

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ
Терминологический словарь

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

акад. – академик	междунар. – международный
академ. – академический	мех. – механический
амер. – американский	механистич. – механистический
АН – Академия наук	мн. – многий, многие
англ. – английский	напр. – например
астр. – астрономический	нем. – немецкий
биол. – биологический	пед. – педагогический
богосл. – богословский	проф. – профессор
букв. – буквально	ок. – около (в датировках и измерениях)
вв. – век, века	психол. – психологический
г. – год	преимущ. – преимущественный
гг. – годы	религ. – религиозный
геогр. – географический	рус. – русский
геол. – геологический	совр. – современный
гуманит. – гуманитарный	соц. – социальный
греч. – древнегреческий	техн. – технический
дис. – диссертация	технол. – технологический
докт. – докторский	ун-т – университет
др. – другой, другие	ф-т – факультет
ест.-науч. – естественнонаучный	физ. – физический
исп. – испанский	филос. – философский
итал. – итальянский	фр. – французский
к.-либо. – какой-либо	хим. – химический
кит. – китайский	чл.-кор. – член-корреспондент
лат. – латинский	экол. – экологический
лингв. – лингвистический	экон. – экономический
логич. – логический	энцикл. – энциклопедия
матем. – математический	юрид. – юридический
мед. – медицинский	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Историография науки, принимая во внимание историю развития общества в целом, рассматривает формирование научного знания. Протонаучные знания сложились ещё в древневосточных цивилизациях Междуречья, Египта, Индии, Китая. Однако родоначальником науки, как системы целенаправленного познания мира и получения о нём объективных сведений, стала Древняя Греция.

Современная наука – это постоянно развивающиеся знания об окружающем мире, процесс бесконечного обновления, уточнения и накопления их человеком. Получение этих знаний весьма трудная и кропотливая задача. Изучение базовых понятий и терминов, представленных в словаре, будет способствовать выработке у аспирантов навыков теоретического мышления, формированию способности аргументированного доказательства при осмыслении научных проблем, умению анализировать актуальные вопросы современной науки, а также самостоятельному изучению учебного материала по дисциплине.

Словарь составлен в соответствии с требованиями программы курса «История и философия науки», разработанной на кафедре иностранных языков и философии Иркутского научного центра СО РАН, и отвечает всем требованиям Положения о подготовке научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования Российской Федерации.

В тексте Словаря представлены основные научные, философские, исторические и иные термины (дефиниции) курса по истории и философии науки, встречающиеся в специальной научной литературе, в СМИ (печать, радио, телевидение, Интернет), освещающие сферу науки и образования. Словарь адресован аспирантам, соискателям, научным сотрудникам, преподавателям, студентам, а также всем интересующимся проблемами современного естественнонаучного, социального и гуманитарного знания.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЕМ

Заглавные слова, т. е. названия каждой отдельной статьи, расположены в алфавитном порядке и выполнены жирными, прописными буквами. В тексте статьи термины пишутся сокращённо, одной или двумя буквами. Например, «**АГНОСТИЦИЗМ**» – А., «**ВЕНСКИЙ КРУЖОК**» – В.К. В большинстве случаев, когда термин имеет иноязычное происхождение, после его названия в квадратных скобках следует оригинал, с указанием на происхождение данного слова (этимологию). При этом указывается первоначальный источник (латинский или греческий) и даётся перевод на русский язык. Например, «**АБСТРАКЦИЯ**» [< лат. abstractio – отвлечение]. При наличии двух или нескольких слов одного и того же происхождения этимология даётся только при основном слове, а производные слова, связанные с ним в той или иной форме, даются без указания на их происхождение. Например, «**АКАДЕМИЯ**» [греч. akademia], академик, академия наук, академизм. Если заглавное слово и переводимое в прямых скобках иноязычное слово (этимон) однозначны, последнее даётся без перевода. Например, «**АКСИОМА**» [греч. axioma]. В тех случаях, когда иноязычное слово имеет другое значение и требуется расширенное толкование, кроме первоначального источника указывается также транскрипция, либо транслитерация слова и дается его перевод. Например, «**АРТЕФАКТ**» [< лат. arte – искусственный + factus – сделанный].

Символ < обозначает, что впереди стоящее слово следует понимать «происходит от...» или «на основе...». В отдельных случаях, при отсутствии точной информации, в квадратных скобках даётся указание только на источник языка. Например, «**ГЕЛЕРТЕР**» [нем.].

Специфической особенностью словаря является наличие в его тексте приставок и окончаний, предназначенных для словообразования ряда специфических терминов. Например, приставка **АНТИ...** [< лат. anti – против] – антитезис; окончание **...ФОБИЯ** [< греч. phobos – страх] –

гелленологофобия. Все буквы алфавитного ряда, с которых в очередной раз начинаются термины словаря, для удобства обозначены специальной наглядно-информационной иконкой, с необходимой буквой в её центре. С удобством связан так же, используемый в некоторых случаях при написании сложных терминов, обратный порядок слов. Эта особенность применена для быстроты поиска в словаре близкого по содержанию материала, поскольку в этом случае рядом с основным термином располагаются схожие с ним по содержанию понятия, что значительно сужает круг их поиска и способствует более чёткому пониманию общей проблемы. Например, вслед за термином «СОЗНАНИЕ», сразу следует ряд родственных ему понятий: сознание общественное, сознание индивидуальное, сознание научное, сознание обыденное и т. д. Такое блочное расположение единого по сути материала значительно облегчает работу со Словарём.

В Словаре применена система отсылочных слов. Ими называются набранные курсивом слова в тексте статьи (или следом за текстом в круглых скобках), которые обозначают, что в Словаре имеются определения данных понятий. Например, **МОДУС** [лат. *modus*] – вид, мера, способ ч-либо. Термин, применяемый в разных предметных областях (*философия, лингвистика, логика, информатика*). Обозначает временное свойство предмета, присущее ему только в некоторых состояниях, в отличие от неотъемлемого его свойства – *атрибута*. (См. *Модальность*).

В Словаре встречаются слова-омонимы (разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию языковые единицы) которые отмечены в тексте цифровыми индексами. Например, «**КОСМОС**»¹, «**КОСМОС**»². В начале Словаря расположен раздел со списком общепринятых для справочных изданий сокращений слов, а в конце размещены разделы «Алфавитный указатель», содержащий перечень имеющихся терминов и выражений и «Библиографический указатель», содержащий список источников, использованных при подготовке настоящего Словаря.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ



А... [< греч. а – частица отрицания] – приставка в иностранных, главным образом греческого происхождения, словах, выражающая отрицание или отсутствие какого-либо качества.

Напр., *алогизм, апейрон, атеизм*.

АБЕРРАЦИЯ [< лат. aberratio – отклонение] – 1) в философии – заблуждение, отклонение от истины, рационального мышления и поведения; 2) в физике – явление, вызываемое отклонением световых лучей. Напр., при прохождении лучей через линзу.

АБИТУРИЕНТ [< лат. abiturientis – собирающийся уходить] – 1) выпускник средней школы; 2) в России – поступающий в высшее или среднее специальное учебное заведение.

АБСОЛЮТ [< лат. absolutus – неограниченный, безусловный] – вечная, бесконечная, духовная первооснова бытия. Напр., абсолютный дух, абсолютная идея.

АБСТРАГИРОВАТЬСЯ – 1) умозрительное построение; 2) прием мышления, заключающийся в отвлечении от несущественных, не значимых для субъекта познания свойств и отношений исследуемого объекта, с одновременным выделением тех его свойств, которые представляются важными и существенными в контексте исследования.

АБСТРАКЦИЯ [< лат. abstractio – отвлечение] – 1) мысленное отвлечение от тех или иных свойств, сторон или связей предмета; 2) теоретическое обобщение, образуемое в результате отвлечения от несущественных сторон рассматриваемого явления, для выявления наиболее существенных его черт; 3) в философии то же, что и «абстрактное».

АБСУРД [< лат. absurdus – глухо, фальшиво звучащий] – 1) нелепость, бессмыслица; 2) в философии – А. – есть неразрешимое логическое противоречие, препятствующее дальнейшему рассуждению; 3) в логике и математике – «сведение к А.» – один из основных способов доказательства от противного; 4) в риторике – «доведение до А.» – прием опровержения высказываний оппонента.

АВТО... [< греч. autos – сам] – первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «свой», «собственный». Напр., *автоним, автореферат*.

АВТОНИМ [< autos... + греч. onyma – имя] – подлинное имя автора, пишущего под *псевдонимом*.

АВТОРЕФЕРАТ [< autos + лат. refero – сообщаю] – краткое изложение научного труда самим автором. Напр., *А. диссертации* на соискание *учёной степени*.

АВТОРИЗОВАТЬ [< фр. autoriser – разрешать] – дать согласие на распространение какого-либо издания или перевода своего произведения.

АВТОРСКОЕ ПРАВО – раздел гражданского права, регулирующий отношения, связанные с созданием и использованием произведений литературы, науки и искусства, т. е. результатов творческой деятельности. (См. *плагиат, копирайт*)

АГНОЗИЯ [< греч. a + gnosis – знание) – 1) в философии – невежество, незнание. Согласно Сократу, А. – начало, а согласно стоикам А. – результат философствования; 2) нарушение различных видов восприятия, возникающее при поражении коры головного мозга и ближайших подкорковых структур.

АГНОСТИЦИЗМ [< греч. agnostos – непознаваемый] – в философии – учение, отрицающее возможность познания объективного мира и достижимость истины. А. ограничивает роль науки лишь познанием явлений.

АДВАЙЗЕР [< англ. adviser] – научный руководитель аспиранта.

АДЕКВАТНЫЙ [< лат. adaequatus – приравненный] – тождественный, вполне соответствующий, согласующийся, соразмерный, эквивалентный.

АДЕПТ [< лат. adeptus – достигший] – 1) в *алхимии* – посвященный в тайны создания *философского камня*, особого реактива, необходимого для успешного осуществления превращения (трансмутации) металлов в золото, а также для создания эликсира жизни; 2) ревностный приверженец какого-либо учения, идеи.

АДСТРАТ [< лат. ad – при, около + stratum – слой, пласт] – в лингвистике – разновидность *билингвизма*, порожденного длительным сосуществованием двух языков на одной и той же территории. А. возникает в силу влияния языка пришельцев на язык аборигенов, при этом первый сохраняется в качестве соседнего языка.

АДЬЮНКТ [< лат. adjunctus – присоединенный] – А. – преподавательская должность, была введена в Московском университете (1755) по аналогии с практикой европейских университетов. Университетским уставом 1863 г. должность А. была упразднена, а вместо неё введена штатная должность *доцента*. В СССР с 1938 г., и сейчас в Российской Федерации, А. называется военнослужащий, готовящийся к научно-педагогической деятельности в *адъюнктуре*.

АДЬЮНКТУРА – одна из форм подготовки научных кадров для военных учебных заведений и научно-исследовательских учреждений Вооруженных Сил и МВД. Аналогична аспирантуре в гражданских вузах.

АЙ-СИ-ЭС-Ю [< англ. ICSU < International Council of Scientific Unions – Международный совет научных союзов] – создан в 1931 г. для содействия расширению международного сотрудничества в различных областях науки. Совет действует как центр для обмена идеями, информацией и развития стандартов. В 2018 г. переименован в ISC (Международный научный совет).

АКАДЕМИЗМ [фр. academisme] – 1) чисто теоретическая направленность в научной деятельности, фундаментальность основательность в образовании; 2) оторванность науки и образования от повседневной практики, от требований жизни.

АКАДЕМИК – 1) член высшей ступени организации учёных – *академии наук*. Почетный или действительный член академии; 2) в академии с двухступенчатой структурой членства – высшее звание, следующее за званием члена-корреспондента.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СЕКТОР НАУКИ – в большинстве стран мира под этим термином обычно понимается совокупность научных подразделений высших учебных заведений. В СССР же под А.С.Н. имелись в виду

научные организации *академий наук*. В значительной мере такое же понимание термина сохранилось в РФ. Вузовская наука в таком случае рассматривается как отдельный сектор.

АКАДЕМИЯ [лат. *akademia*] – 1) философская школа, основанная Платоном (IV в. до н. э.) недалеко от Афин; 2) наименование научного, образовательного или художественного учреждения. Напр.: высшее научное (Академия медицинских наук), учебное (Военная академия Генерального штаба ВС России) или художественное (Российская академия художеств) учреждение.

АКАДЕМИЯ НАУК – высшее научное учреждение России. Основной целью деятельности А.Н. является организация, планирование и проведение фундаментальных и прикладных научных исследований по проблемам естественных, технических, гуманитарных и общественных наук.

АККОМОДАЦИЯ [< лат. *accomodatio* – приспособление] – процесс приспособления, адаптации к чему-либо.

АККУЛЬТУРАЦИЯ [< англ. *acculturation*] – процесс взаимовлияния культур, в результате чего культура одного народа полностью или частично воспринимает культуру другого народа, обычно более развитого.

АКОСМИЗ [< лат. *a* + *kosmos* – порядок, строй, мир] – безмирие. В философии – религиозно-идеалистическое учение, проповедующее взгляды о ничтожности мира. Напр., Гегель называл А. *пантеизм* Спинозы, поскольку Бог в нём есть единственно действительное; все остальное – *акциденция*.

АКСИОЛОГИЯ [< греч. *axios* – ценный + *logos* – учение] – в философии – раздел, исследующий категорию ценностей; 2) учение о ценностях, т. е. о положительной или отрицательной значимости объектов окружающего мира для человека, социальной группы или общества в целом.

АКСИОМА [греч. *axioma*] – 1) постулат; 2) бесспорная, не требующая доказательств истина; 3) отправное исходное положение научной теории лежащее в основе её доказательств других положений (теорем), и принятое

в рамках этой теории без логического доказательства, в силу непосредственной убедительности и самоочевидности.

АКСИОМАТИЧЕСКИЙ МЕТОД – способ построения научной теории, при котором ее основу составляют некоторые исходные положения – *аксиомы*, или постулаты, из которых логически выводятся все остальные положения данной теории.

АКТУАЛИЗМ [< лат. *actualis* – действительный, настоящий] – в науке – метод исследования исторически изменяющихся объектов, при котором настоящее их состояние выступает ключом к пониманию их прошлого.

АКТУАЛЬНОСТЬ [лат. *actualis*] – 1) важный, существенный для настоящего времени. 2) Нечто назревшее и требующее скорейшего своего разрешения. Напр., актуальная тема, актуальный вопрос.

