

ФИЛОСОФИЯ, ЛОГИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

Толковый словарь понятий

Изложены в алфавитном порядке и объяснены основные понятия философии науки, ее логики и методологии. Книга адресуется научным работникам, студентам, магистрантам и аспирантам, занимающимся или сталкивающимся с философией науки, ее логикой, методологией и историей. Она может быть полезна и другим категориям читателей для первоначального ознакомления с историей, логикой, методологией и философией науки. Особый интерес книга может представить для преподавателей, готовящих курсы лекций по дисциплинам, пересекающимся с указанными.

Предисловие

Человек, собирающийся заниматься наукой, но не готовый к тому, чтобы всю жизнь посвятить изучению какой-нибудь одной достаточно узкой научной темы, непременно должен освоить ряд базовых для любой науки методико-методологических дисциплин. Этими дисциплинами являются, в первую очередь, философия науки, методология науки, логика науки и, в какой-то степени, история науки.

Но освоение любой научной дисциплины начинается прежде всего с освоения ее языка, знакомства с ее основными понятиями и базовыми теоретическими положениями. Это весьма длительный и сложный процесс, требующий очень больших интеллектуальных усилий. Знакомство с базовыми понятиями философии и методологии науки сопряжено еще с дополнительными трудностями. Дело в том, что в качестве самостоятельных разделов социально-гуманитарного знания философия науки и методология научного познания были признаны только в середине 20 века. При этом до сих пор рассматриваемые ими проблемы являются дискуссионными, а многие понятия находятся в стадии оформления и не имеют устоявшегося общепринятого определения. Знакомство с базовыми понятиями логики науки также наталкивается на определенные трудности, вызванные тем, что до сих пор эта дисциплина так и не признана самостоятельным разделом знания. Что же касается истории науки, то эта дисциплина даже еще не имеет общепризнанного перечня подлежащих изучению вопросов.

Целью данной книги является оказание помощи начинающим ученым, студентам, магистрантам и аспирантам в освоении категориального аппарата философии, методологии, логики науки и, в некоторой степени, ее истории. Изложенные в ней определения основных понятий даны в соответствии с современными трактовками как общепhilosophических проблем, так и проблем методологии, логики и истории науки.

Содержание книги поможет формированию у читателей – начинающих ученых, студентов, магистрантов и аспирантов – следующих необходимых качеств:

- понимания многогранности и противоречивости современного этапа развития человечества, а также специфики постнеклассического этапа развития науки, исследующего сложные саморазвивающиеся системы на основе междисциплинарных методологий;

- методологической компетенции – способности анализировать и правильно использовать методы научного исследования, учитывать наличие этических границ в процессе экспериментирования с “человекоразмерными” комплексами;

- готовности осуществлять экологическую и гуманитарную экспертизу полученных научных результатов, нести моральную ответственность за их практическое применение;

- ценностно-мировоззренческих позиций, позволяющих не только действовать в рамках этических норм науки, осуществлять личностное самоопределение, но и выбирать ответственную гражданскую позицию.

Монография “Философия, логика и методология науки” выполнена в форме толкового словаря основных понятий указанных научных дисциплин, что должно облегчить работу с ней научным работникам, а также учебный процесс и сдачу экзаменов студентам, магистрантам и аспирантам.

Словарь

А

Абдукция – способ рассуждения от имеющихся данных к гипотезе, которая оценивает или объясняет их лучше, чем другие альтернативные гипотезы. Например, абдукцией пользуется врач, выставляя диагноз в соответствии с имеющимися симптомами, или следователь, разыскивающий преступника на основе улик. Для построения объяснительной гипотезы *в науке* абдукцию впервые стал применять американский философ Ч.С. Пирс.

Абсолют (от лат. *absolutus* – законченный, заверченный, совершенный, независимый, неограниченный, безусловный) – самодостаточная, вечная, актуально бесконечная духовная реальность, в которой как в своей основе коренится бытие всего сущего.

Абстрагирование (от лат. *abstractio* – отвлечение) – процедура мысленного выделения наиболее значимых в рамках данного исследования свойств, связей, отношений объекта при одновременном отвлечении от несущественных, второстепенных свойств и связей.

Абстрактный объект (идеализированный теоретический объект, теоретический конструкт) – идеальный объект, наделенный, в отличие от эмпирического объекта, не только признаками, которые мы можем обнаружить в реальном взаимодействии объектов опыта, но и признаками, которых нет ни у одного реального объекта. К числу таких объектов относятся: материальная точка, идеальный газ, несжимаемая жидкость и др. Например, материальную точку определяют как тело, лишенное размеров, но сосредоточивающее в себе всю массу тела. Однако таких тел в природе нет. Абстрактные объекты характерны для теоретического уровня науки. Теоретические утверждения, как правило, относятся не к реальным объектам, а к абстрактным, идеализированным объектам. Познавательные операции с такими объектами позволяют установить существенные связи и закономерности, недоступные при изучении реальных объектов.

Автопоэзис (от греч. *auto* – сам, *poiesis* – создание, производство) – самопостроение, самовоспроизводство живых существ (в том числе человека), которые отличаются тем, что их организация порождает в качестве продукта только их самих без разделения на производителя и продукт.

Академическая наука – понятие, имеющее несколько смыслов:

1) научные исследования, организованные и проводимые в рамках академических учреждений; 2) “чистая наука”, ориентированная на фундаментальные исследования: открытие базовых закономерностей функционирования и развития природы, общества, человека безотносительно к возможностям практического использования таких знаний.

Аксиология (от греч. *axia* – ценность и *logos* – учение) – раздел философии, исследующий категорию “ценность”, природу, структуру и специфику ценностной сферы.

Аксиома (греч. *axioma*) – положение, принимаемое без логического доказательства в силу непосредственной убедительности; истинное исходное положение теории.

Аксиоматический метод (от греч. *axioma* – принятое положение) – способ построения научной теории, где в качестве ее основы *априорно* принимаются положения, из которых логическим путем выводятся все остальные утверждения теории. Возможности аксиоматического метода не безграничны, в частности, К. Гедель обосновал вывод, что полную аксиоматизацию теорий осуществить нельзя.

Алгоритм – конечный набор правил, позволяющих решать любую конкретную задачу из данного класса однотипных задач за конечное число шагов.

Альтернатива (от лат. *alter* – другой) – одна из двух или нескольких взаимоисключающих возможностей; каждая из них.

Альтруизм (от лат. *alter* – другой) – нравственный принцип, предписывающий бескорыстные действия, направленные на благо (удовлетворение интересов) других людей.

Анализ (от греч. *analysis* – разложение) – понятие, имеющее несколько смыслов: 1) расчленение (мысленное или практическое) объекта на элементы, составные части с последующим их изучением; 1а) изучение влияния отдельных элементов на объект в целом; 2) научное исследование вообще; 3) в формальной логике – уточнение логической формы (структуры) рассуждения; 4) раздел математики, включающий дифференциальное и интегральное исчисления.

Аналитическая философия – направление, основанное на методах логического и лингвистического анализа языка, применяемого при решении философских проблем.

Аналогия (от греч. analogia – сходство, соответствие) – умозаключение, полученное в результате того, что на основе сходства или подобия двух объектов по одним их признакам (свойствам и отношениям) делается вывод об их сходстве или подобии и по другим признакам.

Аномия – состояние общества, при котором значительная, притом существенная часть граждан перестает следовать существующим нормам, так что различные области социальной жизни, виды социальных отношений и поведения индивидов выпадают из сферы нормативного регулирования.

Антикумулятивные теории научного прогресса – теории, рассматривающие развитие науки не только как процесс постепенного количественного накопления научных знаний, но и как процесс, в котором есть также качественные революционные преобразования, кардинально меняющие образ науки, ее статус и социальные последствия.

Антиномия – противоречие между суждениями, каждое из которых считается в равной степени обоснованным в рамках отдельной концепции, теории.

Антисциентизм – позиция, альтернативная сциентизму, которая подвергает науку и технику критике и скептически оценивает их возможности решить фундаментальные проблемы человека и общества. В науке и технике усматривает деструктивные начала, которые разрушают духовные ценности и порождают кризис культуры. Получил выражение в экзистенциализме, теориях франкфуртской школы, в концепциях контркультуры и в экологических движениях.

Антропный принцип – один из фундаментальных принципов современной космологии, который фиксирует связь между существенными свойствами нашей Вселенной и существованием в ней человека, наблюдателя. Сильный антропный принцип утверждает, что человек мог появиться лишь во Вселенной с определенными свойствами. Слабый антропный принцип гласит, что возникновение человека в расширяющейся Вселенной должно быть связано с определенной эпохой эволюции.

Антропология (от греч. antropos – человек) – наука о происхождении и эволюции человека.

Антропоцентризм – принцип мировоззрения, утверждающий центральное положение человека в мире, рассмотрение его как вершины мироздания.

Антропотехнический комплекс – системное явление, представляющее собой единство технических устройств, человека как их создателя и пользователя, а также социальных и антропологических последствий функционирования технических систем.

Арабоязычный (мусульманский) перипатетизм – направление в философской мысли мусульманского мира, возникшее в средние века под влиянием античной философии (особенно учения Аристотеля) и представленное в трудах таких выдающихся мыслителей, как Аль-Фараби, Авиценна и Аверроэс.

Аргументация (от лат. argumentum – суждение) – рациональный способ убеждения, опирающийся на специальное тщательное обоснование и оценку силы доводов, выдвигаемых в защиту определенного тезиса.

Аскетизм (от греч. asketus – упражняющийся, подвижник) – метод нравственного совершенствования и духовного возвышения человека, основанный на самоограничении, регуляции человеком своих телесных и душевных побуждений, а также соответствующая практика, т.е. собственно аскеза.

Атараксия (от греч. ataraxia – отсутствие волнения, смятения) – термин античной этики, означающий “невозмутимость”, “безмятежность”, связанную с невосприимчивостью души к аффектам, предпочтением разума чувствам.

Атеизм (от греч. ateos – без бога, безбожие) – отрицание существования бога (богов).

Атлантизм – термин, принятый для обозначения геополитического и культурного влияния англо-американской модели развития и системы ценностей на другие регионы мира.

Атман – в индийской философии духовное ядро человека, отождествляемое с Брахманом, способное к реинкарнации (перевоплощению, перерождению) в сансаре (бесконечном колесе существований).

Атомизм (от греч. atomos – неделимый) – учение о дискретных началах всего сущего, характерное для разных культур и эпох (античный атомизм, атомистика некоторых философских школ в Индии и т.д.).

Атомизм социальный – представление, согласно которому общество состоит из изолированных индивидов (атомов), вступающих в социальные взаимодействия для реализации собственных интересов и целей.

Атрибут (от лат. *attributio* – свойство) – свойство, качество, признак субстанции, необходимый для ее существования и достаточный для ее распознавания.

Аттрактор – фактор (даже и незначительное воздействие), имеющий решающее значение в переходе открытых сложных систем в новое состояние.

Аффект (от лат. *affectus* – переживание, волнение) кратковременное, бурно протекающее эмоциональное переживание (страх, ярость, ужас, отчаяние и т.д.).

Б

Бесконечность – безграничность и беспредельность объекта в бытийственном или познавательном смысле.

Бессмертие – нескончаемость существования человека или его души после смерти человека.

Бессознательное – нерефлексивная сфера психической жизни, реализующаяся без непосредственного участия сознания, но спонтанно проявляющаяся в поведении индивида.

Библия (от греч. *Biblia* – книги) – совокупность текстов различных эпох и авторов, принимаемая всеми христианскими вероисповеданиями как Священное Писание, которое включает в себя Ветхий (Старый) Завет и Новый Завет. Библия (Ветхий Завет) является также священной книгой в иудаизме и в некоторой степени в исламе.

Биотехнология – использование живых организмов и биологических процессов в промышленном производстве.

Биоэтика – 1) область междисциплинарных исследований, направленных на осмысление, обсуждение и разрешение моральных проблем, порожденных новейшими достижениями биомедицинской науки и практикой здравоохранения; 2) формирующийся специфический социальный институт, призванный регулировать конфликты и напряжения, возникающие во взаимоотношениях между сферой выработки и применения новых биомедицинских знаний и технологий, с одной стороны, и индивидом и обществом, с другой.

Бифуркация (от лат. *bifurcus* – раздвоенный) – точка крайней степени неравновесия открытой сложной системы, в которой происходит разделение, разветвление путей дальнейшего развития системы.

Бихевиоризм – направление психологии, изучающее факты поведения человека, которые можно наблюдать непосредственно.

Бог – в религиях мира и философских системах Высшее Существо,

создающее и устраивающее мир, дающее вещам, существам и лицам их бытие, меру, назначение и закон.

Богоискательство – религиозно-философское течение, возникшее в начале 20 века в среде русской либеральной интеллигенции, ориентированное на обновление религии путем соединения ее с новейшей философией.

Богочеловечество – одна из основных идей в русской религиозно-философской и богословской мысли, утверждающая производность человеческого начала от божественного и противопоставляемая человекобожиию, т.е. утверждению человеческого начала вне Бога.

Брахман – одна из основных категорий индийской философии, означающая Абсолют, бесконечное вечное духовное первоначало мира, объединяющее мир, одухотворяющее все, что существует в мире.

Буддизм – религиозно-философское учение, возникшее в Древней Индии, не признающее роли богов и духов в жизни человека и разрабатывающее идеи самоспасения человека через отказ от желаний как источника страдания.

Бытие – философская категория, обозначающая все сущее, все, чему свойственно быть, мир во всем его многообразии.

В

Вера – мировоззренческая позиция и психологическая установка, включающая принятие определенных утверждений вопреки возможным сомнениям.

Вербальный (от лат. *verbalis* – словесный) – термин, используемый для обозначения знакового материала, полученного путем обработки и представления информации с помощью слов, а также процессов оперирования с этим материалом. В зависимости от используемого знакового материала различают вербальное (словесное) и невербальное (например, жестовое) *общение*, вербальный (определяемый на основе решения вербальных задач) и невербальный *интеллект* (характеризуемый решением образных, конструктивных и других невербальных задач).

Верификация, верифицируемость (от лат. *verus* – истинный, *facio* – делаю) – понятия методологии науки, характеризующие возможность установления истины научных утверждений при помощи их эмпирической проверки.

Вестернизация (от англ. *west* – запад) – перенос специфических

особенностей западной культуры, социальных институтов, технологий и образа жизни западных (европейских) обществ на незападные.

