспорядочным движением, взирая на вечный прообраз-парадигму – эйдос.

**Детерминизм** – философское учение об объективной закономерной взаимосвязи и взаимообусловленности явлений материального и духовного мира. Ядро Д. – положение о существовании причинности (связи явлений, когда одно с необходимостью порождает другое).

**Диалектика** – в широком смысле учение о противоположностях и развитии.

**Дискретный** – разделенный, прерывный.

**Догма** – положение, истинность которого принимается на веру и не может подвергаться никаким сомнениям и изменениям.

**Дуализм** – философское учение, исходящее из признания равноправными, не сводимыми друг к другу двух начал – духа и материи, идеального и материального. Противостоит монизму

**Западничество** – направление русской антифеодальной обществ. мысли 1840х гг., противостоявшее славянофилам. Путь России - идти вслед за Западной Европой.

## И

**Идеализм** – общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание, мышление, психическое, духовное первично, основоположно, а материя, природа, физическое вторично, производно, зависимо, обусловлено.

**Имманентное** – 1) понятие, означающее внутреннее присущее к.-л. предмету, явлению, процессу то или иное свойство (закономерность). В истории философии противопоставляется трансцендентному. 2) филос. критика, которая рассматривает то или иное учение с точки зрения последовательного проведения его собственных предпосылок.

**Индетерминизм** – филос. учение и методологическая позиция, которые отрицают либо объективность причинной связи (онтологический И.), либо познавательную ценность причинного объяснения в науке (методологический И.). Противопоставляется детерминизму.

**Интуитивизм** – идеалистическое течение в философии, усматривающее в интуиции единственно достоверное средство познания (разновидность иррационализма).

**Иррационализм** – обозначение течений в философии, которые ограничивают или отрицают возможности разума в процессе познания и делают основой миропонимания нечто недоступное разуму или иноприродное ему, утверждая алогичный и иррациональный характер бытия.

**Истина** – адекватное отображение объекта познающим субъектом, каким он (объект) существует сам по себе, вне человека и его сознания.

## К

**Категории** – в философии предельно общие, фундаментальные понятия, отражающие наиболее существенные, закономерные связи и отношения реальной действительности и познания.

**Категорический императив** – основной закон этики Канта: “поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом”(формальное понимание этики); “поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого также как к цели

никогда не относился бы к нему только как к средству” (ограничение формального понимания этики).

**Конфуцианство** – древнекитайская филос. школа, “ученые книжники”; Конфуций: этико-политическое учение, где рассматриваются вопросы нравственной природы человека, его этики и морали, жизни семьи, управления государством.

**Креационизм** – религиозное учение о сотворении мира Богом из ничего. Характерен для теистического религиозного иудаизма, христианства, ислама.

## М

**Майевтика** – метод философствования Сократа. Беседуя, ставя все новые и новые вопросы, побуждать других находить истину.

**Материализм** – одно из двух главных филос. направлений, которое решает основной вопрос философии в пользу первичности материи, природы, бытия, физического и объективного, и рассматривает сознание, дух, мышление, субъективное лишь как свойство материи.

**Метафизика** – наука о сверхчувственных принципах и началах бытия.

**Механицизм** – характерное для Нового времени философское и научное представление, по которому мироздание является грандиозным и неизменным механизмом, сводящимся к физическим телам и действующими между ними постоянным силам, которые описываются законами механики.

**Мистицизм (мистика)** – религиозная практика, имеющая целью переживание в экстазе непосредственного “единения” с абсолютом, а также совокупность теологических и филос. доктрин, оправдывающих, осмысляющих и регулирующих эту практику.

**Модус** – термин домарксистской философии, обозначающий свойство предмета, присущее ему лишь в некоторых состояниях.

**Монадология** – филос. система объективного идеализма Лейбница. Учение о монадах (бестелесных “простых субстанциях”, “истинных атомах природы”, “элементах вещей”) для обоснования непрерывности психической жизни и всеобщей взаимосвязи происходящих в мире процессов.

**Монизм** – способ рассмотрения многообразия явлений мира в свете одного начала, единой основы (субстанции) всего существующего и построения теории в форме логически последовательного развития исходного положения (в отличие от дуализма и плюрализма).

## Н

**Народничество** – идеология и движение интеллигенции, объективно отражавшие антифеодальные интересы крестьянства. Соединение радикальной буржуазно-демократической программы с идеями утопического социализма.