АКЦИДЕНЦИЯ [< лат. *accidentia* – случай, случайность] – несущественное свойство вещи; случайное, преходящее в проявлениях субстанции. Акцидентальное противостоит субстанциальному, сущностному. (См. *Субстанция*)

АЛГОРИТМ [< лат. *algorithmi* – транслитерация имени среднеазиатского математика IX в. Мухамеда бен Мусы аль-Хорезми] – система операций применяемых по строго определенным правилам, которая после последовательного их выполнения приводит к решению поставленной задачи.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ – в научном познании – феномен, ставший массовым явлением в современной науке, когда в научных дисциплинах при описании и объяснении одних и тех же объектов, процессов, структур существуют взаимоисключающие, противоречащие друг другу *теории, парадигмы, научно-исследовательские программы*.

АЛЬТРУИЗМ [< лат. – другой, другие] – понятие, связанное с бескорыстной заботой о ближнем. Принесение в жертву своих выгод во благо общего дела.

АЛОГИЗМ [< греч. *a* + *logismos* – разум, рассудок] – 1) нелогическое рассуждение, ход мысли, нарушающий законы и правила логики; 2) факт, который не укладывается в рамки логического мышления; 3) отрицание

логического мышления, как средства достижения истины. *Иррационализм, мистицизм, фидеизм*, противопоставляют логике интуитивное познание, веру или откровение.

АЛХИМИЯ [лат. alchimia] – 1) донаучное направление в развитии *химии*, возникшее в Египте в III-IV вв. н. э. и распространившееся в странах Западной Европы в XI–XIV вв. 2) ненаучное направление в развитии химии, представлявшее собой совокупность изысканий, нацеленных на получение эликсира долголетия, на поиск «*философского камня*», для превращения не благородных металлов в золото и серебро. Следует отметить, что многие химические элементы были открыты и описаны именно алхимиками: барий (Ba), висмут (Bi), кобальт (Co), сурьма (Sb), цинк (Zn), азотная кислота (крепкая вода), серная кислота (купоросный спирт), соляная кислота (соляный спирт). Ими разработано множество химических операций, приёмов лабораторной техники: растворение, фильтрация, выпаривание, кристаллизация, перегонка, возгонка, амальгирование, сублимация, а также химическое оборудование для их проведения.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ [< лат. ambi – с обеих сторон + valentia – сила] – двойственность переживания, выражающаяся в том, что один объект вызывает у человека одновременно два противоположных чувства. Напр., симпатию и антипатию.

АМЕРИКАНИСТИКА [< англ. American studies] – совокупность дисциплин, направленных на изучение США, также Канады. В Российской Федерации ведущим НИИ, занимающимся А., является Институт США и Канады Российской Академии Наук, специализирующийся на комплексном изучении Соединённых Штатов Америки и Канады.

АНАКОЛУФ [< греч. anakolouthos < an – не + akolouthos – последовательный – непоследовательный] – в *риторике* – фигура речи, состоящая в неправильном грамматическом согласовании слов в предложении, допущенная по недосмотру (стилистическая ошибка) или как стилистический приём для придания характерности речи какого-либо персонажа. Напр., на заседании выступили ряд студентов. (См. *солецизм*)

АНАЛИЗ [< греч. analysis – разложение, расчленение] – познавательная процедура мысленного (или реального) расчленения, разложения объекта на составные элементы, в целях выявления их системных свойств и отношений. (См. *синтез*)

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ [< англ. analytic philosophy] – в философии – англо-американская традиция, объединяющая различные философские направления: философию лингвистического анализа, логический позитивизм, теорию речевых актов. А.Ф. присущ особый стиль реализации философской деятельности: стремление к ясной и четкой аргументации, проводимой с применением средств современной логики и связанной с фиксированной (как правило, однозначной) терминологией; специфические способы постановки и решения философских проблем, предполагающие точную формулировку и возможность всестороннего языкового анализа.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ – совокупность *аналитических суждений*, истинность которых зависит не столько от их содержания, сколько от логической формы («Человек есть человек», «Все тела протяжённые»). Критерием истинности аналитических суждений является приведение их к тавтологической форме «А есть А». Областями А.З. в науке являются *математика и логика*.

АНАЛОГИЯ [< греч. analogia] – 1) соответствие. Сходство между предметами, явлениями, процессами, величинами; 2) индуктивное умозаключение, когда на основе сходства двух объектов, по каким-то одним параметрам, делается вывод их схожести по другим признакам.

АНАХРОНИЗМ [< греч. ana – обратно + chronos – время] – 1) устарелый взгляд или обычай. Пережиток старины, не вяжущийся с современным укладом жизни; 2) в исторической науке – ошибочное, условное, либо намеренное отнесение событий, явлений, предметов, личностей к другому времени, эпохе относительно фактической хронологии.

АНИМАТИЗМ [< лат. animatus – одушевлённый] – совокупность представлений об одушевлённости всех объектов и явлений окружающей действительности, составляющих основу первобытных религий.

АНИМИЗМ [< лат. *anima* – душа] – 1) в философии – течение полагающее душу принципом жизни; 2) донаучное представление первобытных народов об окружающей их действительности, вера в существование духов и наличие независимой души у человека, животных, растений, предметов, обожествление сил и явлений природы. Термин А. принадлежит британскому антропологу Э. Б. Тайлору. (См. *панпсихизм*)

АННОТАЦИЯ [< лат. *annotatio* – примечание, пометка] – краткая характеристика книги, статьи или рукописи, раскрывающая ее содержание, идейную направленность, назначение и другие особенности.

АНОМАЛИЯ [< греч. *α* + *nomos* – закон] – 1) отклонение от нормы, от общей закономерности; 2) несходство с обыкновенным.

АНОМИЯ [< фр. *anomie* – отсутствие закона] – состояние, при котором отсутствие социальных и моральных правил и императивов, регулирующих отношения между человеком и обществом, приводит к их конфронтации. Термин А. принадлежит французскому социологу и философу Э. Дюркгейму.

АНТАГОНИЗМ [< греч. *antagonisma*] – спор, борьба, противодействие, несогласие во мнениях.

АНТЕЦЕДЕНТ [< лат. *antecedens* – предшествующее] – предшествовавшие события, поскольку они помогают уяснению настоящего. В этом смысле говорят, например, об акциденте какого-нибудь лица, желая этим выразить, что прежний его образ действий дает основания ожидать от него того-то или другого. (См. *консеквент*).

АНТИ... [< лат. *anti* – против] – в сложных словах приставка, соответствующая по значению русской основе «противо». Напр., *антисциентизм*.

АНТИДАРВИНИЗМ – совокупность различных теорий отрицающих или ревизирующих дарвиновское учение о естественном отборе: автогенез, неоламаркизм, ортогенез, эктогенез и некоторые др. (См. *дарвинизм*, *социал-дарвинизм*).

АНТИИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗМ [< лат. *anti* + *intellctus* – познание, понимание] – отрицание возможности познания истины с помощью

разума. Опорой А. может быть *интуитивизм*, *иррационализм*, *мистицизм* и др. мировоззренческие или методологические принципы. (См. *интеллект*, *искусственный интеллект*)

АНТИИНТЕРАКЦИОНИЗМ [< лат. *anti...* + *interaction* – взаимодействие] – концепция, согласно которой философия и наука настолько различны по своим целям, предметам, методам, что между ними не может быть никакой внутренней взаимосвязи. Каждый из этих типов знания, считают антиинтеракционисты, развивается по своей внутренней логике и влияние философии на науку, как и обратно, может быть только чисто внешним, *иррелевантным* или даже вредным для них обеих.

АНТИНАУКА [< лат. *anti* + *наука*] – собрание околонаучных и ненаучных теорий, противоречащих официальным версиям научной деятельности.

АНТИНОМИЯ [< лат. *anti* + греч. *nomos* – закон] – противоречие между положениями, каждое из которых признается логически доказуемым и в равной степени истинными. Напр., «мир конечен и мир бесконечен».

АНТИСЦИЕНТИЗМ [< греч. *anti* + *scientia* – знания] – в философии – идейная позиция, противостоящая сциентизму, заключающаяся в критическом отношении к науке, её возможностям познания. (См. *сциентизм*)

АНТИТЕЗА [< греч. *antithese* – противоположение] – стилистическая фигура, состоящая в сопоставлении противоположных, контрастных, резко отличных по смыслу слов или словесных групп для усиления впечатления. Напр., «кто был ничем, тот станет всем».

АНТИТЕЗИС [< греч. *antithesis* – противопоставление] – 1) в логике – суждение, противопоставляемое понятию *тезис*. Отрицание исходного положения в процессе суждения; 2) в философии Гегеля – момент отрицания в диалектическом развитии. Вторая, из трёх ступеней триады, наряду с первой (*тезисом*) и второй (*синтезом*).

АНТИЦИПАЦИЯ [< лат. *anticipatio* – предвзятость] – в философии – недостаточно обоснованное положение, из которого делаются те или другие выводы.

АНТИЧНОСТЬ [< лат. *antiquus* – древний] – 1) греко-римская древность; 2) эпоха, представляющая историю и культуру древних греков и римлян.

АНТОЛОГИЯ [< греч. *antos* – цветок + *lego* – собираю] – сборник избранных философских, литературных и иных, сравнительно небольших по объёму, произведений, созданных одним или несколькими авторами.

АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП – одно из основных положений современной *космологии*, констатирующее факт неслучайной роли человека во Вселенной.

АНТРОПО... [< греч. *antropos* – человек] – первая составная часть сложных слов, указывающая на их связь с человеком, человеческим родом. Напр., *антропогенный*.

АНТРОПОГЕНЕЗ [< греч. *antropos* + *genes* – рождающий] – процесс эволюционно-исторического формирования физического типа человека. В основе современных представлений об А. лежит симиальная (лат. *simia* – обезьяна) гипотеза происхождения человека от высокоразвитых обезьян третичного периода; 2) в *антропологии* – область, исследующая и описывающая процесс происхождения человека.

АНТРОПОГЕННЫЙ [< греч. *antropos* + *genes* – рождающий) – 1) вызванный деятельностью человека; 2) влияние человека на природную среду, вызывающее ее изменение.

АНТРОПОГЕОГРАФИЯ [< греч. *antropos* + *geo* – земля и *grapho* – пишу] – течение в социально-экономической *географии*, опиравшееся на идеи географической школы в *социологии*, признававшее за природно-климатическими условиями определяющую роль в размещении населения и развитии хозяйства.

АНТРОПОЛОГИЗМ [< греч. *antropos* + *logos* – слово, понятие, учение] – в философии – концепция, усматривающая в понятии «человек» основную мировоззренческую категорию и утверждающая, что только исходя из нее, можно разработать систему представлений о природе, обществе и мышлении.

АНТРОПОМОРФИЗМ [< греч. *antropos* + *morphe* – форма, вид] – уподобление человеку и наделение человеческими свойствами (напр.,

сознанием) предметов и явлений неживой природы, небесных тел, мифических существ и т. д.

АНТРОПОСОФИЯ [< греч. *antropos* + *sophia* – мудрость] – учение, ставящее целью выявление скрытых способностей человека с помощью системы специальных упражнений (эвритмии, музыки и т. п.).

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ [< греч. *antropos* + лат. *centrum* – центр] – в философии – воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной и конечная цель всего мироздания.

АПАГОГИЧЕСКИЙ [< греч. *apagoge* – отдаление, отвод] – в логике – косвенное доказательство, когда вывод об истинности положения делается путём опровержения противоречащего ему положения.

АПЕЙРОН [< греч. *a* + *peiron* – предел] – понятие древнегреческой философии, обозначающее «беспредельное».

АПОКРИФ [< греч. *apokryphos* – тайный] – 1) сочинение, предполагаемое авторство которого не подтверждено и маловероятно (напр., как большинство сочинений древнегреческих философов; 2) произведение с библейским сюжетом, содержащее отступление от официального вероучения и поэтому отвергнутое церковью.

АПОКРИФИЧНЫЙ – недостоверный, маловероятный, мнимый.

АПОЛОГИЯ [греч. *apologia*] – 1) оправдание; 2) неумеренное и тенденциозное восхваление; 3) ревностная и предвзятая защита.

АПОРИЯ [греч. *aporia*] – в античной философии – логическое затруднение, непреодолимая проблема, вступающая в противоречие с очевидными фактами. Наиболее известные апории сформулированы древнегреческим философом Зеноном Элейским.

АПОСТЕРИОРНОЕ ЗНАНИЕ [< лат. *aposteriori*] – знания, полученные опытным путем. Не существует абсолютного А.З., т. е. знания, которое было бы получено без опоры на какие-то явно или неявно принятые когнитивные основания и предпосылки. Особенно очевидно это в отношении научного познания. Любой его акт всегда опирается на некоторую предпосылочную информацию, в том числе и априорного

характера (напр., математические и логические структуры). (См. *априорное знание*)

АПОФАНТИЧЕСКИЙ [< греч. apophansis – высказывание] – А. суждение – утверждение или отрицание чего-либо, из чего вытекает, что такое суждение может быть истинным или ложным. В широком смысле А. суждением называют также все, что относится к области суждений или теоретизирования.

АПОФЕНИЯ [< греч. apophene – делаю явным] – поиск структуры или закономерности в случайных или бессмысленных данных.

АПЕРЦЕПЦИЯ [< лат. perceptio – восприятие] – свойство восприятия, существующее на уровне сознания и характеризующее личностный уровень восприятия. Отражает зависимость восприятия от личного прошлого опыта и индивидуальных особенностей. (См. *перцепция*).

АПЕРЦИПАЦИЯ [< лат. percipere – прибавлять] – включение нового содержания сознания в систему имеющегося знания.

АПРИОРНОЕ ЗНАНИЕ [< греч. a priori – из начала] – 1) знание, предшествующее опыту, изначально присущее сознанию; 2) заранее, предварительно. (См. *апостериорное знание*).

АППРОКСИМАЦИЯ [< лат. proxima – ближайшая] – 1) в науке – метод, состоящий в замене одних объектов другими, в каком-то смысле близкими к исходным, но более простыми; 2) выражение сложных объектов и явлений упрощенными, близкими по сути, аналогами.

АРАБИСТИКА – 1) в науке – комплекс гуманитарных дисциплин, изучающих арабскую философию, историю, экономику, религию, этнографию, язык, памятники материальной и духовной культуры. Термин А. возник в Европе в Новое время. 2) Отрасль *ориенталистики*.

АРГУМЕНТ [< лат. argumentum – доказательство] – 1) доказательство, как логическая процедура; 2) обосновывать, подтверждать.

АРГУМЕНТАЦИЯ – в философии – упорядоченная совокупность *аргументов*, используемых для рационального подтверждения какого-л. *тезиса*, но не способных служить доказательством его истинности.

АРТЕФАКТ [< лат. arte – искусственный + factus – сделанный] – 1) искусственно сделанный; 2) искусственный объект, имеющий знаковое или символическое содержание. А. могут быть созданные людьми предметы, вещи, а также феномены духовной жизни общества: научные теории, суеверия, произведения искусства и фольклор; 3) овеществление знания в виде орудий труда, машин, механизмов, приборов, устройств, различного рода приспособлений.