Вечность – 1) всецелая собранность, неизменность и полнота бытия и жизни; 2) нескончаемая длительность.

Вещь – 1) в широком смысле – любое нечто, самостоятельно существующее в пространстве-времени; 2) предмет, опосредованный человеческим трудом.

Виртуальная реальность (от лат. *virtus* – возможный) – 1) в широком смысле – это совокупность объектов более высокого уровня абстракции по отношению к реальности, порождающей их; 2) в узком смысле – это трехмерная искусственная среда, созданная компьютерными средствами, в которую можно проникать, меняя ее изнутри и испытывая при этом реальные ощущения в режиме реального времени. Впервые термин “виртуальная реальность” применительно к области компьютерных технологий ввел американский ученый Джерон Леньер в 1984 году, а с 1989 года термин получил широкое распространение благодаря компьютерным компаниям AutoDesk и VPL.

Виртуальный, виртуальность (от лат. *virtus* – возможный) – объект или состояние, которые реально не существуют, но могут возникнуть при определенных условиях.

Виртуальный (незримый) коллектив – то же, что “невидимый колледж”.

Витализм (от лат. *vitalis* – жизненный) – мировоззренческая позиция в биологии, согласно которой все живые системы принципиально отличаются от косных тел тем, что в основе их существования и проявлений жизнедеятельности лежит внутренне присущая им целесообразность, а их развитие является целенаправленным.

Вненаучное познание – процесс получения знаний способами и методами, отличными от способов и методов, принятых в науке.

Возможность – понятие, соотносительное с понятием действительности, обозначающее то, что потенциально содержится в бытии и может реализоваться при определенных условиях.

Волюнтаризм – философское направление, принимающее неразумную волю в качестве самодостаточного творческого первоначала мира.

Время – 1) форма протекания всех механических, органических и психических процессов, условие возможности движения, изменения,

развития; 2) в материализме – атрибут материи, выражающийся в длительности процессов и последовательности событий.

Вселенная – универсум, весь окружающий нас безграничный во времени и пространстве, бесконечно разнообразный объективный мир.

Вузовская наука – научные исследования, организованные и проводимые в высших учебных заведениях.

Г

Гедонизм – этическое направление в философии, возводящее удовольствие и наслаждение жизнью в высший принцип нравственного поведения человека.

Генетическая инженерия (генная инженерия) – методы молекулярной биологии и генетики, связанные с целенаправленным конструированием новых, не существующих в природе сочетаний генов. Возникла в начале 70-х гг. 20 в. Основана на извлечении из клеток какого-либо организма гена (кодирующего нужный продукт) или группы генов, соединении их со специальными молекулами ДНК (так называемыми векторами), способными проникать в клетки другого организма (главным образом микроорганизмов) и размножаться в них.

Генетическая революция – качественные изменения в генетическом аппарате живых систем (изменение генетического кода), благодаря которым становится возможной биологическая эволюция и разнообразие видов.

Генетический метод (от греч. genesis – генезис, происхождение) – способ научного познания, исследующий возникновение, происхождение и становление развивающихся явлений.

Геобиоценоз – естественно сложившиеся эволюционные звенья, объединяющие геологические и биологические элементы нашей планеты в неразрывную самоподдерживающуюся систему.

Геосоциокультурный тип философии – сложившиеся в рамках отдельных культурно-цивилизационных образований в различных географических регионах совокупности философских систем, объединяемых особенностями основной направленности философского поиска и преобладающей проблематики, характером и важнейшими принципами философской картины мира, выражающих специфику определенной социокультурной реальности.

Герменевтика – искусство и теория истолкования текстов. На разных этапах развития социально-гуманитарного знания и в контексте

различных концепций герменевтика имеет различные смыслы. В 19 в., благодаря Ф. Шлейермахеру, она становится общей теорией лингвистического понимания любых текстов, независимо от их конкретного содержания. В. Дильтей рассматривает ее в качестве методологии наук о духовной деятельности человека. В середине 20 века герменевтика приобретает статус учения о бытии (Хайдеггер, Гадамер, Бетти).

Герметизм – религиозно-философское учение эпохи эллинизма и поздней античности, согласно которому посвященному от имени бога Гермеса Трижды величайшего открываются все тайны мира.

Гетерогенность (греч. Heterogenes – разнородность, неоднородность) – разнородность в строении или происхождении различных объектов или процессов.

Гилозоизм – философское представление о том, что вся материя является одушевленной: или сама по себе, или путем участия в функционировании Мировой души, или каким-либо подобным образом.

Гипотеза (от греч. hypothesis – основание, предположение) – 1) положение, выдвигаемое как предварительное объяснение некоторого явления; 2) предположение о существовании некоторого явления, форма организации научного исследования, обеспечивающая движение к получению нового знания или реализацию новой идеи.

Гипотетико-дедуктивный метод – способ научного исследования, заключающийся в выдвижении и проверке гипотезы путем дедуктивного вывода из нее эмпирически проверяемых следствий.

Глобализация (от лат. globus – земной шар) – процесс формирования единого общемирового (всепланетарного) экономического, информационного и отчасти культурного пространства.

Глобализм – идеология сторонников ускорения и углубления процессов глобализации.

Глобалистика – совокупность научных исследований, направленных на выявление сущности глобальных проблем и проблем глобализации и поиск путей их преодоления.

Глобальные проблемы – комплекс острейших социоприродных противоречий, затрагивающих интересы человечества в целом и каждого отдельного человека и охватывающих мир (всю планету Земля) в целом.

Гносеология (греч. gnosis – знание, logos – учение) – раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможности, исследуются всеобщие предпосылки познавательного

процесса, выявляются условия достоверности и истинности знания.

Границы науки – совокупность ограничительных проблем, перед которыми останавливается наука, будучи не в состоянии их разрешить. Это проблемы, связанные с теми явлениями реальности, которые принципиально не могут быть познаны научными методами.

Гуманизм (от лат. homo – человек, humanus – человеческий) – 1) в специфическом смысле – сложившееся в эпоху Возрождения, в основном в Италии, движение образованных людей, объединенных интересом к античной философии и особым вниманием к проблеме человека; 2) в узком смысле – особый тип философского мировоззрения, в центре которого – человек с его земными делами и свершениями, с присущими его природе особенностями и влечениями, способностью к самосовершенствованию, правом на уважение достоинства человеческой личности; 3) в широком смысле – доброжелательное отношение к человеку, признающее его свободу и достоинство, независимо от исполняемых им социальных ролей и функций, усматривающее в нем самостоятельный источник творческих сил, а также система социальных действий, реализующих представление о человеке как о высшей цели природы.

Гуманитарная экспертиза (науки и техники) – анализ и оценка достижений науки и техники с целью выявления их взаимоотношения, значения и последствий для существования и развития человечества.

Д

Даосизм – направление в китайской философии, постигающее фундаментальные основания мироздания и проблемы связи человека и мира через многозначное понятие Дао (абсолют, путь, закономерность, судьба, метод, долг), выражающее идею связи личностной, социальной и космической гармонии.

Движение – атрибут материи, способ ее существования, подразумевающий любое ее изменение, которое находится в неразрывной связи с пространственно-временными характеристиками бытия.

Девиантная наука (от позднелат. deviacio – отклонение) – 1) понятие философии, которое используется как синоним понятия “паранаука”; 2) в философии науки под девиантной наукой нередко понимают совокупность проблем, фактов, гипотез, теорий, не укладывающихся в рамки господствующей в науке в данное время

парадигмы.

Девиантное поведение (от позднелат. *deviatio* – отклонение) – термин, использующийся в социальных науках для обозначения действий индивида, отклоняющихся от общепринятых в данном обществе социальных норм.

Дедукция (от лат. *deductio* – выведение) – способ рассуждения от общего к частному, необходимый вывод из принятых посылок. Также это всякое необходимое следование одних высказываний из других, обусловленное законами и правилами логики.

Деизм – философско-религиозное учение в Европе и Северной Америке, возникшее в 16-18 вв., признающее Бога первопричиной мира, но отрицающее последующее участие Бога в процессе существования мира.

Действие – структурная единица деятельности, являющаяся относительно завершенным актом человеческой деятельности, для которого характерны направленность на достижение определенной осознаваемой единичной цели, произвольность и преднамеренность индивидуальной активности (в отличие от непосредственного поведенческого акта, диктуемого импульсом или привычкой и определяемого текущей ситуацией).

Действие социальное – действие, сознательно осуществляемое индивидом с учетом ожидания других людей, а также их прошлого, настоящего и будущего поведения – реакции на данное действие.

Действительность – объективная реальность как актуально наличное бытие, в отличие от существования в потенции (возможности); подлинное бытие в отличие от его видимости.

Демаркация в науке – определение границ между эмпирическими и теоретическими науками, наукой и философией, научным и вненаучным знанием, конкретными науками.

Демократия (от греч. *demokratia* – народовластие) – форма государственного устройства, при которой осуществляется народное правление по воле большинства населения в интересах этого большинства и с его помощью, но с учетом интересов меньшинства.

Дескрипция (от лат. *descriptio* – описание) – логическая (языковая) конструкция, представляющая собой общее, достаточное для понимания описание единичного предмета при помощи общих понятий (выражений) и заменяющая его собственное или нарицательное имя.

Детерминизм (от лат. *determinare* – определять, обуславливать) – принцип и учение о полностью определенной взаимосвязи и взаимообусловленности явлений и процессов реальности.

Детерминизм в социальных науках – использование принципа детерминизма, конкретно-причинно-следственной закономерной связи в анализе социальной жизни.

Детерминированный – полностью определенный чем-либо процесс (явление) действительности.

Дефиниция (лат. *definitio* – определение) – краткое логическое определение, устанавливающее существенные отличительные признаки предмета или значение понятия – его содержание и границы.

Деятельность – специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, ориентированная на целенаправленное изменение и преобразование окружающей среды и самого человека.

Диалектика (от греч. *dialektika* – искусство вести беседу, спор) – 1) философское учение об общих законах развития природы, общества, познания; 2) метод мышления и деятельности, учитывающий развитие и взаимосвязи явлений и процессов действительности.

Диалектический материализм (материалистическая диалектика) – система философских воззрений К. Маркса и Ф. Энгельса, представляющая собой наиболее общую теорию развития материи, построенную последователями этих ученых на основе универсальных законов, которым подчинены все природные и социальные процессы, в т.ч. и процесс познания.

Диалог культур – понятие в философской публицистике 20 в., чаще всего определяемое как взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение или взаимоотталкивание разных исторических или современных культур, рассматриваемые как формы их социального, конфессионального или политического сосуществования.

Дизайн (от англ. *design* – проект, чертеж) – вид проектной междисциплинарной художественно-технической деятельности по формированию окружающей предметной среды, пригодной (удобной) для различных видов жизнедеятельности человека (дизайн жилища, дизайн офиса, дизайн автомобиля и т.д.).

Динамические системы – устойчивые (сохраняющие свою базовую структуру и основные функции) системы любой природы, изменяющие во времени свои состояния под действием внешних и внутренних сил, что в результате приводит к эффективному выполнению ими своих основных функций.

Дискурс (от лат. discourses – беседа, аргумент, разговор) – последовательное развертывание мышления об объекте, выраженного в понятиях и суждениях, в противоположность интуитивному схватыванию целостности объекта до анализа его частей.

Дискуссия (от лат. discussio – рассмотрение, исследование) – разновидность спора, представляющая собой серию утверждений, по очереди высказываемых ее участниками. При этом высказывания должны иметь отношение к одному и тому же предмету или теме, что обеспечивает процессу обсуждения необходимую связность. Тема дискуссии обычно формулируется до ее начала, а используемые в ней средства должны признаваться всеми, кто принимает в ней участие. В дискуссии всегда есть известные элементы компромисса, поскольку она ориентирована, прежде всего, на отыскание и утверждение истины.

Дисциплинарная онтология – научная картина изучаемого явления, предлагаемая какой-либо специальной наукой (картина физической, биологической реальности и т.д.).

Дихотомия (от греч. dyhotomia – деление на два) – метод классификации некоторого множества объектов делением соответствующего объема понятия (множества, класса) на две взаимоисключающие подчасти, в сумме исчерпывающие объем делимого понятия (по схеме “противоречивой противоположности”).

Добро – 1) в широком смысле слова (т.е. как благо) означает ценностное представление, выражающее положительное значение чего-либо в его отношении к определенному стандарту или сам этот стандарт; 2) в более строгом, моральном смысле понимается как особого рода ценность, не касающаяся природных или стихийных событий или явлений, означающая свободные и сознательно соотнесенные с высшими ценностями (в конечном счете, с идеалом) поступки людей, способствующие преодолению обособленности, разобщенности и отчуждению между ними, утверждению взаимопонимания, морального равенства и гуманности. Эта ценность характеризует действия человека с точки зрения его духовного возвышения и нравственного совершенства.

Добродетель (букв. – деятельное добро, делание добра) – фундаментальное моральное понятие, характеризующее готовность и способность личности сознательно и твердо следовать добру; совокупность внутренних, душевных и интеллектуальных качеств, воплощающих человеческий идеал в его моральном совершенстве.

Договор общественный – понятие социальной философии, связанное с теорией создания и сущности государства как результата соглашения между людьми.

Доказательство – рассуждение, имеющее целью обосновать истинность (или ложность) какого-либо утверждения. Последнее называется *тезисом*. Суждения, на которые опирается доказательство и из которых логически следует тезис, называются *аргументами*. Также это способ убеждения, представляющий собой дедуктивный вывод из истинных аргументов.

Дополнительности принцип – сформулированное Н. Бором положение, сыгравшее важную роль в становлении квантовой механики, согласно которому получение экспериментальных данных об одних физических величинах, описывающих микрообъект (например, электрон, протон, атом), неизбежно связано с изменением таких данных о величинах, дополнительных к первым. Такими взаимно дополнительными величинами являются, например, координата и импульс элементарной частицы.

Достоинство – характеристика человека с точки зрения его внутренней ценности, соответствия собственному предназначению; в субъективном плане достоинство как чувство самоуважения заключается в ощущении человеком собственной значимости.

Дуализм (от лат. *dualis* – двойственный) – философское учение, исходящее из признания равноправности и несводимости друг к другу двух основных субстанций (начал, оснований) – материальной и духовной (материи и сознания).

Дух – 1) высшая способность человека, позволяющая ему стать источником смыслополагания, личностного самоопределения, осмысленного преобразования действительности; открывающая возможность дополнить природные основы индивидуального и общественного бытия сферой культурных (моральных, религиозных, эстетических и пр.) ценностей; играющая роль руководящего и сосредотачивающего принципа для других способностей индивида; 2) идеальная, управляющая миром сила, к которой человек может быть активно либо пассивно причастен.