**Номинализм** – филос. учение, отрицающее онтологическое значение универсалий (общих понятий), т.е. утверждающее, что универсалии существуют не в действительности, а только в мышлении.

**Ноосфера** – в широком смысле сфера разума, формирующаяся на планете благодаря познавательной, культурной и созидательной деятельности человека.

**Ноосфера** – сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится главным определяющим фактором развития.

**Ноумен** – понятие идеалистической философии, обозначающее умопостигаемую сущность, предмет интеллектуального созерцания.

## О

**Объект** – то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности. Часть объективной реальности, которая находится во взаимодействии с субъектом. Выделение объекта познания осуществляется при помощи форм практической и познавательной деятельности, отражающей свойства объективной реальности.

**Объективный идеализм** – одна из основных разновидностей идеализма, в отличии от субъективного идеализма считает первоосновой мира некое всеобщее сверхиндивидуальное духовное начало.

**Онтология** – учение о бытии как таковом; раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего. Основополагающая часть метафизики.

**Осевое время** (нем. *Achsenzeit*) — термин, введённый немецким философом К. Ясперсом для обозначения периода в истории человечества, во время которого на смену мифологическому мировоззрению пришло рациональное, философское, сформировавшее тот тип человека, который существует поныне. Ясперс датирует осевое время 800—200 гг. до н. э. По его мнению, все учения осевого времени (которые в изменённом виде существуют до сих пор) отличаются рационализмом и стремлением человека к переосмыслению существовавших до этого норм, обычаев и традиций. Некоторые

доосевые цивилизации (Древний Египет, Ассиро-Вавилонская цивилизация) не смогли приспособиться к изменениям и прекратили своё существование.

## II

**Панлогизм** – филос. принцип, согласно которому действительность трактуется как логическое выражение идеи, самораскрытие спекулятивного понятия, как мыслящая себя субстанция, “сам себя познающий разум”(Гегель); разновидность идеалистического рационализма.

**Пантеизм** – филос. учение, отождествляющее Бога и мир.

**Парадигма** – 1) понятие, используемое в античной и средневековой философии для характеристики взаимоотношения духовного и реального мира; 2) теория (модель постановки проблем), принятая в качестве образца решения исследуемых задач.

**Патристика** – термин, обозначающий совокупность теологических, философских и политико-социологических доктрин христианских мыслителей 2-8 вв. (отцов церкви).

**Персонализм** – направление современной философии, признающее личность первичной творческой реальностью и высшей духовной ценностью, а весь мир проявлением творческой активности верховной личности – Бога.

**Позитивизм** – филос. направление, основанное на принципе, что все подлинное, “положительное” (позитивное) знание может быть получено лишь как результат отдельных специальных наук и их синтетического объединения и что философия как особая наука, претендующая на самостоятельное исследование реальности, не имеет права на существование. Термин введен: О. Контом.

**Постмодернизм** (англ. *postmodernism*), постмодерн — термин, обозначающий структурно сходные явления в общественной жизни и культуре современных развитых стран, художественное движение, объединяющее ряд постнереалистических художественных направлений конца XX века. Постмодернистское умонастроение несет на себе печать разочарования в идеалах и ценностях Возрождения и Просвещения с их верой в прогресс, торжество разума, безграничность человеческих возможностей. Общим для различных национальных вариантов постмодернизма можно считать его отождествление с именем эпохи "усталой", "энтропийной" культуры, отмеченной эсхатологическими настроениями, эстетическими мутациями, диффузией больших стилей, эклектическим смешением художественных языков.

**Прагматизм** – субъективно-идеалистическое философское учение. Философия – не размышление о первых началах бытия, а общий метод решения проблем, встающих перед

людьми в различных жизненных ситуациях, в процессе их практической деятельности, протекающей в непрерывно меняющемся мире.

**Психоанализ** – метод психотерапии и психологическое учение, ставящее в центр внимания бессознательные психические процессы и мотивации. Вытеснение аффективных переживаний в бессознательное.

## Р

**Рационализм** - филос. направление, признающее разум основой познания и поведения людей.

**Релятивизм** - методологический принцип, состоящий в метафизической абсолютизации относительности и условности содержания познания. Отказ от преемственности в развитии знания, преувеличение зависимости процесса познания от его условий.

## С

**Сенсуализм** - направление в теории познания, согласно которому чувственность является главной формой достоверного познания.