АРХЕО... [< греч. archaios – древний] – первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «древний», указывающая на отношение к древности. Напр.: *археология*.

АРХЕОЛОГИЯ [< греч. archaios + logos] – наука, изучающая историческое прошлое человеческого общества по памятникам материальной культуры.

АРХЕТИП [< греч. arche – начало + typos – образ] – прообраз, древняя форма, прототип.

АСПЕКТ [< лат. aspectus – взгляд, точка зрения] – 1) угол зрения, под которым рассматривается какое-л. явление, понятие, перспектива; 2) одна из сторон рассматриваемого объекта, т. е. как он выглядит с разных точек зрения.

АСПИРАНТ [< лат. aspirantis – стремящийся к чему-л.] – 1) буквально – человек, который стремиться получить новые качественные знания; 2) лицо, обучающееся в *аспирантуре* для подготовки к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

АСПИРАНТУРА – основная форма подготовки научных и научно-педагогических кадров для научно-исследовательских учреждений и высших учебных заведений.

АССИРИОЛОГИЯ – комплексная социально-гуманитарная дисциплина, изучающая языки, письменности, культуры и историю Ассирии, Вавилоне и Месопотамии. В широком смысле – совокупность наук, связанных с цивилизациями, которые использовали в качестве письма клинопись (за исключением угаритской и древнеперсидской цивилизаций).

АССИСТЕНТ [< лат. *assistantis* – помогающий] – 1) помощник специалиста; 2) должность преподавателя вуза.

АСТРОЛАТРИЯ [< греч. *astron* + *latreia* – поклонение] – поклонение звездам, планетам другим небесным телам.

АСТРО... [< греч. *astron* – звезда] – часть слова, указывающая на её связь с небесными телами или космосом. Напр., *астрономия*.

АСТРОГНОЗИЯ [< греч. *astron* + *gnosis*] – 1) в астрономии – знание созвездий и распределения по ним звезд. Искусство узнавать на небе звезды и созвездия. 2) Знание звезд.

АСТРОЛОГИЯ [< греч. *astron* + *logos* – слово, понятие, учение] – учение о звездах, их толкование. У древних греков и римлян означало то же, что и *астрономия*.

АСТРОМЕТРИЯ [< греч. *astron* + *metria* – измеряю] – в *астрономии*, раздел изучающий точные положения небесных тел и их изменения со временем. Исследует вращение Земли. Измеряет точное время и рассчитывает астрономические постоянные величины.

АСТРОНОМИЯ [< греч. *astron* + *nomos* – закон, порядок] – наука о движении, строении и развитии небесных тел и Вселенной в целом. Включает в себя *астрометрию*, *астрофизику*, радиоастрономию, небесную механику, *космологию* и *космогонию*, сферическую А., практическую А. Астрономия была распространена у многих древних народов.

АСТРОФИЗИКА – в *астрономии* – область, исследующая физическое состояние и химический состав небесных тел и их систем, а также происходящие в них процессы. Включает физику планет и их спутников, физику звёздных атмосфер и межзвёздной среды, теорию внутреннего строения и развития звёзд и т. д.

АТЕИЗМ [< греч. *a...* + *teos* – бог] – исторически разнообразные формы отрицания религиозных представлений, лживости культов, существования Бога, неверие в сверхъестественные силы (духов, богов и т. д.).

АТОМИЗМ [< греч. *atomos* – неделимый] – 1) учение о прерывистом, дискретном строении материи, состоящей из мельчайших, неделимых

частиц -атомов, развитое в V в. до н. э. древнегреческими философами Левкиппом и Демокритом; 2) взгляд, согласно которому объекты, процессы, свойства имеют дискретный характер и могут быть сведены к простым, базисным элементам, рассматриваемым как последние элементы реальности.

АТРИБУТ [< лат. *attributum* – данное, предписанное] – неотъемлемое свойство чего-л. Признак какого-л. предмета.

АТТЕСТАТ [< лат. *attestatum* – свидетельствовать, подтверждать] – документ об окончании среднего учебного заведения (А. зрелости), о присвоении учёного звания (А. *доцента* или *профессора*).

АТТРАКТИВНЫЙ [< лат. *tractio* – стягивание] – 1) естественное состояние чего-либо, вызывающее эмоциональное притяжение, симпатию; 2) эффектный, вызывающий особый интерес. Напр., удачное публичное выступление на научной конференции.

АУТЕНТИЧНЫЙ [< лат. *authentikos*] – соответствующий подлинному, действительный, верный, основанный на первоисточнике.

АФРИКАНИСТИКА – комплекс научных дисциплин, изучающих историю, экономику, социально-экономическое устройство, право, идеологии, языки, этнографию, литературу, искусство народов Африки.



БАЗИС [греч. *basis*] – в философии марксизма Б. – экономический строй общества, система производственных отношений соответствующих определенному уровню развития производительных сил, которому, в свою очередь, соответствует определённая система идеологических отношений.

БАКАЛАВР [< лат. *baccalaureus* – украшенный лавровым венком] – 1) в ряде стран – первая *ученая степень*, приобретаемая по окончании вуза; 2) во Франции и некоторых др. странах выпускник полной средней школы; 3) в России – лицо, прошедшее четырехгодичный курс обучения в вузе по программе *бакалавриата*.

БАКАЛАВРИАТ – первая, базовая ступень образования, подтверждаемая дипломом бакалавра.

БЕРКЛИАНСТВО – 1) в философии – разновидность субъективного идеализма, связанная с именем английского философа Д. Беркли; 2) Б. – отрицало объективное существование материального, внешнего мира и утверждало, что вещи представляют собой только совокупность ощущений. Б. стало одним из источников *неопозитивизма*, *эмпириокритицизма* и *прагматизма*.

БЕСКОНЕЧНОЕ – не имеющее конца, предела, границы. Напр., в *математике* последовательность чисел бесконечна, поскольку к любому последнему числу всегда можно прибавить еще какое-то число. Следует отметить, что часть бесконечного множества не обязательно бесконечна. Напр., количество целых чисел от 3 до 12 – конечно. В философии примером Б. является Бог. «Он, и только он, бесконечен в прямом смысле слова, ибо не имеет никаких границ и пределов» (Р. Декарт).

БЕССМЕРТИЕ – в философии – жизнь в физической или духовной форме, не перестающая сколько угодно долгое время.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – в психологии – бессознательным является совокупность психических явлений, состояний и действий, лежащих вне сферы сознания и не поддающихся целенаправленному контролю и оценке, но оказывающих влияние на поведение человека.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ – разум наших предков; способ, которым они думали и чувствовали, способ, которым они постигали жизнь и мир богов и человеческое существование.

БЕСТСЕЛЛЕР [англ. bestseller] – печатное издание, пользующееся рекордным спросом. Напр., классикой мировых научно-популярных Б. (которая одновременно является и классическим *лонгселлером*) современности является книга «Большое, малое и человеческий разум», в основу которой легли Теннеровские лекции, прочитанные в 1995 г. английским астрофизиком Р. Пенроузом.

БИ... [< лат. bi – двойной] – в сложных словах приставка, обозначающая двойственность, два признака; состоящий из двух частей. Напр., *билингвизм*.

БИБЛИОМЕТРИЯ [< греч. *biblion* – книга + *metron* – мера] – в науке – направление, в основе которого лежит количественное изучение информационных потоков. Следит за развитием научно-технического прогресса.

БИЛИНГВИЗМ [< *bi* + лат. *lingua* – язык] – 1) свободное владение двумя языками одновременно. Современный билингвизм – это сосуществование двух языков у одного человека, группы людей (например, студенты языковых факультетов) или целого государства. Напр., Швейцария – немецкий, итальянский и французский; Финляндия – финский и шведский; Сингапур – английский и малайский.

БИО... [< греч. *bios* – жизнь] – первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «жизнь», связанная с жизнью, с жизненными процессами. Напр., *биосфера*.

БИОГЕНЕЗ [< греч. *bios* + *genes*] – концепция, отрицающая связь живой и неживой материи и утверждающая, что все живое может происходить лишь от живого.

БИОГЕОГРАФИЯ – наука о закономерностях распространения живых организмов, а также различных биоценозов по земному шару. Включает зоогеографию и географию растений.

БИОГЕХИМИЯ – область геохимии, исследующая химический состав живого вещества и химические процессы, протекающие в биосфере Земли при участии живых организмов.

БИОГЕОЦЕНОЗ – сложная природная система, объединяющая на основе обмена веществ и энергии совокупность живых организмов (*биоценоз*) с неживыми компонентами – условиями обитания.

БИОКИБЕРНЕТИКА [< греч. *bios* + *kyberrtetikc* – искусство управления] – 1) научное направление, связанное с использованием идей, методов и технических средств кибернетики в биологии; 2) область науки, исследующая общие закономерности управления и передачи информации в живых организмах.

БИОКОММУНИКАЦИЯ [< греч. *bios* + лат. *communico* – связываю, связь] – в биологических науках, Б. – общение между особями животных

одного или разных видов путем передачи информации при помощи различных сигналов.

БИОЛОГИЗМ – биологическое направление в социологии 2-й пол. XIX в., (*социал-дарвинизм*) переносившее законы биологии (борьбу за существование, естественный отбор и др.) на жизнь человеческого общества.

БИОНИКА – направление *кибернетики*, изучающее структуры и жизнедеятельность организмов с целью использования обнаруженных свойств для решения инженерных задач и построения технических систем, приближающихся по своим характеристикам к живым организмам.

БИОНОМИЯ [< греч. *bios* + *nomos* – закон] – учение о закономерностях органической жизни.

БИОПОЛИТИКА – 1) совокупность приложений наук о жизни (биологии, генетики, экологии, эволюционной теории и др.) в политической сфере; 2) концепция, допускающая использование биологических методов и понятий биологии в изучении политического поведения человека.

БИОСФЕРА [< греч. *bios* + *sphaira* – шар, область] – область распространения жизни на Земле, которая включает населенную организмами верхнюю часть литосферы (твёрдая оболочка Земли), гидросферу (водная оболочка Земли) и тропосферу – нижнюю часть атмосферы (воздушная оболочка Земли).

БИОТА [< греч. *biota* – жизнь] – исторически сложившаяся совокупность растений и животных, объединенных общей областью распространения.

БИОТЕЛЕМЕТРИЯ [< греч. *bios* + *телеметрия*] – способ исследования на расстоянии биологических явлений и измерения биологических показателей путем получения их на пункте приема информации по каналам радио или телефонной связи с датчиков, укрепленных на теле человека или животного или введенных в полости его организма (напр., в желудок). Б. позволяет судить о состоянии космонавта в полете, спортсмена во время тренировки и т. п.

БИОТЕХНОЛОГИЯ [< греч. *bios* + *технология*] – совокупность промышленных методов, использующих живые организмы и биологические процессы для производства ценных продуктов – аминокислот, антибиотиков, витаминов, ферментов, и др. биологически активных веществ.

БИОФИЛОСОФИЯ [< греч. *bios*...+ *философия*] – это биологически ориентированная междисциплинарная область знания, направленная на исследование онтологических, гносеологических, методологических, мировоззренческих, аксиологических проблем бытия сквозь призму изучения феномена жизни.

БИОФИЗИКА [< греч. *bios* + *физика*] – 1) наука, исследующая физические и физико-химические процессы и явления в живых организмах, строение и свойства биополимеров, клеток, тканей, органов, а также влияние различных физических факторов на живые системы. Обобщённо – Б. изучает особенности действия физических законов на биологическом уровне организации вещества и энергии.

БИОХИМИЯ [< греч. *bios* + *химия*] – наука, исследующая строение, распределение, превращение и функции химических веществ, образующих живые организмы, а также присущие живой материи химические процессы. Термин Б. был предложен в 1903 г. немецким химиком К. Нейбергом.

БИОЦЕНОЗ [< греч. *bios* + *koinos* – общий] – совокупность животных, растений и микроорганизмов, населяющих участок среды обитания со сходными условиями жизни. Напр., животные, растения, микроорганизмы того или иного озера или луга.

БИОЦИД ¹ [< греч. *bios* + лат. *caedere* – убивать] – 1) буквально – «уничтожение жизни»; 2) химическое вещество, предназначенное для борьбы с вредными (в том числе болезнетворными) организмами.

БИОЦИД ² – преднамеренное, массовое уничтожение людей и живой природы с помощью нейтронного, биологического, химического оружия.

БИОЭНЕРГЕТИКА [< греч. *bios* + энергетика] – отрасль молекулярной биологии, биофизики и биохимии, изучающая механизмы преобразования энергии в ходе жизнедеятельности организмов.

БИОЭТИКА [< греч. *bios* + *этика*] – систематическое исследование нравственных параметров (включая моральную оценку, решения, поведение, ориентиры и т. п.) достижений биологических и медицинских наук.

БИПАТРИДЫ [< лат. *bi* + греч. *patris* – отечество, родина] – лица, состоящие одновременно в гражданстве двух или даже более государств, т. е. имеющие двойное гражданство.

БИФУРКАЦИЯ [< лат. *bifurcus* – раздвоенный] – естественное раздвоение или искусственное разделение на два потока каких-либо процессов, явлений и т. д. Напр., в экономике точкой бифуркации является момент разделения вариантов развития экономики.

БИХЕВИОРИЗМ [< англ. *behaviour* – поведение] в американской психологии – одно из ведущих направлений в 1-ой пол. XX в., в которой объектом изучения и главными мотивами поступков человека признавалось не сознание, а его поведение. В широком смысле приоритет поведения над сознанием.

БРЕЙН-ДРЕЙН [< англ. *brain-drain*] – 1) «утечка мозгов», отток высококвалифицированных учёных из стран с низким уровнем жизни в высокоразвитые страны; 2) переманивание специалистов за границу.

БРЕЙНСТОРМИНГ [< англ. *brainstorming* – «мозговой штурм»] – один из эффективных методов стимуляции творческого мышления, применяемый для решения сложных проблем.

БРИТВА ОККАМА – методологический принцип, автором которого является философ-номиналист У. Оккам, который полагал: «Что может быть сделано на основе меньшего числа (предположений), не следует делать, исходя из большего». Б.О. формирует базис методологического редукционизма, также называемый принципом бережливости или законом экономии.

БЫТИЕ [< лат. ens – сущее, существующее] – 1) в самом широком значении – существование; 2) Б. является центральным философским понятием и предметом изучения *онтологии*.

БУДУЩЕЕ – гипотетическая часть линии времени. Множество событий, которые ещё не произошли и могут произойти, но не обязательно будут, поскольку, если будущее будет, значит, оно существует. Б. может присутствовать в настоящем только в сознании человека, поскольку только он способен представлять себе то, чего ещё нет. «Будущее, как и прошлое, может существовать только в настоящем» (А. Аврелий).