Духовное производство – деятельность, имеющая своей целью создание новых духовных ценностей и обеспечивающая формирование сознания, условия человеческого общения и взаимодействия между людьми, основание “очеловечивания” человека.

Духовность – 1) измерение человеческого бытия, связанное с со-

знательной и ответственной направленностью личности на освоение старых и создание новых духовных ценностей, основой которых является гуманистическое, нравственно оправданное содержание бытия человека; 2) общая направленность развития культуры (в ее различных пространственных и исторических измерениях) на созидание духовных ценностей.

Духовно-экологическая цивилизация – мысленный (гипотетический) тип цивилизации, ядром которого должна будет стать нравственность; главной ценностью – духовность, ориентированная на разрешение экологических проблем и сохранение минимально необходимого равновесия в отношениях между обществом и природой; основой хозяйственной жизни – различные формы деятельности на основе гуманистически и экологически ориентированного творчества.

Душа – нравственно-эмоциональная составляющая человеческой психики, реализующаяся в переживаниях, внутренних ощущениях, чувствах, сопровождающих событие создания и существования человека и мира. Иногда употребляется как синоним термина “психика”. В религии под душой понимается бестелесная бессмертная нематериальная сила, имеющая самостоятельное, независимое от тела существование как при жизни, так и после смерти человека. В идеалистической философии душа рассматривается как элемент сознания человека, в материалистической – как вторичная, зависимая от тела субстанция, в дуалистической – как нечто изначальное, существующее наряду с телом человека.

Е

Евразийство – идейное и общественно-политическое движение, объединяемое идеей самобытной сущности российской культуры, истоки которой связываются с Московским царством, позитивным влиянием степных, тюркских культур и творческим влиянием православия.

Европоцентризм (европеизм) – теоретическая и идеологическая установка некоторых современных общественно-политических концепций, которая подчеркивает авангардную роль Европы в общемировом развитии, превращает ценности европейской культуры в эталон, критерий стремлений и систему отсчета для научных исследований других культур, а европейскую модель общественно-политического и экономического развития – в универсальный способ решения всех сложнейших проблем

человечества.

Единичное в логике и философии – признак определенного предмета, отличный от признаков всех других предметов, входящих в некоторый фиксированный класс, что и позволяет воспринимать каждый отдельный предмет как нечто единичное.

Единство и борьба противоположностей – в контексте диалектики как философской концепции развития – источник развития, причина изменений различных форм бытия и его познания человеческим мышлением.

Естественное право в европейской философско-правовой традиции – прирожденное, изначальное, независимое от государства, право человека (на жизнь, свободу, обладание собственностью), вытекающее из разума и природы человека. Возникло в античную эпоху (Сократ, Платон и др.). В Средние века считалось разновидностью божественного закона (Фома Аквинский). В эпоху буржуазных революций использовалось для обоснования естественности зарождающегося буржуазного общества (Спиноза, Локк, Руссо, Монтескье, Гольбах, Кант, Радищев и др.).

Ж

Жизнь – специфическая форма организации материи, сопровождающая совокупность явлений, происходящих в живых организмах, и характеризующаяся единством трех моментов: 1) наследственной программой, записанной в совокупности генов (геном), т.е. в соответствующих последовательностях нуклеотидов дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК); 2) обменом веществ, специфика которого определяется наследственной программой; 3) самовоспроизведением в соответствии с этой программой.

З

Закон – 1) общая, объективно-необходимая, существенная связь между явлениями объективной действительности, имеющая устойчивый, повторяющийся характер (научный закон); 2) утверждение, претендующее на отображение указанной связи и, как правило, входящее в состав научных теорий; 3) вырабатываемые и определенным образом поддерживаемые человеческим сообществом и его институтами (в первую очередь, государством) требования и нормативные предписания, которые должны выполнять физические и юридические лица, а также иные

субъекты морали и права (например, незарегистрированные общественные организации).

Закон исключенного третьего – закон классической логики, утверждающий, что из двух противоречащих друг другу суждений истинно либо само (одно) суждение, либо его отрицание.

Закон недопущения противоречия (непротиворечивости) – закон классической логики, утверждающий, что два противоречащих друг другу суждения не могут быть одновременно истинными, т.е. когда одно из них истинно, другое ложно и наоборот.

Закономерность – относительно устойчивая и регулярная (повторяющаяся) взаимосвязь между явлениями и объектами реальности, обнаруживающаяся в процессах ее изменения и развития и являющаяся следствием существования научного закона.

Закрытая рациональность – репродуктивная познавательная деятельность внутри заданной системы понятий, норм, правил и теоретических утверждений принятой концепции, не подлежащей критике. Понятие введено российским философом В.С. Швыревым.

Западничество – течение русской общественно-политической мысли, оформившееся в 40-е годы 19 в., отстаивающее в полемике со славянофильством необходимость развития России в направлении, пройденном или указанном западной (западноевропейской) цивилизацией.

Знак – материальный объект, чувственно воспринимаемый субъектом, используемый для замещения, обозначения другого объекта, называемого значением данного знака.

Знание – содержащаяся в индивидуальном сознании совокупность сведений, образов, представлений, отнесенных к соответствующим объектам и процессам объективной действительности. К. Поппер определял знание как “объективное содержание мышления”, представленное в объективированных формах: понятиях, идеях, гипотезах, теориях и т.д.

И

Идеал – 1) наивысшая степень чего-либо ценного; 2) наилучшее возможное, завершенное окончательно состояние какого-либо явления или процесса; 3) индивидуально принятый стандарт (признаваемый образец) чего-либо, касающийся, как правило, личных качеств или способностей человека.

Идеализация – процесс мысленного конструирования моделей реальных объектов, при котором свойства и состояния реальных объектов представляют в предельном, наиболее выпукло выраженном виде. В процессе идеализации возникли такие понятия, как идеальный газ, абсолютно твердое тело, материальная точка, несжимаемая жидкость, точка, прямая линия, актуальная бесконечность и др.

Идеализированный объект – абстрактный объект, представляющий собой предельный случай реального объекта, служащий средством его научного изучения и построения его теории.

Идеализм – направление в философии, утверждающее, что единственной основой мира является духовное бытие, сознание (мир идей, духовное начало, Мировой Разум), существующее либо самостоятельно и независимо от человеческого сознания, проявляющееся внешним миром (объективный идеализм), либо отождествляющееся с содержанием сознания отдельного познающего субъекта (субъективный идеализм).

Идеалы и нормы науки – совокупность правил, образцов, принципов, принятых в науке на определенном этапе ее исторического развития в качестве регуляторов научной деятельности. Можно выделить два вида существующих идеалов и норм: 1) собственно познавательные установки, регулирующие воспроизведение объекта в различных формах научного знания; 2) социальные нормы, которые фиксируют роль науки и ее ценность для общественной жизни, управляют процессом коммуникации исследователей, отношениями научных сообществ между собой и обществом в целом.

Идеальный объект – мысленный объект, заменяющий в процессе познания реальный объект.

Идентичность – категория социально-гуманитарных наук, применяемая для описания индивидов и групп в качестве относительно устойчивых, “тождественных самим себе” целостностей.

Идеократия – 1) букв. – власть идеи, которая может выступать как средство социального сплочения, объединения людей в рамках различных социальных групп; 2) слой профессиональных идеологов, ведущих пропаганду для формирования общественного мнения и манипулирования им в интересах социально-политических групп, ориентированных на достижение или укрепление власти.

Идеология – форма общественного сознания, составная часть культуры, представляющая собой систему концептуально оформленных представлений и идей, выражающих интересы определенных

социальных групп (классов, партий, наций и т.п.), выступающих как субъекты политической активности.

Идея – 1) форма постижения мира в мысли; 2) высшая ступень в развитии понятия о чем-либо.

Измерение – процедура установления числового соотношения между свойствами объектов.

Изобретательская деятельность – процесс создания искусственных объектов, аналогов которых нет в естественной среде.

Имманентное (от лат. immanens – пребывающий в чем-либо, свойственный чему-либо) – свойство, внутренне присущее какому-либо предмету, не направленное и не переходящее вовне, соответствующее природе предмета.

Императив (от лат. imperativus – повелительный) – настоятельное, повелительное требование, приказ, закон.

Императив экологический – требование, повеление ограничения человеческой деятельности, направленной на изменение определенного множества свойств окружающей среды под угрозой самоуничтожения человечества.

Индетерминизм – философское учение и методологическая позиция, которые отрицают либо объективность причинной связи (онтологический индетерминизм), либо познавательную ценность причинного объяснения в науке (методологический индетерминизм).

Индивид (от лат. individuum – неделимый) – 1) человек, взятый как отдельный представитель, личность из рода Homo sapiens; 2) отдельный представитель человеческой общности, без каких-либо отличий и особенностей; 3) отдельный живой организм, особь.

Индивидуализм – философско-этический принцип, утверждающий автономию и абсолютные права личности в обществе, предполагающий приоритет интересов отдельной личности над интересами социальной группы, коллектива.

Индивидуальность – 1) неповторимое своеобразие какого-либо явления, объекта, отдельного существа, в частности, человека; 2) особенное, характеризующее данную единичность в ее качествах, отличиях.

Индукция (лат. inductio – наведение) – способ рассуждения от частного к общему. Выделяют три вида индуктивных умозаключений: 1) полная индукция (математически строгий переход от частного к общему); 2) популярная индукция (переход от частного к общему через

простое перечисление); 3) научная индукция (переход путем нематематического обоснования). Иногда под индукцией понимают также вероятностное обобщение опытных данных.

Инженерное мышление – мышление, направленное на создание технических систем и разработку способов взаимодействия человека с ними.

Инновация – нововведение, понимаемое в контексте общей тенденции вытеснения традиционных, архаичных и кустарных форм деятельности передовыми, рационально организованными формами, основанными на фундаментальных научных открытиях.

Интеллект – 1) мыслительная способность человеческого организма; 2) умственное начало человека.

Интеллектуальная собственность – результаты интеллектуальной деятельности, принадлежащие какому-либо субъекту, которыми, согласно закону, он имеет право распоряжаться по своему усмотрению.

Интеллектуальный – 1) о конкретном человеке – умственный, духовный, с высоким интеллектом (интеллектуальный человек); 2) о человеческой деятельности, запросах – умственный, духовный (интеллектуальная деятельность, интеллектуальные запросы).

Интеллигентность (от лат. *intelligens* – знающий, разумный) – интегральная характеристика личности, подразумевающая высокий уровень развития интеллекта и культуры поведения, образованность, ориентацию на гуманистические идеалы и ценности.

Интеллигенция (от лат. *intelligens* – знающий, разумный) – 1) понятие, введенное в научный оборот в России в 60-х гг. 19 в., обозначающее образованную, критически мыслящую часть общества, социальная функция которой связывается с созданием культурно-нравственных ценностей и защитой общественных идеалов, направленных на социальную справедливость и интересы развития человека; 2) социальная группа, в которую входят профессиональные работники умственного труда, обладающие образованием и специальными знаниями в различных областях науки, техники, культуры (инженеры, врачи, учителя, юристы, ученые и др.).

Интенциональность (от лат. *intentio* – стремление) – особенность человеческого сознания, которая состоит в его направленности на какой-либо предмет, причем в идеальном полагании предмета в мысли, в результате чего через какое-то время предмет становится для человека

“идеальным” предметом.

Интерес – 1) активная направленность человека на различные объекты, знакомство с которыми и/или освоение которых оценивается им как благо; 2) нужды и потребности, выступающие мотивацией поведения индивида; 3) значительность чего-либо (общественный интерес).

Интерпретация (от лат. interpretatio – истолкование, разъяснение) – раскрытие смысла явления, текста или знаковой структуры путем содержательного объяснения их формального описания, способствующее их пониманию.

Интерсубъективность (межсубъектность) – характеристика опыта взаимодействующих субъектов, приобретающего черты объективности и независимости от индивидуальных особенностей субъектов и ситуации.

Интуиция (от лат. intuitio – пристальное всматривание, созерцание) – способность непосредственного постижения истины без предварительного обращения к развернутому логическому рассуждению, а также к теоретическому или экспериментальному изучению объекта или явления.

Информатизация – процесс формирования комплексных машинизированных информационных технологий, их “встраивание” в социальный организм и использование, ведущее к новым моделям человеческой деятельности.

Информатика – наука, изучающая общие свойства и структуру информации, закономерности и принципы ее создания, преобразования, накопления, передачи и использования в различных областях человеческой деятельности.

Информационное общество – характеристика постиндустриального общества в контексте “информационной революции”.

Информационные технологии – технологии создания, преобразования, накопления и передачи информации.

Информация – 1) сообщение о чем-либо; 2) сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи; 3) в математике, кибернетике – количественная мера устранения неопределенности (энтропии) в системе, мера организации системы.

Иррационализм – 1) в широком смысле – философские учения, в которых ограничивается, принижается или отрицается решающая роль разума в познании, с выдвиганием на первый план иных видов познания

– интуиции, непосредственного созерцания, озарения, воображения, чувств и т.д.; 2) в узком смысле – концепции познания, которые были созданы в противовес рационализму.

Исихазм (от греч. *isixia* – покой, безмолвие) – древняя традиция духовной практики, составляющая основу православного аскетизма, связанная с учением о достижении единства человека с Богом путем глубокой аскезы молчанием, особой школы и техники молитвы, именуемой “умным деланием”. Возник в Византии в 4–7 вв., в России получил распространение в 14–15 вв.

Искусственный интеллект – совокупность теорий, программ и алгоритмов моделирования с помощью технических систем механизмов обработки информации в мозгу человека.

Искусство – художественное (т.е. реализуемое в образах) творчество как особая форма общественного сознания, вид художественного отражения и духовного освоения действительности.

Ислам – монотеистическая мировая религия, основанная на идее единственного и единого бога-творца (Аллаха), под влиянием которой развивалась философская мысль, культура и наука Арабского Востока. Возник в 7 в. н.э. в Аравии. Его основатель – Мухаммед, объявивший себя посланником Аллаха. Вероучение ислама изложено в Коране.

Исследование – процесс научного изучения какого-либо объекта с целью выявления его свойств, а также закономерностей возникновения, развития и изменения этого объекта.

Историзм – диалектический принцип познания вещей и явлений в их изменении, становлении и развитии во времени.