**Симулякр** (от лат. *simulo*, «делать вид, притворяться») — «копия», не имеющая оригинала. В современном значении слово *симулякр* введено в обиход Жаном Бодрийяром.

В наше время под симулякром понимают обычно то, в каком смысле это слово использовал Бодрийяр: симулякр — это изображение без оригинала, репрезентация чего-то, что на самом деле не существует.

**Славянофильство** - одно из направлений русской общественной и философской мысли 40-50-х гг. 19в. с обоснованием самобытного пути исторического развития России, принципиально отличного от пути западноевропейского.

**Солипсизм** - крайняя форма субъективного идеализма, в которой несомненной реальностью признается только мыслящий субъект, а все остальное объявляется существующим лишь в сознании индивида.

**Сублимация** - в психологии, психический процесс преобразования и переключения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества. Понятие С. было введено Фрейдом в 1900 г. в разработанной им концепции психоанализа.

**Субстанция** - объективная реальность, рассматриваемая со стороны ее внутреннего единства, материя в аспекте единства всех форм ее движения; предельное основание, позволяющее сводить чувств, многообразие и изменчивость свойств к чему-то постоянному, относительно устойчивому и самостоятельно существующему.

**Субъект** - носитель предметно-практической деятельности и познания; источник активности, направленной на объект.

**Субъективный идеализм** - одна из основных разновидностей идеализма, в отличие от объективного идеализма, отрицает наличие какой-либо реальности вне сознания субъекта либо рассматривает ее как нечто полностью определяемое его активностью.

**Схоластика** - тип религиозной философии, характеризующийся принципиальным подчинением примату теологии, соединением догматических предпосылок с рационалистической методикой и особым интересом к формальнологической проблематике; получила наиболее полное развитие и господство в Западной Европе в Средние века.

**Сциентизм** - мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о научном знании как о наивысшей культурной ценности и достаточном условии ориентации человека в мире.

## Т

**Теизм** - религиозное мировоззрение, исходящее из понимания абсолютного бытия как бесконечной божественной личности, трансцендентной миру, сотворившей его в свободном акте воли и в дальнейшем распоряжающейся им.

**Теодицея** - “оправдание бога”, общее обозначение религиозно-философской доктрины, стремящихся согласовать идею “благого” и “разумного” божественного управления миром с наличием мирового зла, “оправдать” это управление перед лицом темных сторон бытия.

**Томизм** - направление в схоластической философии и теологии католицизма, порожденное влиянием Фомы Аквинского. Для Т. в целом характерно стремление соединить строго ортодоксальную позицию в религиозных вопросах с подчеркнутым уважением к правам рассудка, здравого смысла.

**Трансцендентальный** - термин, возникший в схоластической философии и обозначающий такие аспекты бытия, которые выходят за сферу ограниченного существования, конечного, эмпирического мира.

**Триада** - метод филос. конструирования, в античности, широко применявшийся в платонизме и неоплатонизме.

## У

**Универсалии** - общие понятия. В философской проблеме онтологического и гносеологического статуса У. ставится вопрос о том, что такое реальное бытие, каким образом существует идеальное, как возможно рациональное понятийное познание, как соотносятся мышление и действительность, общее и единичное.

## Ф

**Фатализм** - мировоззрение, рассматривающее каждое событие и каждый человеческий поступок как неотвратимую реализацию изначального предопределения, исключающего свободный выбор и случайность.

**Феномен** - филос. понятие, означающее: 1) явление, постигаемое в чувственном опыте; 2) объект чувственного созерцания, в отличие от его сущностной основы - ноумена (как предмета интеллектуального созерцания)..

**Фрейдизм** - общее обозначение различных школ и течений, стремящихся применить психологическое учение Фрейда [психоанализ] для объяснения явлений культуры, процессов творчества и общества в целом.

## Э

**Экзистенциализм** - или философия существования, иррационалистическое направление современной философии, возникшее накануне 1-ой мировой войны в России (Шестов, Бердяев).

**Эклектика, эклектизм, эклектицизм** - соединение разнородных взглядов, идей, принципов или теорий.

**Эманация** - филос. понятие, специально разработанное в неоплатонизме, означающее переход от высшей и совершенной онтологической ступени универсума к менее совершенным и низшим ступеням.