 **ВАЙЛЕНСОЛОГИЯ** [< англ. violence – насилие] – раздел *биополитики*, который изучает природу человеческой агрессивности вообще и ее политические проявления в частности.

ВАЛЕОЛОГИЯ [< англ. valeo – быть здоровым] – наука о закономерностях проявления, механизмах и способах поддержания, укрепления и сохранения здоровья человека.

ВАЛИДНОСТЬ [< лат. validus – здоровый, крепкий; сильный] – в логике – синоним истины, ее формальный эквивалент. Вывод считается В. (верным), если представляет собой переход от истинного к истинному (от истинности посылок к истинности заключения) или остается верным независимо от интерпретации.

ВАНДАЛИЗМ – бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей. Слово произошло от названия древнегерманских племён вандалов, разграбивших в 455 г. Рим и уничтоживших многие памятники античной культуры.

ВАРИАБЕЛЬНЫЙ [< лат. variabilis – переменный, изменчивый] – способный образовывать или иметь варианты; видоизменяющийся, непостоянный.

ВЕНСКИЙ КРУЖОК – группа австрийских учёных-интеллектуалов (физиков, математиков, логиков), сложившаяся на базе семинара

профессора кафедры философии индуктивных наук Венского университета Морица Шлика в 1922 году.

ВЕРА – признание чего-л. истинным, независимо от фактического или логического обоснования, преимущественно в силу самого характера отношения субъекта к предмету В. Отличительной особенностью познания, реализующегося в вере, является приверженность принципам диалогичности, согласно которым субъект В. активно соотносит самораскрывающийся объект В. с собой.

ВЕРБАЛЬНЫЙ [< лат. *verbalis* – словесный] – 1) устный, словесный, относящийся к речи; 2) все что произносится.

ВЕРИФИЦИРУЕМОСТЬ [< лат. *verificare* – доказывать истину] – философско-методологическая установка на применение «принципа *верификации*» в качестве одного из основных критериев научной рациональности. (См. *фальсифицируемость*)

ВЕРОЯТНОСТЬ – 1) числовая характеристика степени появления случайного события в интервале от нуля до единицы; 2) мера превращения возможности в действительность в ситуациях неопределенности. В. способна служить объектом расчета или предвидения. В повседневной речи вероятностью называют в основном высокую степень возможности чего-либо.

ВЕСТЕРНИЗАЦИЯ [< англ. *Western* – западный] – добровольное заимствование англо-американского или западноевропейского образа жизни в области экономики, политики, образования, науки и культуры.

«ВЕЩЬ В СЕБЕ» – в философии – термин, предложенный И. Кантом, обозначающий вещи, существующие сами по себе, независимо от человеческого познания и практики.

«ВЕЩЬ ДЛЯ НАС» – в философии – термин, предложенный И. Кантом, означающий вещи, какими они раскрываются в процессе человеческого познания и практики.

ВИЗУАЛЬНЫЙ [< лат. *visualis* – зрительный] – непосредственно наблюдаемый невооруженным глазом.

ВИРТУАЛЬНЫЙ [< лат. *virtualis* – возможный] – объекты, субъекты, категории, отношения, действия и пр., которые могут или должны проявиться при определённых условиях; 2) мнимая реальность или имитация реальной обстановки с помощью компьютерных устройств.

ВИТАЛИЗМ [< лат. *vitalis* – жизненный] – устаревшее учение о наличии в живых организмах нематериальной сверхъестественной силы, управляющей жизненными явлениями — «жизненной силы» («души», «*энтелехии*», «археи» и проч.). Теория В. постулирует, что процессы в биологических организмах зависят от этой силы и не могут быть объяснены с точки зрения *физики, химии* или *биохимии*.

ВОЗМОЖНОСТЬ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ – в философии – взаимосвязанные категории диалектики, с помощью которых отображается развитие материального мира, затрагивается момент его относительности. Д. – это 1) то, что нас окружает, то, что уже существует, это наличное, актуальное бытие, 2) реализованная возможность. В. – это потенциальное, еще не реализованное, бытие. Действительность содержит в себе самые разнообразные возможности развития того или иного процесса, его потенциальное будущее, и в то же время, действительность есть результат реализации одной из возможностей.

ВОКАБУЛА [< лат. *vocabulum* – слово] – отдельное слово иностранного происхождения с переводом на родной язык. В словарях и энциклопедиях название словарной статьи.

ВОЛОНТАРИЗМ [< лат. *voluntas* – воля]– термин, предложенный немецким социологом Ф. Тённисом, обозначающий концепции или течения, игнорирующие объективные тенденции общественного развития и отводящие решающую роль человеческой воле.

ВООБРАЖЕНИЕ – 1) в науке – один из теоретических методов научного исследования; 2) познавательная способность к созданию мысленных образов, главным образом в тех случаях, когда сам представляемый объект отсутствует. Является необходимым элементом человеческой жизнедеятельности в практической жизни, искусстве, литературе.

ВОСПРИЯТИЕ – одна из познавательных способностей человека, сущность которой состоит в воссоздании целостного образа предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств. Этот образ возникает как результат синтеза и интерпретации всех конкретных актов ощущения отдельных свойств воспринимаемого объекта.

ВРЕМЯ – в философии – категория, выражающая длительность существования материальных объектов, определенную последовательность событий реальной действительности.

ВСЕОБЩЕЕ – в философии – 1) абстрактное единство предметов согласно определенному свойству или отношению, благодаря которому они мысленно объединяются в некоторое множество, класс, род или вид; 2) В. является такой вид *общего*, который не позволяет отличить один материальный объект от другого, поэтому не может выступать в роли *особенного*, следовательно, присущ всем предметам и явлениям реального мира.

ВСЕЛЕННАЯ ¹ – в философии – идея, имеющая смысл, близкий понятию «универсум», «мир», «материальный мир», «сотворенное бытие» и др.

ВСЕЛЕННАЯ ² – 1) в астрономии – часть материального мира, которая доступна наблюдениям астрономическими средствами, соответствующими достигнутому уровню развития науки. То есть все, что мы можем наблюдать с помощью приборов; 2) Вселенная – все то, что существует.

ВУЛЬГАРНЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ [< лат. vulgaris – обыкновенный, простой] – в философии – течение в рамках материализма середины XIX в. Термин принадлежит Ф. Энгельсу, который называл вульгарными материалистами тех, кто упрощали, с его точки зрения, материалистическое миропонимание, отрицали специфику сознания, отождествляя его с материей («мозг выделяет мысль, как печень выделяет желчь») и отвергали необходимость разработки философии как науки.

ВЫВОД – в логике – рассуждение, в процессе которого из определённых исходных высказываний, суждений, посылок или предпосылок делается *умозаключение*.



ГЕДОНИЗМ [< греч. hedone – наслаждение] – в философии – этическая доктрина, признающая удовольствие (наслаждение) за цель и высшее благо человека, а избегание неприятности (боли) – за условие счастья.

ГЕЛЕРТЕР [нем.] – человек большой учености, но преимущественно книжной и без самостоятельного творчества.

ГЕЛИОЦЕНТРИЗМ [< греч. helios – солнце + лат. centron – центр] – учение, согласно которому в центре мира (ограниченного Солнечной системой) находится Солнце, а все планеты, в т. ч. Земля, вращаются вокруг него. Учение было разработано Н. Коперником в XVI в. и явилось одной из предпосылок становления классического естествознания. (См. *геоцентризм*)

ГЕЛЛЕНОЛОГОФОБИЯ – боязнь научной терминологии. Одна из социальных фобий, когда человек боится показаться необразованным.

ГЕНЕЗИС [греч. genesis] – происхождение, возникновение, развитие. В широком смысле Г. – это процесс зарождения и развития, ведущий к определённому состоянию, виду или явлению.

ГЕОГРАФИЯ [< греч. geo – земля + grapho – пишу] – 1) землеописание. 2) Наука изучающая поверхность Земли, её природные условия, распределение на ней природных объектов, народонаселение, экономические ресурсы и др.

ГЕОЛОГИЯ – комплекс наук о составе, строении, движениях и истории развития земной коры и размещении в ней полезных ископаемых.

ГЕОЦЕНТРИЗМ [< греч. geo + centrum – центр] – учение, согласно которому в центре мира находится неподвижная шарообразная Земля, а все другие небесные тела, в том числе Солнце, вращаются вокруг нее. Г. систематически изложен в работе Клавдия Птолемея «Альмагест» (II в.). (См. *гелиоцентризм*)

ГЕРМЕНЕВТИКА [< греч. hermeneuo – разъясняю] – искусство толкования, теория интерпретации и понимания текстов, в том числе текстов классической древности. Термин Г. применялся чаще всего в отношении библейских текстов. Автором первой обобщающей работы по

Г. был христианский мыслитель А. Августин. Его труд назывался «Христианская наука, или Основания священной герменевтики и искусства церковного красноречия».

ГЕТЕРОГЕННОСТЬ [< греч. heteros – другой + genos – род] – разнородность. Отсутствие сходности, единства, принадлежности к одному и тому же (См. *гомогенность*).

ГИЛЕМОРФИЗМ [< греч. hyle – вещество + morphe – форма] – восходящее к Аристотелю неосхоластическое учение, согласно которому все телесные субстанции состоят из вещества, представляющего лишь возможность и придающего им действительность формы.

ГИЛОЗОИЗМ [< греч. hyle – вещество + zoe – жизнь] – термин, предложенный в 1678 г. Р. Кедвортом для обозначения учений о всеобщей одушевленности материи. Г. отрицает границу между живым и неживым и считает жизнь неотъемлемым свойством материи.

ГИПО... [< греч. hupo – под] – приставка, указывающая на понижение сверх нормы. Напр. *гипотеза, гипокризия*.

ГИПОСТАЗИРОВАНИЕ [< лат. hypostasis – сущность, субстанция] – овеществление абстрактных сущностей, приписывание им свойств реальных предметов и реального существования. Напр., утверждение того, что в реальном мире наряду с существованием здоровых и больных людей, существуют и живут отдельной жизнью как «здоровье», так и «болезнь».

ГЛОТТОГОНИЯ [< греч. glotta – язык + goneia] – в лингвистике – раздел, изучающий зарождение и эволюцию языка.

...ГНОЗИЯ [< греч. gnosis – знание, наука] – часть сложных слов, обозначающая их отношение к знанию. Напр. *агнозия, астрогнозия*.

ГНОСЕОЛОГИЯ [< греч. gnosis – знание + logos – учение] – 1) в философии область, исследующая закономерности и возможности познания, отношения ощущений, представлений, понятий к объективной реальности, степени и формы процесса познания, условия и критерии и его достоверности и истинности. 2) В отличие от *эпистемологии*, (которая является её разделом, объектом изучения которой является научное знание) Г. рассматривает процесс познания с точки зрения отношений

субъекта познания (исследователя) к объекту познания (исследуемому объекту) или в категориальной оппозиции «субъект-объект»; 3) служит философско-методологической основой всей современной науки. (См. *онтология, эпистемология*)

ГОМЕО... [< греч. *homo* – подобный] – часть слова, соответствующая понятию «сходный», «одинаковый».

ГОМЕОМЕРИЯ [< греч. *homo* + *metria* – часть] – в древнегреческой философии (Аристотель) явление качественного подобия всех слагающих разные вещи частей; 2) гомеомерными (подобочастными, т. е. теми, что имеют подобные части) являются органические ткани, металлы, однородные материалы и т. п.

ГОМЕОСТАЗ [< греч. *homo* + *stasis* – неподвижность] – в биологии – процесс, регулирующий или поддерживающий систему в устойчивом состоянии относительно изменяющейся внешней окружающей среды, в которой эта система функционирует. Термин предложен американским физиологом У. Кенноном в 1932 г.

ГОМОГЕННОСТЬ [< греч. *homos* – равный, одинаковый] – 1) однородность; 2) наличие сходности, единства, принадлежности к одному и тому же. (Противоп. *гетерогенность*)

...ГОНИЯ [< греч. *gonia* – зарождение] – часть сложных слов, означающая, возникновение, происхождение. Напр., *космогония, глоттогония*.

ГРАНТ [англ. *grant*] – целевые средства, предоставляемые безвозмездно благотворительными организациями предприятиям, организациям и физическим лицам в денежной или натуральной форме на проведение научных исследований, опытно-конструкторских работ, обучение, и т. д. с последующим обязательным предоставлением грантодателю отчета о целевом использовании гранта.

...ГРАФИЯ [< греч. *grapho* – пишу, черчу] – часть слов, означающая описание, запись, чертёж. Употребляется в названиях наук. Напр. *география, этнография, демография*.

ГУМАНИТАРНЫЙ [< лат. *humanitas* – человеческая природа] – 1) относящийся к гуманитарным наукам, изучающим человека и его культуру. 2) Гуманный, человеколюбивый, благотворительный.



ДАРВИНИЗМ [< англ. *Darvin*] – теория исторического развития (эволюция) живых организмов, основанная на воззрениях английского естествоиспытателя Ч. Дарвина. Движущими силами в Д. выступают наследственная изменчивость и естественный отбор наиболее приспособленных особей, следствием которого является возникновение новых видов. В 20–30 гг. XX в. сформировалась «синтетическая» теория эволюции, объединившая классический Д. и достижения генетики, однако полемика по основным проблемам эволюции продолжается. (См. *антидарвинизм, социал-дарвинизм*)

ДЕ... [< лат. *de*] – приставка, означающая: 1) отмену, удаление. Напр., *демобилизация, деидеологизация*. 2) Движение в низ, понижение. Напр., *девальвация*.

ДЕДУКЦИЯ [< лат. *deductio* – выведение] – основное средство доказательства, представляющее собой логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений к частным или к новым общим выводам. (См. *индукция*)

ДЕЗ... [< фр. *des*] – приставка, означающая удаление или отсутствие чего-л. Напр., *дезинтеграция*.

ДЕЗИНТЕГРАЦИЯ – распад или разложение целого на свои составные части. (См. *интеграция*.)

ДЕИЗМ [< лат. *deus* – Бог] – религиозно-философское направление, признающее существование Бога и сотворение им мира, но отвергающее дальнейшее вмешательство бога в жизнь природы и общества и отрицающее большинство сверхъестественных и мистических явлений. Божественное откровение и религиозный догматизм.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ – наличное, непосредственное бытие. То, что существует реально, что уже наступило, проявилось. Осуществленная возможность.

ДЕКАН [< греч. *desem* – десять, *десятник*] – глава *факультета* в учреждении высшего образования. Непосредственно руководит научной, учебной, воспитательной работой на факультете. Должность Д. факультета относится к профессорско-преподавательскому составу. В большинстве случаев Д. избирается тайным голосованием на совете вуза профессорско-преподавательским составом факультета и утверждается в должности приказом *ректора*.