Историософия – разновидность философии истории, акцентирующая Софийность (мудрость), одухотворенность исторического процесса.

Исторический метод – мысленное воспроизведение конкретного процесса развития исследуемого объекта с целью изучения этого объекта.

История философии – раздел философии, изучающий развитие философского знания во времени.

Иудаизм – первая мировая монотеистическая религия (возникла в конце второго тысячелетия до н.э.), основанная на вере в единого бога и мессию (спасителя), а также на развитой системе предписаний (заповедей), играющих роль законов. Источники вероучения – Библия (Ветхий Завет) и Талмуд (комментарии к Ветхому Завету).

Иудаика (иудаистика) – наука об истории, религии, философии и культуре еврейского народа.

К

Калам – религиозная философия мусульманского мира; одно из важнейших и наиболее устойчивых течений в арабоязычной философии, результат рационального обоснования религиозных идей ислама; “мусульманская схоластика”.

Каста (от порт. *casta* – род, поколение) – 1) в странах Востока – обособленная социальная группа, связанная происхождением и правовым положением своих членов, выполняющая специфические, передающиеся по наследству социальные функции; 2) общественная группа, ревниво оберегающая свою замкнутость, обособленность и свои сословные или групповые привилегии.

Категория (от греч. *kategoria* – высказывание) – наиболее общее, фундаментальное философское понятие, выступающее формой логического мышления людей, важным основанием для развития более частных знаний. Более конкретно, категория – базовое понятие философии, отражающее наиболее общие и существенные свойства, стороны, отношения явлений действительности и ее познания. Примеры категорий: сущность, форма, качество, количество.

Качество – философская категория, выражающая существенную определенность предмета, благодаря которой он устойчиво существует именно как такой, а не другой предмет (например, “нож острый” – здесь “острый” означает качество предмета – ножа).

Квантовая механика (волновая механика) – теория, предлагающая адекватные способ описания и законы движения микрочастиц в заданных внешних полях. Эти теория, способ описания и законы движения существенно отличаются от аналогичных для макроскопических тел.

Кибернетика (от греч. *kybernetike* – искусство управления) – наука об общих чертах процессов и систем управления в технических устройствах, живых организмах и человеческих организациях.

Кибернетические системы – основной объект исследования кибернетики. Эти системы исследуются вне зависимости от их материальной природы. Каждая такая система представляет собой множество взаимосвязанных объектов (элементов), способных воспринимать, запоминать и

перерабатывать информацию, а также обмениваться ею с другими объектами. Примерами кибернетических систем являются автоматические регуляторы в технике, ЭВМ, человеческий мозг, биологические популяции, человеческое общество. Основные положения кибернетики были сформулированы американским ученым Н. Винером (1894–1964) в его книге “Кибернетика” (1948).

Класс (от лат *classis* – разряд) – 1) в широком смысле – совокупность, ряд, группа предметов или явлений, обладающих общими признаками; 2) в социальной философии марксизма “большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению (большей частью закрепленному и оформленному в законах) к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают” (В.И. Ленин).

Классификация – процедура деления множества объектов на классы, группы и т.д. в соответствии с выбранными критериями (основаниями), в роли которых выступают имеющиеся у них общие признаки.

Классическая наука – этап в развитии науки (17–19 вв.), для которого характерны следующие черты: 1) на этом этапе изучаются малые (простые) системы. При этом исследователи исходят из того, что совокупность свойств частей исчерпывающе определяют свойства целого; 2) объектом научного познания выступает реальность “в чистом виде”, объект трактуется как неизменный в своей сущности и изолированный от других предметов; 3) субъект познания рассматривается как дистанцированный от объекта, как носитель универсальных (трансцендентальных), неизменных познавательных способностей; отчетливо просматривается объектная ориентация науки; 4) пространство и время характеризуются как абсолютные, постоянные, внешние по отношению к объектам познания, а свойства объектов – как не влияющие на пространственно-временные отношения; 5) складывается единая – механистическая – картина мира. Она обладает статусом общенаучности, поскольку единство знаний в ней обеспечивается через систему законов механики; 6) признается возможность только одной научной истины, господствует идеал закрытой рациональности; 7) осуществляется поиск универсальных методов познания, 8) наука становится культуuroобразующим фактором общества.

Классическое естествознание – этап в развитии естествознания (17–19 вв.), признающий суверенность разума в постижении абсолютной истины и ориентированный на поиск единого, универсального закона бытия, включающего в себя частные закономерности и подтверждающего принцип всеобщей гармонии.

Когнитивизм (от лат. *cognitio* – познание) – научный подход, основанный на признании того, что все психические явления – это явления познавательные, и они могут быть описаны в терминах логики познания и процессов переработки информации.

Когнитивные науки – научные области, системно представляющие и исследующие знание во всех аспектах его получения, хранения, переработки как человеком, так и машиной.

Количество – философская категория, отображающая различие в качественно однородных предметах, вещах и явлениях. Это различие придает каждому из качественно однородных предметов (вещей, явлений) собственную количественную определенность: величину, число, объем, скорость и т.д. (например, “нож длинный” – здесь “длинный” означает количество предмета – ножа).

Коллектив – 1) группа, совокупность людей, объединенных совместной деятельностью; 2) совокупность людей, работающих в какой-либо организации.

Коллективизм – противоположный индивидуализму философско-этический принцип, утверждающий приоритет интересов коллектива над интересами отдельной личности.

Коммуникативное действие – в современной социальной философии – социальное действие, ориентированное на взаимопонимание, консенсус между людьми, в отличие от инструментального действия, направленного индивидуальным на успех, практический результат.

Коммуникация – процесс связи и обмена информацией между людьми или техническими устройствами.

Коммуницирующий индивид – участник коммуникации, общения.

Компиляция (от лат. *compilatio* – ограбление) – 1) составление сочинений на основе чужих научных исследований или литературных произведений (литературная компиляция) без самостоятельной обработки первоисточников; 2) работа, составленная таким методом.

Компьютеризация – процесс широкого внедрения компьютерной техники во все сферы жизнедеятельности индустриально развитых

стран, начавшийся в 70-е годы двадцатого века.

Компьютерная метафора – метафора, сравнивающая мозг и разум человека с компьютером.

Конструкт – понятие, вводимое гипотетически (теоретический конструкт) или создаваемое по поводу наблюдаемых событий или объектов (эмпирический конструкт) по правилам логики с жестко установленными границами и правильно выраженное в определенном языке. Конструкт не предполагает обязательного указания объекта, который ему соответствует. Как правило, конструкты формируются в зоне перехода от эмпирического знания к теоретическому знанию и обратно и выполняют функции перевода между эмпирическими и теоретическими языками и логиками. По сути, они заполняют обнаруженные в структуре знания пустоты. Они не имеют самостоятельного значения вне знания, в котором они сконструированы.

Конструктивизм – концепция познания, согласно которой любое знание конструируется познающим субъектом и неотделимо от него. В современной философии эта концепция тесно связана с теорией самоорганизации.

Конструктивный (генетический) метод – метод научного исследования, предполагающий создание абстрактных объектов и проведение с ними мысленного эксперимента как с конкретно наличными. Является одним из способов дедуктивного построения научных теорий. На основе данного метода возникла аксиоматическая геометрия Евклида, поскольку первоначально были созданы основные абстракции: точка, прямая, окружность, отрезок, а затем на их основе построены основные геометрические фигуры. Однако современный конструктивный метод (Д. Гильберт, Л.Я. Брауэр, А. Гейтинг, А.А. Марков и др.), в отличие от аксиоматического метода, пытается минимизировать число неопределяемых терминов и аксиом.

Континуум – непрерывность при многообразии элементов. Более точно: непрерывное множество отрезка действительных чисел $[0,1]$ или любое другое равномощное с ним множество.

Контркультура – идеологические и мировоззренческие установки, радикально противостоящие принципам и нормам, господствующим в определенное время в какой-либо культуре.

Конфликт социальный – один из видов социального отношения, выражающийся в ситуации противостояния, борьбы между отдельными

индивидами или социальными группами, пронизывающей все области общественных отношений и все сферы человеческой деятельности.

Конфуцианство – одно из основных направлений философской мысли Китая, представляющее собой этико-религиозное учение Конфуция (551–479 гг. до н.э.), главными проблемами которого являются моральные принципы отношений между людьми в обществе и нравственно-практические ориентиры поведения отдельного человека. Согласно конфуцианству, младший должен безропотно подчиняться старшему, нижестоящий – вышестоящему; во всех вещах есть два начала – разумная сила, толкающая человека к добру, и пассивная материя, подчиняющая его чувственным соблазнам.

Концепт (от лат. *conceptus* – мысль, понятие) – смысловое значение имени, знака, содержание понятия, объемом которого является предмет (денотат) этого имени (например, смысловое значение имени Луна – естественный спутник Земли). Также это совокупность всех смыслов понятия безотносительно к конкретно-языковой форме его выражения. Другие значения слова “концепт” – формулировка, умственный образ, общая мысль, понятие.

Концепция (от лат. *conceptio* – понимание) – определенный способ понимания; основная точка зрения на предмет или явление; система теоретических положений; руководящая идея, принцип систематического освещения предмета.

Космизм – система философско-религиозных и естественно-научных воззрений, основанных на целостном восприятии мира и связывающих моральную мотивацию и смысл жизни человека, а также общую перспективу эволюции живого с идеей преобразования космоса в результате овладения человеком космического пространства. В ряде концепций присутствует также идея обогащения человеческой душевной жизни силой космического разума.

Космогония – философское учение о происхождении Вселенной.

Космология – 1) философские и научные учения о Вселенной как едином целом; 2) общие представления о мироздании.

Космос (от греч. *kosmos*) – 1) понятие древнегреческой философии и культуры и ее представление о природном мире как об упорядоченном гармоническом прекрасном целом, в противоположность хаосу; 2) синоним слова “пространство”.

Коэволюция – совместная или одновременная эволюция биологических и культурных факторов жизни человека.

Креационизм – религиозно-философское учение, согласно которому мир рассматривается как результат божественного творения.

Культура – 1) совокупность результатов и способов целенаправленной человеческой деятельности; 2) сфера общественной жизни, связанная с производством и потреблением духовных ценностей; 3) система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой жизнедеятельности (индивидуального поведения, общественной деятельности и межчеловеческого общения), обеспечивающих воспроизводство и необходимое изменение социальной жизни во всех ее основных проявлениях.

Куматоид (от греч. – волна) – это “плавающий” объект, который может распадаться и вновь образовываться (например, студенческая группа).

Кумулятивные теории научного прогресса – теории, рассматривающие развитие науки как процесс количественного увеличения объема научных знаний, теорий, гипотез и т.д., который не сопровождается изменениями оснований науки и не приводит к смене научной картины мира.

Кумуляция (лат. *sumulatio*) – накопление, суммирование материальных объектов либо знаний, информации и т.д.

Л

Линейность – 1) в математике, кибернетике – линейная зависимость функции изучаемой системы от ее аргументов; 2) в философии – подход, признающий лишь одновариантность путей эволюции.

Личность – 1) в философии – системное качество индивида, формирующееся в ходе освоения им социального и культурного опыта человечества, в совместной деятельности и общении с другими людьми, позволяющее человеку быть субъектом социальных отношений и сознательной деятельности; 2) в психологии – каждый отдельный человек, с его индивидуальными особенностями характера, интеллекта, эмоций.

Логика (от греч. *logike*) – 1) наука о законах и формах мышления; 2) ход рассуждений, заключений; 3) разумность, внутренняя закономерность рассуждений, заключений, действий.

Логика математическая – раздел науки логики, развиваемый формально математическими методами. Играет важную роль в обосновании математики и приложениях (конструирование компьютеров, моделирование социальных, экономических,

исторических и других систем).

Логика формальная – раздел науки логики, изучающий формы мыслей и их сочетаний безотносительно к содержанию рассматриваемых суждений, умозаключений, понятий.

Логический позитивизм – философское течение в рамках неопозитивизма 20 века, стремящееся полностью формализовать язык науки с помощью логики и математики. Согласно логическому позитивизму, подлинно научная философия возможна только как логический анализ языка науки, который направлен на исследование логического строения научного знания с целью выявления эмпирически проверяемого содержания научных понятий и утверждений. Логический позитивизм возник в 1920-е годы в так называемом Венском кружке (Р. Карнап, О. Нейрат и др.).

М

Массы – в современной социальной философии и культурологии – разнородные по составу социальные общности, явно (в организованной форме) или неявно (неорганизованно) выражающие сходство интересов и стремлений, отличающихся усредненностью, непритязательностью.

Математика (от греч. *mathema* – знание) – наука о математических структурах (множествах, между элементами которых определены некоторые отношения). По Ф. Энгельсу, чистая математика имеет своим объектом пространственные формы и количественные отношения действительного мира.

Материализм – направление в философии, утверждающее, что первичной и единственной основой мира является материя, существующая сама по себе. При этом по отношению к материи сознание выступает лишь как ее свойство, функция, т.е. является вторичным.

Материя – философская категория, используемая для обозначения объективной реальности, данной человеку непосредственно или опосредованно (с помощью приборов) в его ощущениях.

Матрица (от лат. *matrix* – матка) – 1) в самом широком смысле – образец, заготовка чего-либо (Т. Кун использовал понятие “дисциплинарная матрица” как синоним понятия “парадигма”); 2) в математике –

прямоугольная таблица чисел вида $A = \begin{vmatrix} a_{11} \dots & a_{1n} \\ \vdots & \vdots \\ a_{m1} \dots & a_{mn} \end{vmatrix}$, используемая в ка-

честве единого параметра укрупненного (блочного) описания высокоразмерных систем, что способствует обозримости описания.

Медитация (от лат. meditatio – сосредоточенное размышление) – мысленное сосредоточение, концентрация на некоторой идее.

Междисциплинарная методология – учение о принципах, нормах и методах, которые позволяют объединять знания из различных научных областей.

Мера – философская категория диалектики, выражающая органическое единство количественной и качественной определенности предмета (явления), а также границы, в рамках которых возможны количественные изменения предмета без его качественного изменения.

Мессианизм – 1) религиозная вера в пришествие Мессии (спасителя), который явится с неба для установления “Царства божьего”. Существует в иудаизме и христианстве; 2) религиозное и религиозно-философское учение о богоизбранности определенной конфессии (народа) для выполнения особой, предопределенной роли в истории.