**Эмпиризм** – философское направление, считающее, что источником истинного знания является чувственный опыт.

**Эсхатология** - религиозное учение о конечных судьбах мира и человека.

## Литература

1. Августин. Исповедь. Кн. 11-12. М., 1992.
2. Антисери Д., Реале Дж. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1. СПб., 1994.
3. Антология мировой философии: Античность. М., 2001.
4. Асмус В.Ф. Античная философия. М., 1998. С. 9-35, 65-298, 300-331, 336-368, 379-396.
5. Виндельбанд В. Философия в немецкой духовной жизни XIX столетия. М., 1993. С. 4-22.
6. Гегель Г. Феноменология духа. СПб., 1999. С. 19-21, 24-36.
7. Голубинцев В.О., Данцев А.А. Философия для технических вузов. Ростов-на-Дону, 2004. С. 97-125.
8. Гриненко Г. В. История философии. М., 2007.
9. Гроссетест Р. О свете, или о начале форм // Вопросы философии. 1995. № 6. С. 122-130.
10. Губин В. Д. Философия. М., 2005.
11. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М., 1986. С. 43-89, 209-250, 271-304.
12. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. М., 1999. С. 44-64.
13. Зотов А.Ф. Философия. М., 2005. С. 146-152.
14. Иванов В.Г. История этики Древнего мира. СПб., 1997. С. 37-140.
15. История философии: Запад – Россия – Восток / Под ред. В.С. Егоровой. Книга 3. М., 1991.
16. Кант И. Критика чистого разума. Минск, 1998. С. 76-78, 129-132, 133-142, 374-375.
17. Классическое конфуцианство: переводы, статьи, комментарии / Под ред. А. Мартынова. Т. 1-2. СПб., 2000.
18. Крысько В.Г. Социальная психология. СПб., 2007. С. 390-409.
19. Лаврененко В. Философия. М., 2005.
20. Лобазова О.Ф. Религиоведение. М., 2004. С. 146-152, 166-177, 238-286.
21. Лосский Н.О. История русской философии. М., 1991. С. 4-62, 79-81, 92-153, 196-288.
22. Мареев С.Н., Мареева Е.В. История философии. М., 2003. С. 8-48.
23. Монтень М. Опыты. Избранные главы. М., 1991. С. 3-21.
24. Платон. Диалоги. Ростов-на-Дону, 1998.

25. Поппер К. Открытое общество и его враги. Т. 1: Чары Платона. М., 1992. С. 41-90, 123-198.
26. Психологические аспекты буддизма / Под ред. Н.В. Абаева. Новосибирск, 1991. С. 158-173.
27. Раитина М.Ю., Пустоварова А.О. Хрестоматия по истории философии. Томск, 2018.
28. Рассел Б. История западной философии. Т. 1. М., 1993. С. 287-292, 325-345, 424-440, 442-446.
29. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм / Сумерки богов. М., 1990. С. 319-344.
30. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. М., 2000.
31. Сербиненко В.В. Русская философия. Курс лекций. 2-е издание. М., 2006.
32. Современная западная философия. Словарь. М., 1991.
33. Соколов В.В. Европейская философия XV – XVII вв. М., 1996. С. 41-65.
34. Соколов В.В. Историческое введение в философию. М., 2004. С. 557-573, 578-585, 611-623.
35. Соловьев В. С. Сочинения в 2-х томах. М., 1990.
36. Сто русских философов. Биографический словарь / Составитель А.Д. Сухов. М., 1995.
37. Тарнас Р. История западного мышления. М., 1995. С. 92-103, 123-128, 141-145, 148-161, 169-175.
38. Трубецкой С.Н. Курс истории древней философии. М., 1997. С. 97-292.
39. Фейербах Л. Сочинения в 2-х томах. М., 1995. Т. 2. С. 24-33, 243-251.
40. Философия / Под ред. А.Ф. Зотова. М., 2003. С. 21-74.
41. Философы России XIX–XX столетий. Биографии, идеи, труды / Под ред. П.В. Алексеева. М., 1999.
42. Фрейд З. Психология бессознательного. М., 1989. С. 425-439.
43. Фромм Э. Бегство от свободы. М., 1995. С. 94-120.
44. Хайдеггер М. Время и бытие: Статьи и выступления. М., 1993. С. 327-333, 361-380.
45. Чанышев А.Н. Философия Древнего мира. М., 1999. С. 33-154.
46. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии. М., 1974. С. 5-26.
47. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1994. С. 29-50, 240-243.