ДЕКАНАТ – организационный центр по управлению работой факультета, возглавляемый *деканом*. Д. выполняет функции координации и административного обеспечения учебного процесса. Осуществляет общее руководство научной работой преподавателей студентов.

ДЕМАРКАЦИЯ [< лат. *demarcatio* – разграничение] – в науке – проблема поиска критерия, по которому можно было бы отделить теории, являющиеся научными с точки зрения эмпирической науки, от ненаучных предположений и утверждений, метафизики, и формальных наук (логики, математики). Проблема демаркации – это также проблема определения границ науки, отделяющих её от других способов, которыми человек может излагать свои мысли, чувства и убеждения (литература, искусство и религия).

ДЕМОГРАФИЯ [< греч. *demos* – народ + *grapho*] – наука о народонаселении, о типах, способах и природе воспроизводства населения и факторах обуславливающих и влияющих на этот процесс.

ДЕНОТАТ [< лат. *denotare* – отмечать, обозначать] – в лингвистике – предмет или явление окружающей нас действительности, с которыми соотносится данная языковая единица.

ДЕСКРИПТИВИЗМ [< лат. *descriptivus* – описательный] – направление лингвистического структурализма, получившее свое развитие в американском языкознании в 30-50 гг. XX века. Английский термин *descriptive linguistics* означает описательную (не предписывающую) *лингвистику*.

ДЕТЕРМИНИЗМ [< лат. *determinare* – определять] – в философии – концепция, признающая объективную закономерность и причинную обусловленность всех явлений природы и общества. (См. *индетерминизм*)

ДЕТЕРМИНИЗМ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ – в социологии – концепция, пытающаяся объяснить явления общественной жизни особенностями природных условий и географическим положением страны или района. Сторонники Г.Д. видят в географической среде, или её отдельных элементах, определяющую силу развития человеческого общества.

ДЕТЕРМИНИЗМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ – теоретико-методологическая установка в философских, социологических концепциях и исследованиях на сведение понимания общественного развития к прогрессу техники. Т.Д. возник в 1920-х гг. в связи с бурными успехами в развитии науки и техники, нарастающей эффективностью их массового применения в развитии производства. Сторонники Т.Д. считают, что основной детерминантой социально-экономических и иных изменений в обществе являются более или менее крупные сдвиги в технике и технологической системе производства.

ДЕТЕРМИНИЗМ ИДЕАЛИСТИЧЕСКИЙ – теоретическая установка, объясняющая зависимость общественного развития от духовных факторов. Напр., Г. Гегель, исходя из духовного фактора, полагал, что творцом истории является мировой разум.

ДЕТЕРМИНИЗМ МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКИЙ – теоретическая установка, объясняющая зависимость общественного развития не из идеальных, а из материальных предпосылок. Напр., К. Маркс полагал, что лишь материальная жизнь, материальные общественные отношения, формирующиеся в процессе производства материальных благ, детерминируют все другие формы деятельности людей – политическую, духовную, социальную и т. д.

ДЕТЕРМИНИЗМ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ – концепция в социальных науках, согласно которой определяющим фактором социального развития выступают экономические процессы.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ [< лат. defectus – недостаток + logos] – наука о психофизических особенностях развития детей с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностях их обучения и воспитания.

ДЕФИНИЦИЯ [< лат. definitio – ограничение] – краткое определение какого-л. понятия, отражающее существенные признаки предмета или явления.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – одно из фундаментальных понятий классической философской традиции, фиксирующее акт столкновения целеполагающей свободной воли субъекта и объективных закономерностей бытия. В структуре Д. традиционно выделяются субъектные (целеполагающий субъект) и объектные (предмет деятельности, орудия деятельности и ее продукт) элементы.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНЖЕНЕРНАЯ – направлена на создание нового объекта, практическое применение научных знаний и организацию производства. Две тенденции – ориентация на практику и на науку – характерны и сегодня для высших технических школ. С точки зрения первой ориентации, инженерная деятельность рассматривается как искусство, т. е. как система приемов и методов практической деятельности (напр., строительное искусство, искусство проектирования). С точки зрения второй – как своего рода прикладная, техническая наука, как порождение науки или как результат приложения науки к технической практике.

ДИАЛЕКТИКА [< греч. dialektikḗ – искусство вести беседу, спор] – 1) метод познания действительности в ее противоречивости, целостности и развитии; 2) процесс развития чего-л. во всем многообразии его форм и во всей его противоречивости. Термин Д. происходит из древнегреческой философии и получило известность благодаря «Диалогам» Платона, в которых двое или более участников диалога могли придерживаться различных мнений, но стремились найти истину путём обмена своими мнениями. Начиная с Гегеля, Д. противопоставляется *метафизике* как способу мышления, которая рассматривает вещи и явления, как неизменные и независимые друг от друга.

ДИАЛЕКТИЧЕСКОЕ ОТРИЦАНИЕ – всеобщая форма связи низшего с высшим, старого с новым, которая осуществляется путем уничтожения того, что уже не соответствует новым сложившимся условиям, сохранения и переноса в новое образование всего положительного, соответствующего изменившимся условиям.

ДИВЕРГЕНЦИЯ [< лат. *divergere* – обнаруживать расхождение] – рост количественного и качественного разнообразия систем, процессов, культур. (См. *конвергенция*).

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ [< лат. *diversus* – разный и *facere* – делать] – сочетание различных подходов к проблеме, множественность стилей деятельности.

ДИДАКТИКА [< греч. *didaktikos* – поучительный] – в педагогике и теории образования – раздел, содержащий изложение общих методов обучения.

ДИЗЬЮНКЦИЯ – в логике – высказывание, которое получается путем объединения двух простых утверждений при помощи слова «или». Напр., «Джон отличается умом или Джон отличается скромностью». (См. *конъюнкция*)

ДИЛЕММА [< греч. *di* – дважды + *lemma* – предположение, посылка] – в логике – суждение или умозаключение, содержащее два исключаяющих друг друга положения, подводящих к одному и тому же выводу.

ДИС... [< лат. *dis*] – приставка, сообщающая понятию отрицательный или противоположный смысл. Напр., *дисфункция*, *диссоциация*.

ДИСКРЕТНОСТЬ [< лат. *discretus* – разделённый, прерывистый] – свойство, противопоставляемое непрерывности. Синонимы к слову Д.: дробный, отдельный, раздельный. Д. называют процесс, изменяющийся между несколькими различными стабильными состояниями. Напр., процесс перемещения стрелки в механических часах. Понятие Д. применяется в математике, комбинаторике и теории вероятностей.

ДИСКУРС [< лат. *discursus* – рассуждение, довод] – в истории классической философии Д. использовался для характеристики последовательного перехода от одного *дискретного* шага к другому и развертывания мышления, выраженного в понятиях и суждениях, в

противовес интуитивному схватыванию целого, ещё до выявления и характеристики его частей.

ДИСКУРСИВНЫЙ – рассудочный, понятийный, логический, опосредованный.

ДИСКУССИЯ [< лат. *discutere* – разбивать] – обмен противоречивыми аргументами между двумя или более собеседниками, каждый из которых считает себя правым и старается убедить в своей правоте остальных.

ДИСПУТ [< лат. *dispute*] – публичные споры на научные и иные темы.

ДИССОЦИАЦИЯ [< лат. *dissociatio* – разделение, разъединение] – в физической химии и биохимии – процесс распада сложных химических соединений на составляющие компоненты или элементы.

ДИССЕРТАНТ – лицо, подготавливающее свой научный труд (*диссертацию*) для публичной защиты и получения *учёной степени*.

ДИССЕРТАЦИЯ [< лат. *dissertatio* – исследование, сочинение, рассуждение, доклад] – квалификационная работа на присуждение *учёной степени*. В Российской Федерации различают диссертации на соискание учёной степени кандидата наук и доктора наук. Д., как правило, представляется в виде специально подготовленной рукописи, значительно реже – в виде опубликованной монографии.

ДИСФУНКЦИЯ [< лат. *dis* + *functio* – деятельность] – появление в системе разных элементов, приводящих к рассогласованию ее функционирования как целого. Отклонение ее поведения от первоначально заданных параметров.

ДИХОТОМИЯ [греч. *dichotomia*] – деление на две непересекающиеся части. Напр., проводимое в Ветхом Завете видение человека, как состоящего из души и тела. В логике – деление класса предметов, обозначаемых исходным понятием, на две взаимоисключающие части по наличию какого-то признака или его отсутствию. Напр., класс, обозначаемый понятием «человек», можно дихотомически разделить на два класса: «мужчины» и «не-мужчины». Отсюда следует дихотомический метод.

ДОГМА [греч. dogma] – 1) мнение, учение; 2) положение, принимаемое на веру за непреложную истину, неизменную при всех обстоятельствах.

ДОГМАТИЗМ – тип мышления, базирующийся на приверженности людей к однажды усвоенным, почитаемым, неизменным целям, ценностям и средствам освоения мира.

ДОКСА [греч. doxa] – общепринятое мнение. Этот термин возник в Древней Греции и является термином риторики. Софисты использовали или опровергали Д. в своих целях, тем самым заставляя слушателей менять своё мнение. (См. *парадокс*).

ДОКТОР НАУК [< лат. doctor – учитель, наставник] – учёная степень. Впервые стала присуждаться в 1130 г. Болонским университетом. В России – с 1819 г. В СССР – с 1934 г. присуждается, как правило, лицам, уже имеющим учёную степень кандидата наук и публично защитившим докторскую *диссертацию*.

ДОКТОРАНТ – ученый, готовящий докторскую *диссертацию* для публичной защиты и получения учёной степени доктора наук.

ДОКТОРАНТУРА – 1) форма повышения квалификации лиц с целью подготовки их к соисканию учёных степеней *доктора наук*; 2) специализированное подразделение вуза или научно-исследовательского учреждения по подготовке преподавательских и научных кадров высокой квалификации – *докторов наук*.

ДОКТРИНА [лат. doctrina] – систематизированное философское, политическое и идеологическое учение, являющееся основополагающей программой действий.

ДОМИНАНТА [< лат. dominans – господствующий] – главенствующая идея. Основной признак или важнейшая составная часть чего-л.

ДОЦЕНТ [< лат. docentis – обучающий] – учёное звание и должность преподавателей высших учебных заведений (реже – сотрудников научных учреждений), выполняющих функцию университетских лекторов или другую педагогическую работу сопоставимого уровня. (См. *приват-доцент*)

ДОЦИМОЛОГИЯ [< греч. dokime – испытание] – наука о методах проведения экзаменов и конкурсов в средних и высших учебных заведениях. Д. – одно из фундаментальных понятий современной педагогики, которая пытается усовершенствовать экзамены и сделать их истинным мерилom разума.

ДУАЛИЗМ [< лат. dualis – двойственный] – в философии – учение, признающее в основе мира два самостоятельных, независимых начала – материю и дух. Д. противопоставляется *монизму* – воззрению, согласно которому разнообразие объектов в конечном счёте сводится к единому началу или субстанции, а также *плюрализму*, в соответствии с которым существует множество сил, принципов и начал.



ЕВГЕНИКА [< греч. eugens – благородного происхождения, породистый] – учение о наследственном здоровье человека, о возможных методах влияния на эволюцию человечества для совершенствования его природы, о законах наследования здоровья, одаренности.

ЕГИПТОЛОГИЯ – комплекс наук, занимающихся изучением языка, письменности, культуры и истории Древнего Египта.

ЕДИНИЧНОЕ – в философии – категория диалектики, отражающая (вместе с категориями *общего*, *особенного* и *всеобщего*) различные объективные диалектические связи свойств объектов и явлений материального мира, а также ступени познания этих связей. Е. обуславливается наличием у каждого материального объекта только ему присущих свойств, которые позволяют отличать его от других объектов. Процесс познания в науке начинается с Е., поскольку каждое открытое новое явление или материальный объект всегда вначале воспринимаются как единичное.

ЕСТЕСТВЕННАЯ СРЕДА – часть природы, которая определяется познавательными и технологическими возможностями человека.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ – система наук о законах, явлениях и свойствах объектов природы. Включает множество отраслей естественных наук:

математику, физику, астрономию, химию, биологию, экологию, географию, геологию и др.



ЖИЗНЕННЫЕ УСТАНОВКИ – представления человека о жизни, судьбе, мироустройстве. Установки бывают разные: активная или пассивная, пессимистичная или оптимистичная, фантастическая или реалистичная и т. п. Понимание собственных установок позволяет человеку, понять причины происходящих с ним событий и принимать осознанные решения.



ЗАБЛУЖДЕНИЕ – 1) оценка некоторого утверждения (высказывания, концепции, теории), принимавшегося ранее за истинное, как не соответствующего определенному пониманию «истины» и критериям ее установления; 2) неверное, искаженное отражение действительности.

ЗАКОН – существенная, повторяющаяся, устойчивая связь между различного рода материальными и идеальными предметами (природными, социальными, психическими, мыслительными).

ЗАКОН ИСКЛЮЧЕННОГО ТРЕТЬЕГО – в логике – один из основных законов, исходящий из наличия у суждений только двух истинностных значений: истины или лжи.

ЗАКОН ПРОТИВОРЕЧИЯ – в логике – один из основных законов, запрещающий одновременно нечто утверждать, и в том же самом смысле, отрицать.

ЗАКОН ТОЖДЕСТВА – в логике – один из фундаментальных законов, запрещающий произвольно менять в ходе конкретного рассуждения и аргументации смысл и значение используемых понятий (терминов).

ЗАКОНОМЕРНОСТЬ – 1) необходимая, существенная, постоянно повторяющаяся взаимосвязь явлений реального мира, определяющая этапы и формы процесса становления, развития явлений природы, общества и духовной культуры; 2) обусловленность объективными законами; 3) существование и развитие соответственно законам.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ НАУКИ – несмотря на рукотворный характер, наука, как система, имеет ряд объективных закономерностей развития. 1) Непрерывно-дискретный характер, т. е. чередование эволюционных этапов в ее развитии с качественными скачками, революционными изменениями ее когнитивного содержания, структуры и социокультурных функций, что относится к развитию как науки в целом, так и ее отдельных дисциплин и теорий; 2) *экспоненциальный* рост научной информации, количества ученых и материальных затрат на науку; 3) усложнение структуры науки как в отношении знания, так и в институциональном отношении; 4) увеличение относительного веса науки в системе культуры, особенно в сфере материальной деятельности и др.

ЗЕГИЗМ [*< англ. zegism, сокр. ZG < zero – ноль + growth – прирост*] – 1) в философии – направление, согласно которому необходимо сдерживать рост общественного прогресса (науки, техники, народонаселения, механизации, урбанизации и т. д.), т. к. он способствует уничтожению окружающей природной среды; 2) антиэволюционность, застойность.