Метафизика (от греч. meta ta physika – после физики) – 1) философское учение о сверхопытных началах и законах бытия вообще или различных конкретных типов бытия; 2) противоположный диалектике метод мышления, в рамках которого предметы рассматриваются как изолированные друг от друга и неизменные во времени.

Метаязык (от греч. meta – после, за, позади) – вспомогательный язык, средствами которого исследуются и описываются свойства другого (основного) языка, называемого предметным, или объектным. Например, когда мы начинаем изучать иностранный язык, знакомиться с его выражениями, грамматической структурой, системой времен, падежей и т.п., мы пользуемся для описания свойств этого пока еще не известного нам языка своим родным языком, который и выступает в данном случае в качестве метаязыка.

Методика (от греч. methodike) – 1) совокупность методов практического выполнения чего-либо; 2) учение о методах преподавания определенной науки.

Методология научного познания (методология науки) – 1) философское учение о системе апробированных принципов, норм и методов научно-познавательной деятельности, о формах, структуре, функ-

циях, способах обоснования и развития научного знания; 2) совокупность методов, применяемых в какой-либо науке или ее разделе.

Метод (познания) (от греч. *methodos* – путь исследования, теория) – 1) искусственная, не существующая в природе рациональная система правил и операций познавательной деятельности, которые обусловлены свойствами системы “субъект – объект познания”; 2) в общем смысле – рациональный способ достижения цели с помощью соответствующей упорядоченной деятельности.

Механистическая картина мира – представление о мире как о гигантском механизме, законы функционирования которого адекватно описываются законами классической механики. Такая картина мира сформировалась в рамках классической науки и являлась господствующей с начала 17 века до второй половины 19 века (см. Механицизм).

Механицизм – методологический подход Нового времени, объясняющий все процессы объективной действительности в духе материализма на основе законов классической (ньютоновской) механики, т.е. сводя все многообразие форм движения материи к механическому движению.

Мир – 1) бытие в целом; 2) совокупность всех форм материи в космосе, Вселенная; 3) природа в самом широком смысле слова; 4) земной шар и его население; 5) объединенное по определенным признакам человеческое общество; 6) отдельные области жизни, явлений.

Мировоззрение – относительно целостная совокупность представлений о мире и о месте человека в нем, выраженная в убеждениях относительно сущности природного и социального мира и отражающая интересы отдельного человека, социальной группы, класса или общества в целом.

Мировосприятие – 1) способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира; 2) непосредственное отражение действительности в сознании человека.

Мироощущение – 1) совокупность настроений, переживаний, чувств человека или группы людей; 2) эмоционально-психологическая сторона мировоззрения.

Миропонимание – 1) то или иное понимание, логико-интеллектуальное представление о мире; 2) та или иная система взглядов на мир.

Миссионизм – обоснование особой культурно-исторической роли того или иного народа.

Мистика (от греч. *mystika* – таинственный) – 1) вера в сверхъестественное, божественное, таинственное; 2) вера в возможность непосредственного общения человека с потусторонним миром; 3) нечто загадочное, непонятное, необъяснимое; 4) духовная практика, имеющая целью непосредственное переживание “единения” с Абсолютом.

Мифологическое мировоззрение – исторически наиболее ранний тип мировоззрения, основанный на наглядно-образных представлениях о мире и человеке, комбинирующий реальное и воображаемое, человеческое и природное, прошедшее и настоящее в ответах на вопросы о первоначалах мира и общества (рода), первогероях и достижениях культуры.

Модель – реально существующая или мысленно представляемая система, которая, замещая в познавательном процессе другую, реальную систему (оригинал), находится с ней в отношениях сходства (подобия), что и позволяет заменить изучение реальной системы (более простым) изучением ее модели.

Модельный эксперимент – эксперимент с моделями, замещающими исследуемый объект, с целью изучения свойств последнего.

Мораль (от лат. *mores* – нравы) – форма общественного сознания, социальный институт, выражающая нормы поведения людей и тем самым выполняющая функцию регулирования поведения людей во всех сферах общественной жизни.

Мысленный эксперимент – специфический теоретический метод конструирования идеализированных, реально не существующих объектов, ситуаций и состояний, позволяющий проникнуть в сущность реальных исследуемых объектов. Примером мысленного эксперимента может служить оперирование с такими мысленными, воображаемыми объектами, как тележка, движущаяся без сопротивления, ракета, перемещающаяся со скоростью света и т.д.

Мышление – способность человека, являющаяся процессом отражения в его мозгу объективной реальности в формах представлений, суждений, понятий.

Н

Нанотехнологии – область науки, ее приложений и техники, за-

нимающаяся изучением свойств объектов и разработкой устройств размером порядка нанометра (по системе единиц СИ, 10^{-9} метра). Нанотехнологии сейчас находятся в начальной стадии развития, поскольку основные открытия, предсказываемые в этой области, пока не сделаны.

Народ – 1) население определенной страны; 2) историческая общность людей. При этом следует еще различать два основных значения понятия “народ” в научной литературе: 1) в политическом смысле понятие “народ” выступает как синоним понятия “нация” и означает совокупность граждан одного государства; 2) в культурно-этническом смысле под народом обычно понимают сообщество людей, в основе которого лежит общность их языка, культуры, происхождения и исторического опыта.

Наука – область человеческой деятельности, цель которой – накопление и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности. Наука включает в себя как деятельность по получению нового знания, так и ее результат – совокупность полученных знаний. Наука является также социальным институтом, имеет собственные организационные формы. Непосредственные задачи науки – описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности, открытие ее законов. Система наук условно делится на естественные, общественные, гуманитарные и технические науки.

Наука как социальный институт – совокупность различных организационных структур, обеспечивающих достижение цели и задач науки (целенаправленное производство научных знаний).

Научная дискуссия – обсуждение учеными какого-либо научного вопроса или группы взаимосвязанных научных вопросов с намерением выявить истину или достичь взаимоприемлемого решения.

Научная картина мира – системная совокупность знаний о мире, включающая в себя наиболее важные научные теории, гипотезы, факты в их взаимосвязи.

Научная революция – этап в развитии науки, для которого характерно скачкообразное изменение ее структуры, принципов познания, категорий и методов, а также форм ее организации.

Научная школа – направление в науке, созданное на основе единых общих принципов, взглядов, традиций и т.п., как правило, одним крупным ученым.

Научная элита – 1) социально-профессиональная общность,

представленная учеными, добившимися наивысших результатов в своей профессиональной деятельности. Научная элита по определению немногочисленна; 2) (рос.) высокопоставленные чиновники, принимающие решения в сфере науки как социального института.

Научное наблюдение – целенаправленное, организованное, систематическое восприятие и регистрация предметов и явлений внешнего мира.

Научное познание – особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире.

Научное сообщество – совокупность ученых-профессионалов, объединенных вокруг единой парадигмы, единой научной школы или единого направления. Впервые представление о научном сообществе было дано Р. Мертоном.

Научно-исследовательская программа – основное понятие концепции науки, введенное И. Лакатосом. Под научно-исследовательской программой понимается последовательность сменяющих друг друга теорий, объединенных определенной совокупностью базисных идей и принципов. Любая научная теория должна оцениваться вместе со своими вспомогательными гипотезами, начальными условиями и, главное, с предшествовавшими ей теориями. Согласно Лакатосу, научно-исследовательская программа является основной единицей развития научного знания. Она состоит из ядра (совокупность онтологических, концептуальных и методологических допущений, сохраняющаяся без изменений во всех теориях программы), защитного пояса (совокупность вспомогательных гипотез, предохраняющих ядро от фальсификации и изменяющихся от теории к теории), позитивной и негативной эвристики (методологические правила, способствующие позитивному развитию программы и в то же время ограничивающие множество возможных путей исследования по программе).

Научно-техническая революция (НТР) – качественное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства, непосредственную производительную силу. Началась с середины 20 века. НТР резко ускоряет научно-технический прогресс, оказывает воздействие на все стороны жизни общества, предъявляет возрастающие требования к уровню образования, квалификации,

культуры, организованности, ответственности работников.

Научно-технический прогресс – единое, взаимообусловленное, поступательное развитие науки и техники. Первый этап научно-технического прогресса относится к 16–18 вв., когда мануфактурное производство, нужды торговли и мореплавания потребовали теоретического и экспериментального решения практических задач; второй этап связан с развитием машинного производства, начавшимся в конце 18 в.; современный этап научно-технического прогресса определяется научно-технической революцией, охватывающей наряду с промышленностью сельское хозяйство, транспорт, связь, медицину, образование, торговлю, быт, сферу досуга.

Научный факт – 1) событие, которое действительно произошло; 2) в философии науки под научным фактом понимается предложение, фиксирующее единицу эмпирического знания.

Нация (от лат. *natio* – народ) – совокупность граждан одного государства как политического сообщества. Члены нации отличаются гражданским самосознанием (например, американцы, британцы, испанцы, мексиканцы, россияне), чувством общей исторической судьбы и единого культурного наследия, а во многих случаях – общностью языка и даже религии.

Небо (Тянь) – одна из основных категорий китайской философской мысли, под которой понимается высшее божественное и природное начало мира, безличная сила, организующая мир, холодная и безразличная к человеку.

Небытие – 1) смерть, отсутствия бытия; 2) отсутствие жизни, деятельности; 3) отрицание сущего, инобытие, отсутствие.

Невидимый колледж – неформальное исследовательское сообщество, система личных контактов ученых.

Неклассическая наука – этап в развитии науки (конец 19 – середина 20 века), для которого характерны следующие черты: 1) внимание исследователей обращено на изучение больших саморегулирующихся систем. Больших не в смысле их величины, размера, а в смысле количества входящих в них элементов (более 10^6); 2) признается динамизм самого объекта, в силу чего научное познание ориентируется не на изучение неизменных свойств предмета, а на анализ условий, в которых проявляются те или иные его качества. Объектом познания, по существу, становится конкретный пространственный и временной

срез реальности, заданный через призму определенных теоретических положений и операциональных средств; 3) субъект познания рассматривается как неотъемлемая составная часть научного знания, так как теоретические выводы делаются относительно эмпирических фактов, полученных на основе методов, выбранных субъектом; научное знание становится субъектным; 4) обосновывается относительность пространственных и временных характеристик, их зависимость от свойств системы, вводится понятие “внутреннего” времени; 5) доминирующим является процесс дифференциации научного знания, формируются специальные научные картины мира – дисциплинарные онтологии, дающие обобщенное видение главных системно-структурных характеристик предмета той или иной науки; 6) признается относительность научного знания, равноправность и правомерность различных видов описания объектов; формируется открытый тип научной рациональности; 7) наука становится непосредственной производительной силой.

Неклассическое естествознание – этап в развитии концепций естествознания (конец 19 – середина 20 в.), на котором происходит обоснование принципов релятивизма и дополнительности, признается относительность научной истины и осознается зависимость научных фактов от конкретных ситуаций, методов их получения и субъекта познания.

Нелинейность – 1) в математике и кибернетике – нелинейная зависимость функции, характеризующей систему, от ее аргументов; 2) в философии – подход, признающий объективную многовариантность путей эволюции, наличие выбора из альтернативных направлений и темпов развития.

Необратимость – свойство физических процессов протекать только в одном направлении.

Необходимость и случайность – соотносительные философские категории. Необходимым называют явление, однозначно определенное некоторой областью действительности, предсказуемое на основе знания о ней и неизбежное в ее границах; случайным называют явление, привнесенное в данную область извне, не определенное ею и, следовательно, не предсказуемое на основе знания о ней.

Неопределенности принцип – принцип, сформулированный в 60-е гг. 20 в. в рамках постпозитивистской философии и социологии науки

(Т. Кун, П. Фейерабенд, Н.Р. Хэнсон и др.), согласно которому последовательно сменяющие друг друга научные теории: 1) обладают различными “языками наблюдения”; 2) употребляют различные по содержанию понятия; 3) используют различные методы исследования. В силу указанных причин конкурирующие научные теории невозможно сравнивать, а развитие науки нельзя рассматривать как процесс накопления знаний.

Неотехнократизм – научная концепция, согласно которой научно-техническое развитие является одним из определяющих факторов социального прогресса. Однако оно нуждается в оценке, корректировке, контроле и вмешательстве экспертов, в том числе и гуманитарного профиля, чтобы обеспечить реальный прогресс общества.

Нирвана (от санскр. – угасание, потухание) – в индийской религиозно-философской мысли (буддизм, джайнизм) состояние высшего блаженства, полной безмятежности человека и слияния с божеством, основанных на полном отсутствии каких-либо желаний.

Новая рациональность – это новый способ обработки информации и функционирования сознания, предполагающий: а) постановку новых, отличных от существующих, целей теоретической и практической деятельности; б) поиск новых способов их реализации; в) определение нового, оптимального способа взаимосвязи цели и средств ее достижения. В контексте философии 2 половины 20 в. под новой рациональностью понимается способ обработки информации, направленный на поиск оптимальных форм взаимодействия человека и общества с природной средой в условиях нарастания современных глобальных проблем с целью сохранения человечества.

Номинализм (от лат. *nomina* – имя) – средневековая философская позиция, согласно которой универсалии (общие понятия) не существуют реально, в вещах, но представлены лишь номинально, т.е. как имена и понятия в сознании людей. Реально же существуют только отдельные вещи с их индивидуальными качествами.

Ноосфера (от греч. *noûs* – разум, *sphaira* – сфера) – сфера взаимодействия природы и общества, в которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития. Понятие введено в науку Ле-Руа и развито Вернадским.

Нормальная наука – термин, введенный Т. Куном для обозначения процессов развития и состояния науки в интервале между большими

и малыми “научными революциями”.

Нравственность – 1) реализация требований морали в отношениях людей между собой и с обществом, имеющая форму соответствующих правил поведения человека; 2) выполнение этих правил; 3) духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе.

Нуль-гипотеза – термин, обозначающий начало научного исследования, в котором отсутствуют специальная гипотеза или теория в качестве предпосылки.

О

Образ – наглядно-чувственная или логическая идеальная форма отражения предметов и явлений материального мира в сознании человека.

Общественное бытие – особая форма бытия, неразрывно связанная с бытием человека, представляющая собой совокупность отношений между людьми в процессах их жизнедеятельности, реализующихся в разнообразных социальных институтах и связанных с производством материальных благ.

Общественное сознание – совокупность всех результатов духовного творчества людей (взгляды, представления, идеи, политические, юридические, эстетические, этические и другие теории), представленная на двух уровнях – обыденного и теоретического сознания – в таких формах, как мораль, искусство, религия, наука, философия, идеология.