ЗНАНИЕ – проверенный практикой результат познания действительности и её верное отражение в сознании человека. З. могут быть научными, техническими, житейскими и т. д. Мышление человека постоянно движется от незнания к знанию, от поверхностного знания, к более глубокому и всестороннему. Это утверждал Аристотель в своей «Метафизике»: «Все люди от природы стремятся к знаниям».

ЗНАНИЕ АПРИОРНОЕ – доопытное знание, которое представляет собой те навыки, умения и способности, которые были выработаны человечеством, закрепились в культуре и существуют до опыта отдельного индивида.

ЗНАНИЕ НАУЧНОЕ – система знаний о законах природы, общества, мышления. З.Н. является основной научной картиной мира, поскольку описывает законы его развития. З.Н. обычно рассматривается на двух уровнях – эмпирическом и теоретическом. Каждый из этих уровней пользуется своими особыми методами исследования и имеет разное значение для научного знания в целом.

ЗНАНИЕ РЕЛИГИОЗНОЕ – целостно-мировоззренческое знание, которое обусловлено эмоциональной формой отношения людей к господствующим над ними высшими силами (природными и социальными). З.Р. основано на вере в сверхъестественное.

ЗНАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ – особая отрасль знания, служащая для проектирования, конструирования, развития и функционирования искусственно созданных средств целесообразной деятельности людей.

ЗНАНИЕ ФИЛОСОФСКОЕ – поиск и решение проблем, на которые нет сиюминутного ответа и которые не предполагают такового. З.Ф. – это знание обо всем мире, в отличие от науки, которая аккумулирует информацию об отдельной части действительности. В отличие от религии, философия построена на логике, а в отличие от науки, философское знание строится на умозаключениях, а не на экспериментах.



ИДЕАЛИЗАЦИЯ [*< греч. idea*] – в науке – используется как один из методов познания. Напр., в прикладной математике И. означает создание математической модели изучаемого явления, упрощённой по сравнению с реальностью; 2) в обыденном смысле – И. означает представление о чём-либо (или о ком-либо) в более совершенном виде, чем это есть на самом деле.

ИДЕАЛ [*< греч. idea*] – совершенство в чем-л., высшая цель, определяющая стремления и поведение отдельного человека, группы людей. Характер представлений о мире способствует постановке определенных целей, из обобщения которых образуется общий жизненный план, формируются идеалы, придающие мировоззрению человека действительную силу. В античной философии выделялось единство этического и эстетического идеала. В эпоху Средневековья главным становится нравственный идеал, выступающий в религиозной форме. Эпоха Возрождения обращает преимущественное внимание на эстетический идеал. Новое время – на идеал научности, а современная философия актуализирует гуманистический идеал.

ИДЕАЛИЗМ [фр. idealism] – в философии – направление, которое объясняет мир исходя из духа, сознания, мышления и утверждая, что эти невещественные начала – первичны. А материя, природа, бытие, т. е. вещественные начала – вторичны. Идеализм противоположен материализму.

ИДЕАЛИЗМ ОБЪЕКТИВНЫЙ – признает существование реального мира вне человека, но считает, что в его основе лежит объективное духовное начало.

ИДЕАЛИЗМ СУБЪЕКТИВНЫЙ – первичным признает сознание, разум отдельного человека, субъекта.

ИДЕАЛЫ И НОРМЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ – множество внутринаучных ценностей, организующих, направляющих и оценивающих как сам ход научного исследования, так и его результаты – *научное знание*. К их числу относятся категории «научная истина», «научное доказательство», «научная эффективность», «критерии научности знания», «критерии истинности научного знания», «научная теория», «научное объяснение», «научное понимание» и др.

ИДЕОЛОГИЯ [< греч. *idea* + *logos*] – система философских, религиозных, нравственных и иных представлений, понятий и взглядов, в которых определяются различные формы общественного сознания, осознаются и оцениваются отношения людей к действительности.

ИДЕЯ [< греч. *idea* – образец, идеальный образ] – 1) продукт мышления – общее представление, понятие о предмете или явлении; 2) главная, основная мысль, лежащая в основе логического построения, системы ценностей научного, художественного или иного произведения.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВО – деятельность человека, основанная на научных знаниях и технических достижениях, заново создающая новые принципы действия, способы реализации этих принципов или конструкции инженерных устройств и систем или же их отдельных компонентов.

ИЗОТРОПНОСТЬ – 1) симметрия в физике; 2) одинаковость свойств пространства по всем направлениям.

ИММАНЕНТНОСТЬ [< лат. imanens – свойственный] – 1) нечто внутренне присущее какому-л. предмету, явлению, процессу проистекающее из его природы. 2) В философии – возникшее на рубеже XIX–XX вв. субъективно-идеалистическое течение утверждавшее, что бытие является лишь внутренним содержанием сознания и отрицавшее существование *объективного* мира вне сознания. При таком подходе единственной реальностью становилось содержание сознания, т. е. реальность была имманентна сознанию. (См. *трансцендентный*)

ИМПЕРАТИВ [< лат. imperativus – повелительный] – идущий от И. Канта всеобщий обязательный закон, высшее требование и важнейший принцип, который определяет, что надо делать и как исполнять обязательное.

ИМПЛИЦИТНЫЙ [< лат. implicite – включая, в том числе] – скрытый, неявный, содержащийся внутри, подразумеваемый, внешне не проявляющийся. (См. *эксплицитный*)

ИНВАЙРОНМЕНТАЛИЗМ [< англ. Environment – окружающая среда, природа] – в науке, течение сформировавшаяся в середине XIX в., в основе которого лежала идея о том, что люди развиваются в значительной мере под влиянием окружающей среды. Позднее в XX в. И. развернулся в крупномасштабное социально-экологическое движение, распространившееся в Европе и Америке, направленное на усиление мер по защите окружающей среды, считающее человечество частью биосферы и утверждавшее необходимость преобразования природы в интересах человека.

ИНВАРИАНТНОСТЬ [< лат. invarians – неизменность] – 1) термин, обозначающий нечто неизменяемое; 2) независимость от некоторых физических условий. Неизменность какой-л. величины по отношению к некоторым преобразованиям.

ИНВЕРСИЯ [< лат. inversio – переворачивание, перестановка] – термин, применяемый в логике, философии, психологии, литературе и др. Значение, которого можно определить как «переворачивание смысла», «наоборот», «другой порядок». Напр., инверсией, как стилистическим приёмом, пользовались Лермонтов («Белеет парус одинокий в тумане моря

голубом»), А. Пушкин, («Швейцара мимо он стрелой, взлетел по мраморным ступеням»).

ИНДЕКС ХИРША – система оценки продуктивности ученого, предложенная 2005 г. американским физиком Х. Хиршем, основанная на количестве публикаций и их цитирований в рецензируемых научных журналах и получившее международное признание. Широко используется для оценки научной «плодовитости» отдельных ученых, организаций, а также целых стран.

ИНДЕТЕРМИНИЗМ [< лат. *in* – не + *determinare*] – в философии – учение, отрицающее всеобщую закономерность и причинную зависимость природных и социальных явлений (или причинное объяснение в науке). Рассматривает волю как самостоятельную автономную силу, отрицая её причинную обусловленность. (См. *детерминизм*)

ИНДОЛОГИЯ – 1) комплексная гуманитарная наука, изучающая философию, историю, языки, материальную и духовную культуру этнических групп, проживающих на Индийском субконтиненте (Южная Азия); 2) отрасль *ориенталистики*.

ИНДУКЦИЯ [< лат. *inductio* – наведение] – 1) способ рассуждения или метод получения знания, при котором общий вывод делается на основе обобщения частных посылок; 2) умозаключение от фактов к некоторому общему утверждению (гипотезе). (См. *дедукция*)

ИНЕРЦИЯ [< лат. *inertia* – покой, бездействие] – под инерцией тела понимается его свойство сохранять состояние покоя или равномерного прямолинейного движения в случае, если на него не действуют внешние силы.

ИНЖЕНЕРНЫЕ НАУКИ – комплекс дисциплин, направленных на проектирование, разработку, производство и обслуживание различных машин и механизмов, инженерных сооружений и подготовку соответствующих специалистов. К общим инженерным наукам относят механику, теорию машин и механизмов, начертательную геометрию, сопротивление материалов, теорию надежности и др.

ИНЖЕНЕР [< лат. ingenium – способность, изобретательность] – инженер – субъект инженерной деятельности, основной целью которого является *изобретение* новой вещи, процесса, сотворение того, чего нет в природе. Звание инженера давалось в Англии, а затем и во Франции первоначально как королевская милость. Русское техническое общество было образовано в 1866 г., в 1874 г. удостоилось наименования «Императорское». В современном обществе инженеры составляют большую социальную группу.

ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ – научная дисциплина, изучающая конструкции инструментов, машин, приборов и особенности производственных операций под углом зрения тех требований, которые они предъявляют к психическим свойствам человека. С другой стороны, изучая психические процессы и свойства человека, инженерная психология формулирует соответствующие требования к производству орудий труда и разработке новых технологий. Задача инженерной психологии состоит в комплексном проектировании средств деятельности человека-оператора.

ИНЖИНИРИНГ [< лат. ingenium – изобретательность, выдумка] – одна из форм международных коммерческих связей в сфере науки и техники, основное направление которой – предоставление услуг по доведению научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок до стадии производства.

ИННОВАЦИЯ [< лат. innovation – обновление] – модернизация, нововведение, обновление.

ИНСТИТУТ [< лат. institutum – учреждение] – научно-исследовательское специализированное высшее учебное заведение, либо учебное заведение повышения квалификации.

ИНСТРУМЕНТАЛИЗМ [< лат. instrumentum – орудие] – в философии и методологии науки – направление, рассматривающее научные понятия, теории и гипотезы как инструменты, необходимые для ориентации человека в его взаимодействии с природой и обществом. И. тесно связан с *прагматизмом, операционализмом и конвенционализмом*. Развернутую

концепцию И. сформулировал американский философ, педагог, представитель философского направления *прагматизма* Дж. Дьюи.

ИНТЕГРАЦИЯ [< лат. *integratio* – восстановление, восполнение] – сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов. (См. *дезинтеграция*)

ИНТЕЛЛЕКТ [< лат. *intellctus* – познание, понимание] – 1) ум, рассудок, разум; 2) мыслительная способность человека. (См. *антиинтеллектуализм*)

ИНТЕЛЛЕКТ ИСКУССТВЕННЫЙ – 1) компьютеры (кибернетическая система), воспроизводящие некоторые стороны умственной деятельности людей; 2) проблемная область исследований по моделированию человеческой способности к творческой деятельности.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗМ – в философии – направление, приписывающее уму исключительную, решающую роль, как в сознании, так и в процессах познания.

ИНТЕЛЛИГИБЕЛЬНЫЙ [< лат. *intelligibilis* – постигаемый, мыслимый] – 1) постигаемый только разумом и недоступный чувственному познанию; 2) вымышленный, нереальный, сверхъестественный. (См. *сенсительный*)

ИНТЕНЦИЯ [< лат. *intentio* – стремление] – направленность сознания, мышления на какой-л. предмет. В основе такой направленности лежит желание, замысел.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ [< англ. *interactive* – взаимодействующий] – диалоговый. Осуществляющий взаимодействие между человеком и средством массовой информации. Напр., И. телевидение, И. опрос.

ИНТЕНЦИЯ [< лат. *intentio* – стремление] – 1) намерение, цель; 2) направление или направленность сознания, воли, чувств на какой-л. предмет.

ИНТЕР... [< лат. *inter*] – часть слова, указывающая на: 1) промежуточность, расположенность между, посреди, в окружении; 2) всеобщность, общепринятость, взаимосвязанность. Напр., *интернализм*, *интерпретация*.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ – в информатике – принимающий или передающий информацию по компьютерной сети.

ИНТЕРАКЦИОНИЗМ [< англ. interaction – взаимодействие] – теоретико-методологическое направление в современной социологии и социальной психологии, сосредоточивающееся преимущественно на анализе символических аспектов социальных взаимодействий. Основоположителем методологической парадигмы И. является американский учёный Д. Мид, примыкавший к течению американского *прагматизма*. Он указывал на лежащую в основе взаимодействия людей ориентацию участников коммуникации на мнение других / другого. Общение – это «обмен символами», где необходимо принимать роль другого или других.

ИНТЕРЕС – 1) в социологическом значении – реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений – мотивов, идей участвующих в них индивидов, социальных групп; 2) в психологическом плане – отношение личности к предмету как к чему-то для неё ценному, привлекательному.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ [< лат. interior – внутренний] – 1) переход извне внутрь. 2) В психологии – понятие, обозначающее формирование умственных действий и внутреннего плана сознания через усвоение человеком внешних действий с предметами и социальных форм общения.

ИНТЕРЛИНГВИСТИКА [< лат. *inter* + *lingua* – язык] – в лингвистике – раздел, занимающийся построением искусственных языков для международного общения (идо, унитарно, эсперанто), математических и информационно-логических языков.

ИНТЕРНАЛИЗМ – методологическое направление в истории и философии науки, признающее движущей силой развития науки внутренние, интеллектуальные (философские, собственно научные) факторы. (См. *экстернализм*)

ИНТЕРНАТУРА – форма последипломной стажировки по специальности врачей – выпускников медицинских вузов при клиниках и больницах, принятая в большинстве стран мира.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ [< лат. *interpretatio* – посредничество] – истолкование, разъяснение смысла, значения чего-л., перевод на более понятный язык.

ИНТЕРПОЛЯЦИЯ [< лат. *interpolatio* – изменение, переделка] – в математике и статике – способ вычислить промежуточное значение функции по нескольким уже известным ее значениям. Термин И. впервые употребил Дж. Валлис в своём трактате «Арифметика бесконечных» (1656 г.).

ИНТРОСПЕКЦИЯ [< лат. *introspecto* – смотрю внутрь] – метод исследования человеком собственных психических процессов (личных переживаний, мыслей, чувств, образов) путём самонаблюдения. (См. *рефлексия*)

ИНТУИТИВИЗМ [< лат. *intueor*] – в философии – направление утверждающее, что единственно достоверным средством познания окружающего мира и души человека является интуиция. Интуиция понимается как особая способность сознания, не сводимая ни к чувственному опыту, ни к дискурсивному, логическому мышлению. Крупнейшими представителями интуитивизма в западной философии XX в. являются А. Бергсон, Э. Гуссерль, М. Хайдеггер. В России – Н.О. Лосский и С.Л. Франк.

ИНТУИЦИЯ [< лат. *intueor* – пристальное, внимательное всматривание, созерцание] – способность к прямому усмотрению истины и её постижению без всякого рассуждения и доказательства.

ИНФОРМАТИКА – 1) научная дисциплина, занимающаяся изучением возникновения и передачи информации с помощью вычислительной техники и техники связи; 2) техника и методы переработки информации.

ИНФОТЕРМ [< англ., нем. *INFOTERM*] – Международная организация в области информации и технологии, занимающаяся координацией терминологических работ и сбором библиографических данных.

ИНФОРМАЦИЯ [< лат. *information* – разъяснение, представление, понятие о чём-либо] – общенаучное понятие, включающее обмен сведениями между людьми, человеком и автоматом, автоматом и автоматом; обмен сигналами в животном и растительном мире; передачу

признаков от клетки к клетке, от организма к организму. Одно из основных понятий *кибернетики*, где информация понимается как мера порядка. Мерой беспорядка при этом является *энтропия*.

ИПОСТАСЬ [< греч. *hypostasis* – основание] – термин древнегреческой философии, обозначающий субстанцию, сущность. Впервые был предложен Посидонием в 1 в. до н.э.

ИРРАЦИОНАЛИЗМ [< лат. *irrationalis* – неразумный, нелогичный] – в философии – направление, ограничивающее или отрицающее возможности разума в процессе познания. Основными способами познания И. признаёт воображение, веру, инстинкт, интуицию. (См. *рационализм*)

ИРРАЦИОНАЛЬНОСТЬ – то, что не может быть постигнуто разумом. Вопреки разуму, логике и здравому смыслу. (См. *рациональность*)

ИРРЕАЛЬНЫЙ [< лат. *irrealis* – нереальный] – не существующий в действительности.

ИРРЕЛЕВАНТНЫЙ [< англ. *relevant* – существенный] – 1) несущественный, незначимый, неважный, несоответствующий, неуместный, неподходящий, неактуальный. 2) неспособный служить для точного определения чего-либо. (См. *релевантный*).

ИСКУССТВЕННАЯ СРЕДА – измененная человеком естественная среда его обитания.

ИСТИНА [< лат. *veritas* – истина] – одна из базовых категорий философии, науки, культуры, религии и обыденного сознания, обозначающая соответствие человеческих знаний объективной действительности и подразумевающая идеал знания и способ его достижения.

ИСТИНА АБСОЛЮТНАЯ – полное, исчерпывающее знание об объекте; знание, которое никогда не может быть опровергнуто в будущем; знание, представленное в виде достоверно установленных фактов.

ИСТИНА ОБЪЕКТИВНАЯ – такое содержание знания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества.

ИСТИНА ОТНОСИТЕЛЬНАЯ – неполное, незавершенное знание об объекте.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ НАУКИ – основные этапы развития и бытия науки как особого вида познавательной деятельности человека. Выделяют, как правило, шесть И.Ф.Н.: 1) преднаука (Египет, Вавилон, Шумер, Китай, Индия); 2) античная науки (VII в до н. э. – III в. н. э.); 3) средневековая европейская наука (IV в.-XVI в.); 4) классическая (XVII-XIX вв.); 5) неклассическая (начало XX в.-70-е гг. XX в.); 6) постнеклассическая (70-е гг. XX в. по настоящее время). Каждая из И.Ф.Н. отличается от других своей предметной спецификой, идеологическими, социально-культурными и методологическими основаниями.

ИСТОРИЯ [< греч. historia – исследование, рассказ] – наука, изучающая прошлое человечества. Включает всемирную историю и историю отдельных стран и народов. Подразделяется на историю первобытного общества, древнего мира, средних веков, новую и новейшую.

ИСТОРИЯ НАУКИ – изложение в хронологической последовательности динамики научных изменений (зарождение науки в целом и различных областей научного знания, открытие новых эмпирических явлений, фактов, законов, объясняющих их гипотез и теоретических моделей, практических приложений, социокультурного значения).

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ – в философии – раздел, изучающий исторические типы философии. В его рамки включены как философские системы отдельных философов, так и развитие их взглядов в рамках философских школ.



КАЗУИСТИКА [< лат. casus – случайность, ошибка] – ловкость, изощрённость, изворотливость в доказательствах и опровержении любых положений, вне зависимости от их истинности или ложности.

КАМПУС [< лат. campus – равнина, поле] – 1) территория и строения университета, колледжа или средней школы в США; 2) университетское общежитие.

КАРТЕЗИАНСТВО [< лат. Cartesius – Картезий] – 1) латинизированное имя французского философа Рене Декарта; 2) ведущее направление в философии и науке XVII-XVIII вв., оформившееся в качестве *рецепции* учения Р. Декарта, которому характерны *скептицизм*, *рационализм*, критика предшествующей схоластической философской традиции.

КАТАХРЕЗА [< греч. katachresis – злоупотребление] – в *лингвистике* – соединение несовместимых, противоречивых понятий. Напр., «играет значение». В некоторых случаях входит в обиход речи. Напр., «красные чернила».

КАТЕГОРИЯ [< греч. kategorein – высказывать] – 1) научное понятие, отражающее наиболее существенные свойства предметов, явлений объективного мира; 2) разряд, сорт, класс, группа предметов, явлений, лиц, объединенных общностью каких-либо признаков.

КАТЕГОРИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ [< лат. imperativus – повелительный] – понятие в учении И. Канта о морали, представляющее собой высший принцип нравственности. Было сформулировано И. Кантом в его труде «Основы метафизики нравственности» (1785) и подробно исследовано в «Критике практического разума» (1788). Основной закон этики И. Канта, можно выразить следующим образом: «Поступай так, чтобы максима (основной принцип) твоей воли могла бы в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства».

КАТЕХИЗИС [< греч. katechesis – наставление] – краткое изложение вероучения в вопросах и ответах.

КАУЗАЛЬНОСТЬ [< исп. causa – причина] – 1) причинная связь, обусловленность чего-л.; 2) отношение между двумя сущностями или событиями, при котором существование одного влечет за собой существование второго и объясняет его.

КАФЕДРА [< греч. katechesis – сидение] – объединение профессорско-преподавательского состава и научных работников одной или нескольких тесно связанных между собой научных дисциплин, занимающееся научно-исследовательской и педагогической деятельностью.

КАЧЕСТВО – 1) в философии – категория, выражающая совокупность существенных признаков, особенностей и свойств, которые отличают один предмет или явление от других и придают ему определённую. К. предмета или явления, как правило, не сводится к отдельным его свойствам. Оно связано с предметом как целым, охватывает его полностью и неотделимо от него, поэтому понятие К. связывается с бытием предмета. Предмет не может, оставаясь самим собой, потерять своё качество. Напр., переход в новое качество; 2) существенное свойство вещи, утрата которого приводит к необходимому исчезновению данной вещи. (См. *количество*)

КВАДРИУМ [< лат. quadrivium – четырёхпутье] – курс образования в средневековой европейской школе. Следовал за *тривиумом* и включал арифметику, астрономию, геометрию и музыку.

КВАЗИ... [< лат. quasi] – приставка, соответствующая по значению словам «якобы», «мнимый», «ненастоящий» или словами «почти», «близко». Напр., *квазинаука*.

КВАЗИНАУКА – деятельность, имитирующая науку, но по сути таковой не являющаяся. Главное её отличие от науки – это построение лженауки на основе ошибочных данных и отрицание возможности опровержения, тогда как наука основана на фактах и постоянно развивается.

КВАНТ [< лат. quantum – сколько] – в физике – мельчайшая физическая величина. Наименьшее возможное количество энергии, которое может быть поглощено или отдано молекулярной, атомной или ядерной системой в отдельном акте изменения её состояния. Термин предложен немецким физиком М. Планком в 1900 г.

КВИНТЭССЕНЦИЯ [< лат. quintaessentia – пятая сущность] – 1) основное, самое главное, истинная сущность чего-л. 2) В античной философии – «эфир», пятый элемент, противопоставлявшийся четырём земным (вода, земля, воздух, огонь), в качестве основного элемента небесных тел.

КИБЕРНЕТИКА [< греч. kybernetike – искусство управления] – наука об общих закономерностях процессов связи, управления и передачи информации в различных системах, будь то машины, живые организмы

или общество. Основоположник К. – американский учёный-математик Н. Винер.

КЛАССИФИКАЦИЯ – научно-исследовательский метод группировки объектов изучения или наблюдения в соответствии с их общими признаками. В результате разработанной классификации создаётся классифицированная система.

КО... [лат. со – с, вместе] – первая составная часть сложных слов, означающая в них тесную связь, совместные действия кого-либо или чего-л. Напр. *коллегиальность, коллизия, коэволюция*.

КОГЕРЕНТНОСТЬ [< лат. *cohaerens* – находящийся в связи, взаимосвязь] – принцип, заключающийся в утверждении, что всё существующее находится во взаимосвязи. Напр., в философии – К. законы онтологии выражают связь в том плане, в каком она существует между категориями какого-либо слоя бытия. В лингвистике К. текста (целостность текста), заключается в логико-семантической, грамматической и стилистической соотнесённости и взаимозависимости составляющих его элементов (слов, предложений и т. д.).

КОГНИВИСТИКА (КОГНИТИВНЫЕ НАУКИ) [< лат. *cognitio* – познание] – междисциплинарное научное направление, объединяющее теорию познания, когнитивную психологию, нейрофизиологию, когнитивную лингвистику, невербальную коммуникацию и теорию искусственного интеллекта, объектом исследования которых являются познание и способы познания.

КОГНИТИВНОСТЬ – возможности человека к умственному восприятию и обработке информации, поступающей из внешнего мира, зависящие от его памяти, внимания, мышления, воображения и проч.

КОГНИТИВНЫЙ ОПТИМИЗМ – гносеологическая позиция, которая утверждает принципиальную возможность познания мира человеком.

КОЛЛЕДЖ – самостоятельное учебное заведение или структурное подразделение университета, академии в Великобритании, США и в некоторых других странах.

КОЛЛЕЖ – среднее и неполное среднее учебное заведение во Франции, Бельгии, Швейцарии и некоторых других странах.

КОЛЛИЗИЯ [< лат. *collisio*] – острое столкновение противоположных взглядов, стремлений, чувств, интересов.

КОЛЛОКВИУМ [< лат. *colloquium* – собеседование] – 1) научное собрание с обсуждением докладов на определённую тему; 2) беседа преподавателя с учащимися с целью определения их знаний.

КОЛИЧЕСТВО – философская категория, выражающая такую определённую предмет, изменение которой в соответствующих границах не обязательно должно означать превращения данного предмета в другой. Лишь достигнув определённой для каждого предмета границы, количественные изменения переходят в качественные, т. е. вызывают новое качество предмета. К количественным характеристикам предмета относятся: величина составляющих его элементов, объём, размеры, степень выраженности и интенсивность развития его свойств, темпы протекания процессов и другие числовые характеристики. (См. *качество*)

КОММУНИКАЦИЯ [< лат. *communicatio* – связь] – тип взаимодействий между людьми, предполагающий информационный обмен. Напр., язык как средство К.

КОМПАРАТИВИСТИКА [< лат. *comparativus* – сравнительный] 1) в науке – методология сравнительного анализа в различных отраслях гуманитарного знания. Напр., в философии – с целью сравнения философских систем (концепции цивилизаций Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби); в лингвистике – для определения тождества и различия между группой родственных языков (русский, болгарский, польский, чешский, сербохорватский); 2) общее название для наук, базирующихся на сравнительном анализе.

КОМПЕНДИУМ, КОМПЕНДИЙ [< лат. *compendium* – взвешивать вместе < *com* – вместе + *pendere* – взвешивать] – сокращённое, сжатое суммарное изложение основных положений какой-л. науки, исследования и т. д. Напр., известно следующее высказывание К. Маркса из его работы «К критике гегелевской философии права»: «Религия есть общая теория

этого мира, его энциклопедический компендиум, его логика в популярной форме...».

КОМПЕТЕНЦИЯ ¹ [< лат. *competentia* – принадлежность по праву] – в юриспруденции – совокупность юридически установленных полномочий, прав и обязанностей какого-либо органа государственной власти или должностного лица. Круг вопросов, в которых данное лицо обладает опытом, познаниями.

КОМПЕТЕНЦИЯ ² – в педагогике – интегрированный результат овладения содержанием образования, выражаемый в готовности ученика применять усвоенные знания, навыки и умения, а также способы деятельности в определенных жизненных ситуациях с целью решения теоретических и практических задач.

КОМПИЛЯЦИЯ [< лат. *compilatio* – кража] – составление сочинений на основе чужих исследований или чужих произведений без самостоятельной обработки источников.

КОМПЛЕМЕНТАРНОСТЬ [< лат. *complementum* – средство пополнения] – 1) взаимная пополняемость, взаимное соответствие; 2) в философии – К. называют различающиеся или даже противоположные теории, концепции, модели и точки зрения, отражающие различные взгляды на действительность, которые взаимодействуя, создают более полное представление, чем каждая по отдельности. Напр., комплементарными можно считать искусство и науку, или механистические и холистические представления.

КОНВЕНЦИОНАЛИЗМ [< лат. *conventio* – договор, соглашение] – в философии – концепция, согласно которой научные понятия и теоретические построения являются в основе своей продуктами произвольного соглашения (конвенции) между учёными, обусловленные соображениями простоты, удобства и целесообразности. Они должны быть внутренне непротиворечивы и соответствовать данным восприятия. Следовательно, все непротиворечивые научные (а также философские) теории в равной степени приемлемы и ни одна из них не может быть признана абсолютно истинной.

КОНВЕРГЕНЦИЯ [< лат. *convergere* – приближаться] – в обществоведении – концепция, выдвинутая в 50–60 гг. XX в. П. Сорокиным, Дж. Гелбрейтом, У. Ростоу, обосновывающая сближение различных социальных систем и их слияние в некое смешанное общество (См. *дивергенция*).

КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ [< лат. *con* – вместе + *genius* – дух] – сходство по духу, образу мыслей, дарованию, художественной манере и т. п. Термин К., как правило, употребляется в трудах, где анализируются философские и религиозные взгляды, мировоззренческие основы, духовные искания.

КОНГЛОМЕРАТ [< лат. *conglomeratio* – скученный] – механическое соединение чего-л. разнородного в одно целое, при котором составные части сохраняют свои черты и свойства. Напр., объединение фирм без производственной общности.

КОНГРУЭНТНОСТЬ [< лат. *congruens* – соразмерный, соответствующий, *congruentis* – согласованность] – 1) в широком смысле – равенство, адекватность друг другу чего-либо (обычно – содержания, выраженного в различных формах, представлениях) или согласованность элементов системы между собой; 2) в психологии – согласованность одновременно передаваемой информации человеком вербальным и невербальным способом, а также непротиворечивость его речи, представлений, убеждений между собой.