Общественно-экономическая формация – тип общества, находящегося на определенной ступени исторического развития, определяемый присущими ему способом производства и системой социальных отношений.

Общество риска – общество, характеризующееся избыточностью научного и технического прогресса, которая при этом несет угрозу самому существованию как общества, так и всего человечества. Понятие введено немецким социологом У. Бекон.

Общество (социум) – 1) в самом широком смысле – надорганизмическая, надприродная реальность, обособившаяся от природы часть материального мира; 2) в широком смысле – исторически развивающаяся совокупность всех способов взаимодействия и форм

объединения людей, в которой раскрывается их всесторонняя зависимость друг от друга; 3) в узком смысле – отдельное, относительно самодостаточное конкретное социально-историческое образование, связанное с определенной территорией и эпохой; 4) совокупность людей, объединенных на данной ступени исторического развития определенными производственными отношениями; 5) круг людей, объединенных общностью положения, происхождения, интересов и т.д.; 6) добровольное, постоянно действующее объединение людей для какой-нибудь цели; 7) та или иная среда людей.

Объект (от позднелат. *objectum* – предмет) – то, на что направлена активность субъекта.

Объективное – все то, что существует независимо от индивидуального сознания субъекта; прежде всего это физические вещи и события в пространстве и времени; другие люди или социальные группы, их действия и состояния сознания; собственное тело индивида.

Объектный (предметный) язык – язык, выражения которого описывают некоторую область объектов, их свойств и отношений. Например, язык механики описывает свойства механического движения материальных тел и взаимодействия между ними; язык арифметики – числа, их свойства, операции над числами; язык химии дает представление о химических веществах и реакциях и т.д. Любой язык обычно используется, прежде всего, для того, чтобы описывать какие-то внеязыковые объекты, в этом смысле каждый язык является объектным.

Объект познания – фрагмент реальности любого вида (объективной или субъективной), на который направлена познавательная активность субъекта.

Объяснение – мыслительная процедура, заключающаяся в раскрытии сущности изучаемого объекта путем подведения фактов относительно предметов, событий и явлений, связанных с этим объектом, под некоторые общие законы, теории, принципы.

Обыденное сознание – совокупность представлений, знаний, установок, убеждений, основывающихся на непосредственном повседневном опыте людей, находящихся в рамках определенной социокультурной общности.

Онтология (от греч. *ontos* – сущее, *logos* – учение) – 1) учение о бытии как таковом, не зависящем от его частных случаев; 2) раздел фи-

лософии, изучающий бытие, его фундаментальные принципы и наиболее общие сущности; 3) в рамках “новой онтологии” (Гуссерль, Гартман, Хайдеггер) под онтологией понимается система всеобщих понятий бытия, постигаемых с помощью сверхчувственной и сверхрациональной интуиции.

Операционализм – философское направление, в котором единственной реальностью признаются только различные выполняемые действия (операции).

Операция – действие либо совокупность действий, которые направлены на выполнение какой-либо конкретной задачи.

Открытая рациональность – продуктивная познавательная деятельность, предполагающая выход за пределы фиксированных познавательных ориентиров: теорий, гипотез, концепций, понятий и т.д. Понятие введено российским философом В.С. Швыревым.

Отражение – свойство объектов воспроизводить в особенностях своей структурной организации или функционирования соответствующие особенности других объектов, воздействующих на них.

Отраслевая наука – совокупность научных разработок, непосредственно связанных с развитием определенной области жизнедеятельности человека или отрасли производства.

Отрицание – 1) логическая связка, выражающая отсутствие каких-либо признаков у познаваемого объекта, позволяющая образовывать отрицательные понятия и суждения; 2) логическая операция, порождающая из данного высказывания новое высказывание (отрицание исходного), которое ложно, если исходное высказывание истинно, и истинно, если исходное высказывание ложно.

Отрицание отрицания – один из главных законов диалектики, обуславливающий поступательно-возвратный характер развития. В рамках классической логики этот закон гласит: двойное отрицание исходного высказывания дает снова это же высказывание.

Отчуждение – категория философии, обозначающая превращение результатов человеческой деятельности в самостоятельную, отделяющуюся от своих творцов, иногда даже враждебную им и всему человечеству силу.

II

Панлогизм – (от греч. pan – все и logos – мысль, разум) – философ-

ское воззрение, согласно которому все развитие природы и общества представляет собой воплощение логической деятельности мирового разума, абсолютной идеи. Из этого следует доступность всего существующего в мире рациональному, логическому познанию. Этот подход развит в философии Гегеля.

Панславизм – теория единой культурно-исторической общности всех славянских народов.

Пантеизм (от греч. pan – все и teo – Бог) – религиозно-философское учение, рассматривающее Бога и природу как тождественные понятия, причем природу как воплощение божества.

Парадигма (греч. paradigmа – образец) – признанные мировым научным сообществом научные подходы и достижения, которые в течение определенного времени дают модель постановки научных проблем и их решений. Понятие введено в философию науки Т. Куном.

Парадокс – познавательная ситуация, характерная тем, что для обоснования двух противоположных суждений существуют одинаково убедительные аргументы. Разрешение парадоксов представляет собой специальную, достаточно сложную проблему науки логики.

Паранаука (от греч. para – около, возле, при) – термин, обозначающий многообразие сопутствующих науке идейно-теоретических учений и течений, существующих за ее пределами, но связанных с ней определенной общностью проблематики или методологии и позволяющих заниматься научными исследованиями непрофессионалам. Другие известные околonaучные течения не обладают какой-либо общностью с наукой и в той или иной степени противостоят ей.

Патернализм (от лат. pater – отец) – черта общественных отношений, характерная для традиционалистских культур, в соответствии с которой взаимоотношения между людьми строятся по принципу того или иного старшинства – отца над сыном, главы семьи над ее членами, старшего над младшим, мужчины над женщиной, вышестоящего над нижестоящим.

Патристика – этап в развитии религиозной философии Средневековья, связанный с деятельностью Отцов Церкви, систематизировавших основные смыслы текстов Библии и заложивших основания христианского вероучения.

Персонализм (от лат. persona – маска) – направление в философии, рассматривающее человеческую личность и ее духовные ценности как

высший смысл земной цивилизации.

Плагиа́т (от лат. plagio – похищаю) – умышленное присвоение авторства на чужое произведение литературы, науки, искусства, изображение, полезную модель или промышленный образец.

Позитивизм (от лат. positivus – положительный) – одно из основных направлений философии 20 века, занимающееся проблемами науки, анализом научного знания и его языковых форм. Считает единственным источником истинного знания данные эмпирических наук и отрицает познавательную ценность теоретических и философских исследований.

Познание – творческая деятельность субъекта, ориентированная на получение достоверных знаний о мире.

Полемика – разновидность спора, цель которого – утверждение собственной точки зрения и победа над точкой зрения другой стороны.

Полисемия – многозначность слова, наличие у одного слова множества различных смыслов.

Постнеклассическая наука – этап в развитии науки (1960-е гг. – настоящее время), для которого характерны следующие черты: 1) в центре изучения оказываются саморазвивающиеся системы, у которых есть специальные структуры, выполняющие функции информационных программ; особое внимание уделяется анализу “человекообразных комплексов”; 2) логика развития самой науки приводит к необходимости осуществления междисциплинарного синтеза знаний. В качестве основы такой интеграции выступает концепция глобального эволюционизма; 3) формируется парадигма целостности космоса, биосферы, ноосферы, человека, общества; 4) просматривается ориентация на синтез научного и вненаучного знания; 5) субъектом познания признается целостная личность, включенная в конкретно-исторический социокультурный контекст; 6) наука становится социальной силой, проникая во все сферы общественной жизни.

Постнеклассическое естествознание – этап в развитии естествознания (последняя треть 20 в. – настоящее время), для которого характерны интеграция научного знания на основе междисциплинарных методологий, признание ценностной “нагруженности” научного знания и его включенности в исторически конкретный социокультурный контекст.

Постструктурализм – подход в социально-гуманитарном и философском познании, рассматривающий тексты как модели реальности,

а науку как “рассказ” о ней или форму деятельности, порождающей тексты.

Посттехногенное (постиндустриальное, информационное) общество – переходный этап от техногенного (индустриального) к новому типу цивилизационного развития, призванному создать условия для разрешения экологических и других глобальных проблем. Существенными признаками такого общества считаются переход от производящей экономики к экономике сферы услуг, от постоянно растущего вещественно-энергетического потребления к информационному, от науки как ядра духовной сферы к нравственности, от инноваций как главной ценности общества к развитию творческих возможностей человека.

Потребность – состояние организма, личности, социальной группы, общества в целом, выражающее их зависимость от объективного содержания условий их существования и развития и выступающее источником различных форм их активной деятельности.

Праксиология (от греч. praxis – дело, деятельность, поступок) – раздел философии, посвященный проблемам практической деятельности. Изучает методику установления эффективности отдельных действий и их совокупности.

Практика – универсальный способ отношения человека к миру, предполагающий взаимодействие человека с ним на основе целеполагания, проектирования, расчета и использования средств, соответствующих цели и необходимых для ее достижения.

Предмет – некоторая целостность, выделенная из мира объектов в процессе человеческой деятельности и познания.

Презумпция (лат. praesumptio – предположение) – предположение, считающееся истинным, пока оно не будет опровергнуто.

Прикладные исследования – 1) исследования, связанные с созданием новых машин, приборов, технологий и т.д.; 2) исследования, непосредственно направленные на поиск способов практического использования научных достижений.

Принцип (от лат. principium – первоначало, основа) – 1) некая субстанция или закон, лежащие в основе мироздания, исходя из которых можно объяснить все существующее в мире; 2) исходное, не требующее доказательств положение теории (то же, что аксиома, постулат); 3) устойчивое внутреннее убеждение, неизменная позиция или правило поведения человека.

Принцип недеяния (у-вэй) – основной принцип отношения человека к миру, разрабатываемый в китайской философии, подразумевающий установку на невмешательство в природные процессы, адаптацию к существующим особенностям социальных отношений, т.е. действия, основанные на отказе от активного преобразующего вторжения в процессы, происходящие в мире.

Принцип ненасилия (ахимса) – основной принцип отношения человека к миру, разрабатываемый в философской мысли Индии.

Природа – 1) в самом широком смысле – совокупность всего сущего, вся объективная реальность, противостоящий человеку (субъекту) объективно существующий, развивающийся по своим законам мир; 2) самоорганизующаяся саморазвивающаяся система, которая характеризуется самодостаточностью и способностью к самообновлению; 3) в более узком смысле – окружающая человека естественная среда, существующая на планете Земля; 4) в специфическом первоначальном смысле – сущность (вещей, процессов, явлений и т.п.).

Причина и следствие – философские категории, выражающие одну из форм всеобщей связи явлений. Причина обычно мыслится как явление, действие, которое порождает, производит, определяет, вызывает другое явление – следствие.

Проблема (греч. *problema* – преграда, трудность, задача) – в широком смысле – сложный теоретический или практический вопрос, требующий разрешения; в методологии науки проблема – это противоречие в познании, характеризующееся несоответствием между новыми фактами и существующими способами их объяснения.

Проблематизация – понятие постмодернистской философии, фиксирующее в своем содержании феномен превращения того или иного социокультурного феномена в предмет рефлексивного осмысления и рационального анализа. Понятие введено Мишелем Фуко.

Провиденциализм – в христианской философии учение о предопределенности событий, хода истории и человеческих судеб божественной волей, божественным промыслом, Провидением.

Прогресс (от лат. *progressus* – движение вперед, успех) – направление развития природы, общества и других объектов от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному, от более простого к более сложному.

Проектирование – процесс создания проекта – прототипа, образа предполагаемого или возможного объекта, состояния, процесса.

В современных условиях наряду с традиционными видами проектирования (архитектурно-строительное, машиностроительное, технологическое и др.) начали складываться новые его направления – проектирование человеко-машинных систем, а также трудовых, экологических, социальных, инженерно-психологических, генетических и других процессов.

Пространство – 1) способ существования объективного мира, характеризующийся протяженностью и объемом и неразрывно связанный со временем; 2) в материализме – атрибут материи, выражающий структурность организации, протяженность и взаиморасположение различных объектов.

Протонаука (преднаука) – начальный, относительно простой этап становления науки, на котором изучаются свойства и отношения тех вещей, которые уже выделены самой практикой. В преднауке способ построения знания формируется путем абстрагирования и систематизации предметных отношений, уже имеющихся в наличной практической деятельности.

Р

Развитие – необратимое, направленное, поступательное изменение предметов духовного и материального мира во времени, понимаемое как линейное и однонаправленное.

Разум – философская категория, выражающая высший тип мыслительной деятельности, противопоставляемый чувствам и рассудку и заключающийся в способности человека логически и творчески мыслить.

Рассудок – тип мыслительной деятельности, связанный с выделением и четкой фиксацией абстракций, применением сетки этих абстракций для освоения мышлением изучаемого предмета, упорядочиванием и систематизацией информации об этом предмете.

Рассуждение – 1) цепь умозаключений, изложенных устно или письменно в последовательной форме; 2) ряд суждений, последовательно вытекающих друг из друга.

Рационализм (от лат. ratio – разум) – 1) в широком смысле – философско-мировоззренческая установка, в рамках которой истинными основаниями бытия, познания и поведения человека объявляются принципы разума; 2) в узком смысле – направление в гносеологии (теории

познания), утверждающее, что основой познания и источником истины выступает разум.

Рациональность (от лат. ratio – разум) – многозначное понятие, имеющее ряд смыслов: а) целесообразность, системность, согласованность, упорядоченность, передаваемость и логичность суждений, действий, поведения; б) характеристика знания с точки зрения его соответствия наиболее общим принципам мышления, разума; в) наиболее эффективный способ соединения цели со средствами ее достижения для получения лучшего результата; г) близость к оптимальным способам решения теоретических и практических проблем.

Реализм (от позднелат. realis – вещественный, действительный) – 1) философское направление, признающее лежащую вне сознания реальность, которая истолковывается либо как бытие идеальных объектов (Платон, средневековая схоластика), либо как объект познания, независимый от субъекта, познавательного процесса и опыта (философский реализм 20 в.); 2) в средневековой философии реализм – философская позиция, которая, в противовес позиции номинализма, утверждает объективное существование универсалий (общих понятий).

Реальность – 1) все сущее, объективный мир, действительность; 2) фрагмент универсума, составляющий предметную область некоторой науки (например, “физическая реальность”, “биологическая реальность”).

Революция (от позднелат. revolutio – поворот, переворот) – резкое, скачкообразное, бурное преобразование какого-либо явления, в ходе которого оно изменяет свои качественные, сущностные, целостные свойства.

Регресс – тип развития природы, общества, других объектов с переходом от высшего к низшему, от более сложного к более простому, от более совершенного к менее совершенному.

Религиозное мировоззрение – тип мировоззрения, основанный на вере в существование двух миров: естественного (реально наблюдаемого) и сверхъестественного (реально не наблюдаемого, “потустороннего”), населенного сверхъестественными существами (духами, богами), от которых зависит существование естественного мира.

Релятивизм (от лат. relativus – относительный) – 1) признание изменчивости объектов и знания о них и отрицание момента их устойчивости; 2) признание зависимости результатов познания от его условий.

Рефлексия (от лат. reflexio – отражение) – 1) форма умственной деятельности человека, размышление, направленное на осмысление оснований различных явлений – природных и социальных процессов, культуры, познания и его результатов, собственных действий человека; 2) основа самопознания, самоанализа, раскрывающая специфику душевно-духовного мира человека.

Риторика (от греч. rhetorike – ораторское искусство) – наука об ораторском искусстве, о приемах речевого убеждения и объективных законах речевого воздействия на человека.

С

Самоорганизация – процесс возникновения, воспроизводства и развития сложной открытой динамической системы, заключающийся в возрастании со временем упорядоченности этой системы.

Самосознание – важнейшая характеристика сознания, которая состоит в осознании субъектом самого себя, т.е. состояний своего тела, фактов сознания, своего Я (внешнего вида, особенностей личности, системы ценностей, предпочтений и стремлений); в некоторых случаях самосознание включает в себя самооценку.

Свобода – возможность выбора, при условии осознания субъектом наличия вариантов такого выбора.

Свойство – характеристика объекта, определяющая его состояние, поведение, вид и т.д.

Семантика (от греч. semanticos – обозначающий) – разделы языкознания и логики, в которых исследуются проблемы значения, смысла, интерпретации знаков и знаковых выражений.

Сенсуализм – направление в теории познания, признающее ощущение, чувственный опыт человека основой процесса познания и источником истины.

Символ – 1) синоним понятия “знак”; 2) знак, который отличается глубиной и многозначностью содержания и потому может иметь различные интерпретации, связанные с его тем или иным определенным смыслом.

Синергетика (от греч. synergia – совместное действие) – междисциплинарное направление исследований, основная задача которого – познание общих закономерностей и принципов самоорганизации сложных открытых систем (физических, химических, технических, экономических, социальных).

Синтез – соединение (мысленное или практическое) различных элементов, сторон, свойств, компонентов сложного объекта в единое целое, являющееся новым объектом с новыми свойствами.

Синтетическая теория эволюции – теория развития живых организмов на Земле, объединившая классический дарвинизм и достижения генетики. Возникла в 20–30-е годы 20 века. У ее истоков стояли такие ученые, как Джулиан Сорелл Хаксли, Джордж Гейлорд Симпсон, Феодосий Григорьевич Добржанский и др.

Система (от греч. systema – целое, составленное из частей; соединение) – множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующих определенную целостность, единство. Выделяют материальные и абстрактные системы.

Систематизация – процедура объединения отдельных фактов в некоторую единую систему, целостность на основе определенных исходных принципов.

Системный подход (анализ) – направление методологии познания и социальной практики, в основе которого лежит исследование объектов как систем.

Скептицизм (от греч. skeptikos – ищущий, исследующий) – философское направление, отрицающее возможность достоверного знания, обосновывающее вероятностный, гипотетический и незавершенный характер человеческого познания, связывающее идеал мудреца с “воздержанием от суждений” как основой атараксии (невозмутимости, безмятежности).

Славянофильство – направление в дореволюционной (1917 г.) русской философии и социальной мысли, ориентированное на выявление и пропагандирование культурной самобытности России, ее существенных положительных отличий от Запада.

Случайность – категория диалектики, обозначающая, в противоположность необходимости, необязательность, возможность, единичность связей между явлениями действительности.

Смерть – прекращение жизни, естественный конец существования живого организма или его насильственное умерщвление.

Соборность – одно из основных понятий русской философии, означающее свободное единение людей, в котором личность и социальная группа (община, коллектив) равнозначны друг другу.

Совесть – способность человека, критически оценивая себя, осознавать и переживать свое несоответствие должному (например, неис-

полненность долга), что выражается эмоциональным дискомфортом, чувством вины и раскаяния.

Сознание – способ идеализированного представления объективной действительности, свойственный человеку как социальному существу, тесно связанный с языком, реализующийся в чувственной и логически-понятийной формах.

Солипсизм (от лат. *solus* – единственный, *ipse* – сам) – направление философии, согласно которому единственной существующей реальностью является реальность субъективного “я” и содержание его сознания.

Сословие – социальная группа, обладающая закрепленными в обычаях или законах и передаваемыми по наследству правами и обязанностями.

Софистика (от греч. *sophia* – знание, мудрость) – способ рассуждения, целью которого является сознательное искажение истины, стремление выдать заблуждение за истинное знание с помощью приемов интеллектуального мошенничества, нарушающих правила формальной логики и принципы диалектики.

Социальная группа – совокупность членов общества, имеющих общие социальные интересы (классовые, профессиональные, демографические и т.д.).

Социальная структура – способ соединения совокупности всех элементов социальной системы в единое целое.

Социальная философия – раздел философии, исследующий сущность, возникновение, механизмы воспроизводства и объективные законы развития человеческого общества.

Социальные технологии – совокупность знаний о способах моделирования и управления социальными процессами и действиями социальных субъектов.

Социальный прогресс – определенная направленность социальных изменений, процесс поступательного исторического развития человеческого общества, связанный с необратимыми изменениями, посредством которых осуществляется переход от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному, от менее сложных к более сложным формам организации общества. Критериями социального прогресса могут являться улучшение материальной жизни, расширение пространства личной свободы, повышение возможности самореализации личности, нравственное совершенствование и др.

Способ производства – 1) категория исторического материализма,

обозначающая единство рассматриваемых совместно производительных сил и производственных отношений; 2) определяемый исторически сложившейся системой общественных отношений конкретный вид производства средств к жизни, удовлетворяющих материальные и духовные потребности людей, а также производство и воспроизводство самого человека как биосоциального существа, выступающий как основа общественно-экономической формации.

Стиль научного мышления – совокупность определенных приемов познавательной деятельности в науке, содержащая методологические, ценностные и философско-мировоззренческие компоненты и задающая направления научно-познавательной деятельности. В истории развития науки можно выделить несколько стилей мышления: механистический, вероятностный, системно-структурный, кибернетический и др.

Страта (от лат. *stratum* – настил, слой) – общественный слой, группа людей, объединенная каким-либо социальным признаком (имущественным положением, профессией, уровнем образования, политическими убеждениями и т.д.).

Структура (от лат. *structura* – строение, порядок) – совокупность устойчивых связей элементов в системе, обеспечивающих сохранение ее основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях, основная характеристика системы, ее инвариантный параметр.

Субкультура – 1) составная часть культуры, имеющая специфические черты; 2) подчиненная или неосновная культура в многокультурном обществе.

Субординация (от лат. *subordinatio* – приведение в порядок) – принцип подчинения одних объектов другим по какому-либо критерию.

Субстанция – философская категория, означающая то, что лежит в основе бытия, сущность всех вещей и явлений; существует самостоятельно, сама по себе, в отличие от свойств, существующих в другом и через другое.

Субстрат (от лат. *substratum* – основа, подстилающее) – 1) общая основа многообразных явлений; 2) основа общности или сходства однородных явлений.

Субъект (от лат. *subjectus* – лежащий в основе) – 1) носитель деятельности, сознания и познания, каковым может быть либо отдельный человек (индивидуальный субъект), либо социальная группа (коллек-

тивный субъект); 2) человек как носитель каких-либо свойств.

Субъективное – то, что существует только в сознании, внутреннем психическом мире отдельного человека.

Субъект познания (от лат. *subjectus* – лежащий в основе) – активно проявляющий себя в познании, обладающий сознанием и волей индивид или социальная группа, наделенные способностью порождать смыслы, вносить коррективы в собственные познавательные действия, ставить в процессе познания его цели и задачи, вырабатывать соответствующие программы действий и определять пути их реализации.

Субъект права – носитель прав и обязанностей, в сфере экономических отношений – физическое или юридическое лицо.

Суждение – форма мысли, в которой утверждается или отрицается что-либо относительно предметов, явлений, их свойств, связей и отношений.

Суфизм – мистическое направление в исламе, возникшее в 8 в., первоначально принимавшее аскетические формы, отрицавшие мусульманскую обрядность и выражавшие социальный протест против роскоши и праздной жизни господствующей верхушки мусульманского общества, позднее вылившееся в мистические практики богопознания.

Сущность – качественная определенность предмета, совокупность его главных признаков, без которых предмет не может ни существовать, ни мыслиться.

Схоластика – 1) этап в развитии средневековой философии, тип религиозной философии, характеризующийся сочетанием церковных догматов и догматических установок мышления с рационалистической методикой, ставивший своей целью обоснование христианских идей при помощи логических способов рассуждения; 2) бесплодное умствование, формальное знание, оторванное от жизни и практики.

Сциентизм (от лат. *scientia* – знание, наука) – 1) мировоззрение, характерное для философии и культуры 20 в., которому присуще убеждение в том, что наука является единственным видом достоверного и объективного знания и только на ее основе можно решить все социальные и другие проблемы; 2) течение в социологии 19–20 вв., в котором в качестве образца признаются достижения и методы точных, естественных и технических наук. Наиболее яркими его проявлениями являются культ точных наук в неопозитивизме и современные

технократические концепции.

Счетное множество – множество, равномощное множеству всех натуральных чисел (0, 1, 2, ...).

Т

Тавтология – 1) повторение того же самого другими словами; 2) в науке логике – ошибка в определении понятия, когда определение подменяется другой словесной формой определяемого понятия; 3) в математической логике – высказывание, являющееся тождественно истинным.

Танатология (от греч. *thanatos* – смерть) – медицинское учение о смерти, ее протекании, причинах, механизмах и признаках, а также об оживлении организма (реанимация) и облегчении предсмертных страданий (эвтаназия).

Творчество – создание чего-либо нового по замыслу автора в процессе человеческой деятельности в области науки, культуры, искусства, материальных ценностей и т.д.

Телеология (от греч. *telos* – цель) – философское учение о заранее предопределенной цели (целесообразности) как исходной причине любой естественной и исторической закономерности.

Тематический анализ – термин, введенный Дж. Холтоном, означает способ изучения истории науки путем обращения к глубинным устойчивым структурам мышления (темам), лежащим в основе научной деятельности ученых.

Темпоральность (от англ. *temporal* – временные особенности) – временная сущность явлений, порожденная динамикой их собственного движения.

Теократия – 1) власть, освященная Богом; 2) форма правления, при которой политическая власть принадлежит духовенству, церкви.

Теология – систематизированная совокупность религиозных доктрин, построенных на основе священных текстов, обосновывающая истинность религиозной веры и ее необходимость для человека.

Теоретический уровень науки – уровень, на котором в логической форме сформулированы законы, отражающие всеобщие и необходимые связи объективного мира, а также представлены полученные с помощью логических средств выводы и вытекающие из теоретических посылок следствия.

Теоретическое мышление – интеллектуальная деятельность человека, направленная на получение систематизированного, обоснованного, достоверного знания о сущности предметов, явлений, процессов действительности.

Теория (греч. *theoria* – наблюдение, исследование) – 1) целостное, структурированное, выраженное в обобщенной форме представление о всеобщих и необходимых закономерностях определенной области реальности; 2) совокупность обобщенных положений, образующих какую-либо науку или ее раздел.

Теория относительности – физическая теория, рассматривающая пространственно-временные свойства физических процессов. Поскольку закономерности, устанавливаемые теорией относительности, являются общими для всех физических процессов, то обычно о них говорят просто как о свойствах пространства-времени. Эти свойства зависят от полей тяготения в данной области пространства-времени. Теория, описывающая свойства пространства-времени в приближении, когда полями тяготения можно пренебречь, называется специальной или частной теорией относительности, или просто теорией относительности (создана А. Эйнштейном в 1905 году). Свойства пространства-времени при наличии полей тяготения исследуются в общей теории относительности, называемой также теорией тяготения Эйнштейна (теория разработана в 1915–1916 гг.).

Техника (от греч. *techné* – искусство, ремесло, мастерство) – совокупность средств человеческой деятельности, создаваемых для осуществления процессов производства и обслуживания производственных потребностей людей. Основное назначение техники – облегчение и повышение эффективности человеческого труда, расширение возможностей человека, его освобождение (частичное или полное) от физической или умственной работы в условиях, опасных для жизни, здоровья, либо чрезмерно тяжелых.

Техническое знание – знание об искусственно созданных системах, таких, в которых просматривается цель познания в виде достижения необходимого прагматического результата.

Техногенная (индустриальная) цивилизация – тип цивилизационного развития, возникший в Западной Европе в 14–16 вв., распространившийся в последующие века по всем регионам планеты. Основой хозяйственной жизни техногенной цивилизации является

промышленное производство (индустрия), ядром духовной сферы – наука, главной ценностью – инновация. Решающую роль в развитии техногенного общества играет постоянный поиск и применение новых технологий, причем не только производственных технологий, обеспечивающих производственный рост, но и других практически полезных технологий: социального управления, социальных коммуникаций, биотехнологий, медицинских, педагогических технологий и т.д.

Технократизм – направление общественной мысли, отводящее технике и технической интеллигенции определяющую роль в социальной жизни.

Технократия (от греч. *techne* – ремесло, *kratos* – власть) – 1) установление политической власти технических специалистов, которая обеспечивает управление обществом не на основе интересов того или иного класса, а на базе научного знания, применяемого группами технических специалистов в интересах всех людей. Идея технократии наиболее полно представлена в работах американского экономиста и политолога Дж. К. Гелбрейта “Новое индустриальное общество” и “Экономические теории и цели общества”; 2) слой специалистов (ученые, инженеры, менеджеры), участвующих в управлении производством, а также в разработке и осуществлении экономической политики государства.

Технологический детерминизм – мировоззренческая позиция и принцип, согласно которым техника и технологии являются решающим (конечным) фактором всех социальных и культурных преобразований.

Технополис (от греч. *techno* – ремесло, *polis* – город) – программа, разработанная в начале 80-х гг. 20 в. Министерством внешней торговли и промышленности Японии, предполагающая создание специальных “городов техники”, а в них – отраслей промышленности, базирующихся на применении передовых технологий. Концепция технополиса предполагает интеграцию высокоразвитого производства, науки и образования.

Техноструктура – понятие, обозначающее складывающуюся в обществе иерархию технических специалистов в зависимости от функции управления и уровней принятия решений. Понятие введено Дж. К. Гелбрейтом. В современных западных обществах “техноструктура” все в большей степени становится причастной к процессу принятия политических решений.

Техносфера – область действительности, для которой характерно применение техники. Понятие техносферы, появившееся в 40-50-е гг. 20 в. в работах зарубежных философов и социологов, употребляется при оценке современной цивилизации, которой присуще проникновение сложной машинной техники во все сферы деятельности.

Тип научной рациональности – способ получения, обработки, обоснования и оформления научных знаний в зависимости от решения проблемы соотношения субъекта и объекта в научно-познавательной деятельности.

Типология – 1) метод научного познания, в основе которого лежит расчленение изучаемых систем и их группировка с помощью набора типов, т.е. обобщенной, идеализированной модели системы. Типология используется в целях сравнительного изучения существенных признаков, связей, функций, уровней организации систем, как сосуществующих, так и разделенных во времени; 2) результат типологического описания и сопоставления.

Традиционализм – особенность культуры, которая выражается в огромной роли традиций в жизни общества, в поклонении традициям и установкам на их сохранение.

Традиционная цивилизация – наиболее ранний тип цивилизационного развития, основой хозяйственной жизни которого выступает земледелие, ядром духовной сферы – религия, главной ценностью – традиция.

Традиция (от лат. traditio – передача, предание) – способ бытия и воспроизводства элементов социального и культурного наследия, фиксирующий и сохраняющий устойчивость и преемственность опыта поколений, времен и эпох.

Трансгуманизм – направление в философии, рассматривающее вопросы, связанные с ролью человека в новом мире, облик которого будут определять суперинтеллект и нанотехнологии, исследующее влияние этих технологий на общество, природу и самого человека, а также возможности моделирования процессов сознания с помощью технических и других систем. В 1988 г. была создана Всемирная трансгуманистическая ассоциация.

Трансцендентальное сознание (от лат. transcendentis – выходящий за пределы) – 1) понятие, фиксирующее факт независимости содержания сознания от эмпирического опыта индивида и от общества

других “я”; 2) “сознание вообще”.

У

Умозаключение – логическое действие, в результате которого из одного или нескольких исходных суждений (посылок) получается новое суждение, содержащее новое знание.

Универсалии (от лат. *universalis* – общий, относящийся к целому) – категории, в которых фиксируются наиболее общие характеристики объекта или субъекта, например “человек”, “общество”, “сознание” и многие другие.

Универсалии культуры – наиболее общие понятия, выступающие как мировоззренческие категории, которые аккумулируют исторически накопленный социальный опыт и в системе которых человек определенной культуры оценивает, осмысливает и переживает мир, сводит в целостность все явления действительности, попадающие в сферу его опыта.

Универсум (лат. *universum* – весь вообще) – целостность, целостный, охватывающий все мир.

Уровни познания – понятие, отражающее тот факт, что в процессе познания используются различные способы и методы получения и обработки информации, что обуславливает различную глубину проникновения в сущность исследуемой реальности и наличие различных способов оформления знания.

Утопия (от греч. *ου* – отрицательная частица и *topos* – место, т.е. место, которого нет) – проект идеального общественного строя, не реализуемый в действительности.

Ф

Факт (от лат. *factum* – свершившееся, сделанное) – знание о каком-либо явлении или событии, достоверность которого установлена опытным путем или доказана теоретически.

Фаллибилизм (от англ. *fallible* – ненадежный) – принцип, согласно которому любое научное знание носит предположительный, гипотетический характер и подвержено ошибкам. Принцип сформулирован К. Поппером.

Фальсификационизм (от лат. *falsifico* – подделываю) – учение К. Поппера о научной процедуре, устанавливающей ложность гипотезы

(теории) или подтверждающей ее истинность в результате проведения экспериментальной или теоретической проверки.

Фатализм (от лат. *fatalis* – роковой, predetermined) – мировоззренческая позиция, утверждающая неизбежность всего происходящего в природе, обществе и жизни человека, predetermined любых событий (роком, судьбой), что исключает свободу выбора и случайность.

Феномен (от греч. *phainomenon* – являющееся) – явление, данное нам в опыте чувственного познания, в отличие от ноумена, постигаемого разумом и составляющего основу феномена.

Физическая реальность – понятие, обозначающее систему теоретических объектов, построенных в рамках физической теории и наделенных онтологическим статусом.

Философия (от греч. *filio* – любовь, влечение и *sophia* – мудрость) – 1) наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления; 2) особая форма общественного сознания и познания мира, вырабатывающая систему знаний об основаниях и фундаментальных принципах человеческого бытия, о наиболее общих сущностных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни.

Философия истории – философская дисциплина, исследующая проблемы смысла и закономерностей исторического процесса.

Философия науки – философская дисциплина, изучающая закономерности возникновения, функционирования и развития науки как целостного явления, рассматривающая науку как специфическую сферу человеческой деятельности и как развивающуюся систему знаний. Хотя философское и, в частности, гносеологическое и методологическое изучение научного знания имеет долгую историю, сам термин “философия науки” получил распространение лишь в 20 веке.

Философия техники – одно из направлений в современной философии, основанное на комплексном системном анализе техники как социального явления, возникшего в определенном историко-цивилизационном контексте. Термин “философия техники” был введен Э. Каппом, который в 1877 году в Германии выпустил книгу “Основания философии техники”. К родоначальникам философии техники относят также русского инженера П.К. Энгельмейера (1855–1942), который в начале 20 века написал книгу “Философия техники”. В 60-е годы 20 в.

философия техники стала приобретать статус особой философской дисциплины.

Философская антропология – философская дисциплина, изучающая сущность, природу человека и специфику его бытия в мире.

Философское мировоззрение – 1) тип мировоззрения, основанный на доводах разума, в теоретических формах осваивающий наиболее общие проблемы возникновения и существования мира, общества, человека, познания и принципов их изменения; 2) в частности – тип мировоззрения, основанный на данных и доводах философии.

Флуктуация (от лат. fluctuacio – колебание) – 1) отклонение величины, характеризующей сложную открытую систему, от ее среднего значения; 2) отклонение характеристики технической системы от ее доминирующего значения.

Формализация – метод изучения объектов путем отображения их содержания и структуры в знаковой форме, с помощью искусственного языка.

Фрейм (англ. frame – рамка) – существующий в сознании определенный сценарий с фиксированным набором стереотипных ситуаций, позволяющий быстро обрабатывать поступающую информацию и упорядочивать знания. Теорию фреймов разработал американский лингвист М. Минский. Примером фрейма может являться пребывание в библиотеке, посещение магазина и т.д.

Фундаментальные исследования (лат. fundamentum – основа) – научные исследования, направленные на открытие базовых законов, лежащих в основе функционирования и развития мироздания в целом или отдельных его сфер.

Футурология (от лат. futurum – будущее) – учение о будущем человечества, дальнейшем ходе истории и развитии общества.

X

Хаос – 1) отсутствие порядка, структуры, закономерности; 2) докосмическое состояние, пра-бездна, противоположная упорядоченному космосу.

Характер – 1) совокупность психических особенностей данного человека, проявляющаяся в его поведении; 2) совокупность отличительных свойств, признаков предмета или явления.

Христианство – мировая монотеистическая религия, основанная

на вере в единого бога “в трех лицах”: бог-отец, бог-сын и бог-дух святой. При этом бог-сын – Иисус Христос – признается мессией (спасителем). Источником вероучения является Новый Завет (Евангелия).

Хронология – 1) историко-научная дисциплина, устанавливающая даты исторических событий и документов; 2) последовательность исторических событий во времени.

Хронотоп (от греч. *chronos* – время, *topos* – место) – “времяпространство”, единство временных и пространственных отношений. Например, М. Бахтин использует это понятие при рассмотрении сюжетного развития романа.

Ц

Целерациональность – термин, введенный М. Вебером, обозначающий действие, ориентированное на цель, однако оптимально сочетающее цель, средства и результат.

Целостность – 1) свойство объекта как совокупности составляющих его элементов, организованных в соответствии с определенными принципами. Проявляется во внутреннем единстве объекта, его автономности и независимости от окружающей среды; 2) сам объект с указанным свойством.

Цель – предвосхищение в сознании результата деятельности, непосредственный мотив, регулирующий и направляющий действия.

Ценность – 1) характеристика отношения человека или общества к объектам, которые могут использоваться для удовлетворения материальных или духовных потребностей (добро и зло, прекрасное и безобразное и т.д.); 2) положительная значимость для индивида или социальной группы какого-либо идеального или материального объекта.

Цивилизация – 1) стадия развития общества, пришедшая на смену дикости и варварству, для которой характерны наличие классов, государства, городов, письменности; 2) последняя стадия развития локальных культур, характеризующаяся деградацией, угасанием, упадком, “мумификацией” культуры (О. Шпенглер); 3) отдельная культурно-историческая система, локально-региональное социокультурное образование, сохраняющее свое своеобразие и целостность на достаточно больших отрезках исторического времени, связанное с определенным регионом, определенным народом или народами и (или) определенной религией; 4) все население

человечества, все социокультурные и научные достижения, представленные на планете Земля, в отличие от возможно существующих внеземных цивилизаций.

Ч

Часть и целое – философские категории, выражающие отношение между некоторой совокупностью предметов (целое) и отдельными предметами или их группами (части), образующими эту совокупность.

Человек – высшая ступень живых организмов на земле; открытое, незавершенное биосоциодуховное существо, способное к мышлению, членораздельной речи, орудийной деятельности, обладанию нравственностью, выступающее как субъект социально-исторического процесса.

Человекоразмерные объекты – исторически развивающиеся системы, в которые в качестве компонента включен сам человек. Примером человекоразмерных комплексов могут являться медико-биологические объекты, объекты экологии, включая биосферу в целом, объекты биотехнологии, системы “человек – машины”, включая сложные информационно-коммуникационные комплексы и системы искусственного интеллекта. Термин введен белорусско-российским философом В.С. Степиным.

Чувство – 1) способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия; 2) само такое ощущение; 3) способность осознавать, переживать, понимать что-либо на основе ощущений, впечатлений; 4) любовь к кому-либо.

Э

Эвдемонизм (евдемонизм) (от греч. eudemonia – счастье) – философско-этическая позиция и мировоззренческая установка, согласно которым единственным или высшим человеческим благом является счастье, а стремление к нему является главным критерием нравственности (Демокрит, Сократ, Аристотель).

Эволюционная эпистемология – направление в теории познания, связывающее биологическую эволюцию с эволюцией познавательных способностей человека, способностей извлекать, обрабатывать, хранить и применять познавательную информацию.

Эволюция (от лат. evolutio – развертывание) – постепенное, мед-

ленное, необратимое и направленное изменение объектов различного рода.

Эвристика (от греч. *heurisko* – отыскиваю, открываю) – 1) специальные методы, включающие логические приемы и методические правила теоретического исследования, используемые в процессе открытия нового (эвристические методы); 2) наука, изучающая продуктивное творческое мышление (эвристическая деятельность); 3) восходящий к Сократу метод обучения с помощью наводящих вопросов (сократические беседы); 4) метод обучения развитию находчивости.

Эгалитаризм (от франц. *йgalitй* – равенство) – теория, согласно которой в обществе должно быть установлено политическое, правовое и экономическое равенство, что позволит устранить общественно-политические противоречия.

Эзотерическое знание – знание закрытое, доступное лишь посвященным, основанное на признании существования двух миров: тонкого, сверхъестественного мира и мира естественного. Тонкий мир управляет естественными процессами и имеет свои закономерности, используя которые можно преобразовать реальность и установить над ней власть.

Экзистенциализм (философия существования) (от позднелат. *existencia* – существование) – философское направление, сформировавшееся в 20 в., понимающее бытие как открытость, незакрытость, открывающиеся человеку в процессе его конечной экзистенции, являющейся условием самоконструирования человеком своей сущности, формирующейся в моменты выбора, в котором человек всецело свободен.

Экзистенция (от лат. *existo* – существую) – понятие философии, выражающее один из аспектов бытия – наличное бытие, существование.

Экологизация науки – 1) ориентация науки на решение экологических проблем; 2) определение экологических последствий практического использования научных достижений.

Экологизм – философское воззрение, рассматривающее природу как существенную часть человеческого бытия и требующее бережного отношения к ней.

Экологический кризис – состояние природы, когда она перестает воспроизводить условия, необходимые для поддержания здоровья и жизни человека.

Экстраординарная наука – понятие, введенное Т. Куном для обозначения состояния науки в период ее революционных изменений.

Экстраполяция – процедура переноса знаний из одной предметной области в другую на основании некоторого выявленного между ними отношения.

Элементы – 1) простейшие начала, нечто неразложимое в данной структуре; 2) простейшие составные части сложного целого.

Элита (от франц. *élite* – избранное, лучшее, отборное) – 1) в социально-философском смысле избранная часть общества, определяющая идеалы, приоритеты, направленность, цели и способы их достижения во всех сферах общественной жизни и служащая примером для подражания (например, писатель В.Г. Короленко, ученый А.Д. Сахаров); 2) в государственно-политическом смысле лица, принимающие государственные решения на высшем уровне (например, Сталин, Гитлер, Тито).

Эмпиризм – философское учение, признающее чувственный опыт единственным источником представлений, идей, понятий, знаний.

Эмпирический объект – абстракция, фиксирующая признаки реального предмета человеческого опыта. Любой признак, имеющийся у эмпирического объекта, может быть найден у соответствующего ему реального предмета. Эмпирический объект определяет смысл таких терминов, как “Земля”, “расстояние между Луной и Солнцем”, “магнит” и т.д.

Энтропия – 1) мера неопределенности состояния объекта; 2) мера недостатка информации о некоторой системе.

Эстетика – философская наука о прекрасном и безобразном, о сущности и предназначении искусства.

Эсхатология (от греч. *eshatos* – последний, конечный) – религиозно-философское учение о конечных судьбах мира и человека.

Этика – философская наука о морали (нравственности). В частности, выделяют научную этику, корпоративную этику, светскую и ре-