КОНДИЦЕОНАЛИЗМ [< лат. *conditio* – условие, подчиненный известному условию] – в философии – учение, заменяющее понятие причины понятием комплекса условий. Учение получило распространение не только в философии, но и в биологии, медицине и психологии. Сторонники учения ставят под вопрос значение и необходимость поиска объективных причин явлений; болезней в медицине. И вместо этиологических факторов изучаются комплексы условий.

КОНКРЕТНОЕ [< лат. *concretus* – твёрдый] – в философии – категория, обозначающая непосредственно данное, чувственно воспринимаемое целое. Система научных определений, выявляющих существенные связи и

отношения вещей, закономерности и тенденции развития явлений. (См. *абстрактный*).

КОНСЕКВЕНТ [< лат. consequens – последовательный] – логичный; неизбежный, с необходимостью вытекающий из другого. (См. *антецедент*).

КОНСЕРВАТИЗМ [< лат. conservare – сохранять, охранять] – идейно-политическое течение, выдвигающее в качестве основных требований сохранение и поддержание исторически сформировавшихся форм политической и общественной жизни, в первую очередь её правовых и нравственных устоев лежащих в основе семьи, религии, собственности.

КОНСТАТАЦИЯ [< лат. constat – известно] – сообщение, содержащее утверждение или отрицание чего-л. Всякое утверждение, следовательно, является констатацией, но не всякая констатация есть утверждение (она может быть и отрицанием).

КОНСТРУКТ – 1) в философии – понятие, отображающее производимый сознанием идеальный объект; 2) целостная, изолируемая от других сущность реального мира (материального мира, психики, экономики, социального мира), недоступная непосредственному наблюдению, но гипотетически выводимая или выстраиваемая логическим путем на основе наблюдаемых признаков.

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ [< англ. content – содержание + analysis – разложение] – метод количественного изучения содержания информации. Применяется для изучения массивов однородных документов, чаще всего – текстов массовой коммуникации, включая материалы прессы, радио, телевидения, кино.

КОНТАМИНАЦИЯ [< лат. contaminatio – смешение] – слияние неоднородных факторов в новую совокупность. Так в языкознании К. – это словообразование путём соединения двух слов или фраз на основе их структурного сходства или семантической близости. Напр., фраза «уделить значение» появилась путем К. словосочетаний «уделить внимание» и «придавать значение», а фраза «предпринять меры» – это К. словосочетаний «принять меры» и «предпринять шаги».

КОНТИНУУМ [< лат. *continuus* – сплошной, непрерывный] – термин, используемый в философии и математике. Понятие К., как одно из уточнений категории непрерывности, имеет важные методологические функции. Напр., немецкий философ, математик, физик Г.В. Лейбниц считал, что непрерывность обладает онтологическим статусом («*Natura non facit saltus*» – «природа не делает скачков») и выступает необходимым условием истинности законов природы. Согласно Лейбницу, все в мире подчиняется закону непрерывности. Иными словами, естественнонаучное, математическое мышление придерживается убеждения, что К. связи всего происходящего – духовного и материального – реально существует. С другой точки зрения, как утверждал датский религиозный философ С. Кьёркегор, подобный К. постижим как чистая *абстракция*. Только абстрактное мышление создает непрерывность (*континуитивность*), поскольку жизнь, конкретный мир переходит из одного состояния в другое внезапно, вдруг, через «скачок».

КОНТИНУИТИВНОСТЬ – 1) непрерывность; 2) постоянная, неразрывная связь, переход одного в другое.

КОНТР..., КОНТРА... [< лат. *contra* – против] – часть сложных слов, обозначающая активное противодействие, противопоставление, противоположность тому, что выражено во второй части слова. Напр., *контроверза*, *контрадикция*.

КОНТРАДИКЦИЯ [< лат. *contra* + *dictio* – высказывание] – противоречивое суждение, высказывание. Противоречие, допускаемое в процессе рассуждения и нарушающее законы формальной логики. Контрадикторными называют такие несовместимые понятия, объемы которых полностью исключают друг друга. Напр., «счастливый» и «несчастливый» и т. п.

КОНТРОВЕРЗА [< лат. *controversia* – спор] – 1) разногласие в суждениях, расхождение во мнениях; 2) спор, дискуссия, полемика.

КОНЦЕПТ [< лат. *conceptus* – мысль, понятие] – смысловое содержание понятия, объем которого есть предмет (*денотат*) этого понятия.

КОНЦЕПЦИЯ [< лат. *conception* – восприятие] – ведущий замысел. Определённый способ понимания, трактовки каких-л. явлений. Конструктивный принцип различных видов деятельности, в том числе *научной деятельности*.

КОНЬЮНКЦИЯ [< лат. *conjunctio* – союз, связь] – в логике – тип суждения, состоящее из двух или более высказываний, связанных соединительным союзом «И». Конъюнкция истинна только при условии, если истинны все составляющие ее высказывания. (См. *Дизъюнкция*)

КОПИРАЙТ [< англ. *copyright* < *copy* – копировать + *right* – право] – знак охраны (©) *авторского права*. Закрепляет имя его обладателя и год издания произведения. (См. *плагиат*)

КОРРЕЛЯЦИЯ [< лат. *correlatio* – соотношение] – взаимная связь, взаимозависимость, соотношение предметов или понятий.

КОСМОС ¹ [< греч. *kosmos* – порядок, строй, мир] – термин древнегреческой философии для обозначения мира как упорядоченного, организованного и единого целого, возникшего из первородного *хаоса*. Термин К. предложен Пифагором для обозначения единства мира в противоположность хаосу.

КОСМОС ² – 1) Вселенная; 2) совокупность бесконечной в пространстве-времени движущейся материи, включая Землю, Солнечную систему, нашу Галактику и все остальное множество Галактик.

КОСМИЗМ – философии – течение, в котором весь космос рассматривается как единое структурное образование (живой организм), находящийся в общем процессе развития. Представления о космосе как едином живом организме восходят к античной философии. Как самостоятельное философское направление К. получил развитие именно в России у истоков которого стояли русские учёные и философы Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский и др.

КОСМОГОНИЯ [< греч. *kosmos* + *goneia* – происхождение] – 1) учение о происхождении или о сотворении Вселенной; 2) раздел *астрономии*,

изучающий происхождение и развитие космических тел и их систем (Солнечной системы в целом, звезд, галактик и т. д.).

КОСМОГРАФИЯ [< греч. *kosmos* + *grapho* – пишу] – научная и учебная дисциплина, изучающая устройство Вселенной в целом. Существовала до начала XX в.

КОЭВОЛЮЦИЯ – 1) взаимосогласованное развитие человека и природы; 2) совместная эволюция биологических видов, взаимодействующих в экосистеме, в которой изменения, затрагивающие какие-л. признаки особей одного вида, приводят к изменениям у другого или других видов. Первым концепцию К. ввёл русский учёный генетик Н.В. Тимофеев-Ресовский в 1968 г. (См. *Эволюция*)

КРИТЕРИЙ [< лат. *kriterion* – средство для суждения] – мерило оценки. Признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-л.

КРИТЕРИИ НАУЧНОСТИ – множество специфических характеристик знания, являющихся в своей совокупности демаркатором научного знания от ненаучного. К ним относят: *дискурсивность*, предметность, определенность смысла и значений понятий, доказательность утверждений, проверяемость, системность, объективность.

КУМУЛЯТИВИЗМ [< лат. *cumulatio* – увеличение, скопление] – понимание процесса научного познания как последовательного накопления новых истин путем совершенствования методов наблюдения и эксперимента и все более общих научных теорий. Такое толкование динамики роста научного знания не отвечает действительности, поскольку наряду с накоплением научной информации в науке происходит также отказ или существенный пересмотр устаревших «истин». Отрицание кумулятивного характера развития науки вовсе не означает отрицание преимущества в развитии научного знания.



ЛАБИЛЬНЫЙ [< лат. *labialis*] – изменчивый, нестойкий, слабый.

ЛАТЕНТНОСТЬ [< лат. *latens* – скрытый, невидимый] –

внешняя или открытая непроявляемость какого-л. социального явления или процесса, их черт и признаков.

ЛАКОНИЗМ [< греч. lakonismos] – краткость и четкость в выражении мысли. Этим качеством отличались жители древней Лаконики – спартанцы.

ЛЖЕНАУКА – идеи и концепции, выступающие от имени науки, имитирующие некоторые из ее внешних черт (*дискурсность*, *рациональность*, апелляция к опыту, практике и социально-важным целям), однако не выдерживающие серьезной критики со стороны соответствующего профессионального научного сообщества на соответствие ее заявок общепринятым стандартам научности знания.

ЛИНГВИСТИКА [< лат. lingua – язык] – наука о естественном человеческом языке вообще и обо всех языках мира как его индивидуализированных представителях.

ЛИНГВИСТИКА КОГНИТИВНАЯ – направление в языкознании, которое исследует проблемы соотношения языка и сознания, роль языка в концептуализации и категоризации мира, в познавательных процессах и обобщении человеческого опыта, связь отдельных когнитивных способностей человека с языком и формы их взаимодействия.

ЛИНГВОФИЛОСОФИЯ – в философии – область исследования, выявляющая основополагающую роль языка и речи в познании и структурах сознания и знания.

ЛОГИКА [< греч. logos – слово, понятие, рассуждение] – в философии – раздел о формах, методах и законах интеллектуальной познавательной деятельности, формализуемых на логическом языке. Поскольку это знание получено разумом, логика также определяется как наука о формах и законах мышления.

ЛОГИКА МАТЕМАТИЧЕСКАЯ – в математике – раздел, изучающий математические обозначения, формальные системы, доказуемость математических суждений, природу математического доказательства в целом, вычислимость и прочие аспекты оснований математики. В более широком смысле рассматривается как математизированная ветвь

формальной логики. По меткому выражению русского логика П.С.Порецкого, математическая логика суть логика по предмету и математика – по методу решения своих проблем.

ЛОГИКА ФОРМАЛЬНАЯ – направление логических исследований, занимающееся анализом структуры высказываний и доказательств, обращающая основное внимание на форму в отвлечении от содержания. Основоположником формальной логики является древнегреческий философ Аристотель.

ЛОГИКА НАУКИ – направление логических и философских исследований научного знания, основными задачами которого являются описание строения и структуры науки, определение важнейших познавательных функций научного знания и анализ используемых в различных научных дисциплинах – математике, естествознании, социальных, гуманитарных и технических науках логических процедур получения и обоснования знания, методов доказательства и опровержения.

ЛОГИЧЕСКИЙ АТОМИЗМ – в философии – концепция, сформулированная британским философом Б. Расселом и австрийским философом Л. Витгенштейном, в соответствии с которой весь мир представляет собой совокупность не связанных друг с другом атомарных факторов. Философия Л.А. является крайним *плюрализмом*, ибо она утверждает существование множества единичных вещей и отрицает какое-л. единство, целостность, состоящую из этих вещей.

ЛОГИЧЕСКИЙ ПОЗИТИВИЗМ – направление в философии и методологии науки, представители которого (М. Шлик, Б. Рассел, Р. Карнап, Г. Рейхенбах и др.) считали единственным предметом научной философии науки логический анализ структуры и языка конкретных наук с помощью аппарата современной (математической) *логики* и *семантики*.

ЛОГИЧЕСКОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО – последовательность высказываний, часть которых является ее исходными утверждениями – *аксиомами*, а все другие выводятся из них по четко указанным правилам вывода (основные из них – *дедукция*, математическая индукция, правило подстановки) или вводятся с помощью вспомогательных высказываний,

определений и лемм. Основное применение Л.Д. имеют в логических и математических науках, а также на теоретическом уровне познания в других науках.

ЛОГИЦИЗМ – направление в философии математики, возникшее в конце XIX – нач. XX в. Основоположники – немецкий философ, математик и логик Г. Фреге и британский философ, математик и логик Б. Рассел. Сущность Л. состояла в стремлении свести математику к логике (математической) и таким образом обосновать истинность и непротиворечивость математики.

ЛОГОС [греч. logos] – 1) одно из основных понятий древнегреческой философии; 2) термин, означающий одновременно «слово» (высказывание, речь) и «понятие» (суждение, смысл).

ЛОНГСЕЛЛЕР [< англ. longseller] – книга, которая длительное время хорошо продается и покупается. Напр., классикой мировых научно-популярных Л. (которая одновременно является и классическим *бестселлером*) современности является книга «Большое, малое и человеческий разум», в основу которой легли Теннеровские лекции, прочитанные в 1995 г. английским астрофизиком Р. Пенроузом и вызванная ими полемика с английскими учеными Абнером Шимони, Нэнси Картрайтом и Стивеном Хокингом. Круг обсуждаемых проблем включает парадоксы квантовой механики, вопросы астрофизики, теории познания, художественного восприятия.



МАГИСТР [< лат. magister – начальник, наставник] – в странах с англо-американской системой высшего образования: вторая учёная степень после *бакалавра*. Выпускник университета, имеющий степень бакалавра.

МАТЕМАТИКА [< греч. mathema – познание, наука] – наука, (группа наук) о количественных отношениях и пространственных формах реального (действительного) мира. Различают элементарную М. (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия), высшую М. и прикладную М.

МАТЕРИЯ – одна из центральных, многозначных категорий философии и науки. Основные значения данного термина можно представить в виде следующего: 1) любая объективная реальность как все то, что находится вне человеческого сознания; 2) такая объективная реальность, которая принципиально может быть зафиксирована с помощью человеческих ощущений; 3) объективный субстрат в виде вещества, т. е. то, что обладает свойствами иметь химическую структуру, вес, протяженность, способность к превращениям, движению и т. д.; 4) содержание сознания, полученное в результате внешнего опыта, в ходе взаимодействия чувственной ступени познания с внешним миром; 5) физическая реальность, то есть аспект бытия, знание о котором может быть получено с помощью использования физических методов и средств познания.

МАТЕРИАЛИЗМ [< греч. materialis – вещественный] – в философии – направление, утверждающее материальность, объективное существование мира, вне и независимо от сознания. М. отстаивает первичность, нерукотворность и вечное существование материи. М. доказывает, что мышление (сознание) свойство материи, т. е. вторично по отношению к нему. М. противоположен *идеализму*.

МАЙЕВТИКА – в философии – составляющая диалектического метода Сократа, суть которой состоит в преодолении противоречий, раскрытых в суждениях собеседника с целью достижения истины.

МЕДИЕВИСТИКА [< греч. medius – средний + aevum – век, эпоха] – раздел исторической науки, исследующий историю средних веков (V – сер. XVII вв.).

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ [< лат. medicuna – лечебный] – совокупность эмпирических и теоретических дисциплин, исследующих строение, функции, состояние различных систем человеческого организма с точки зрения нормы и патологии, причины и возникновение различных болезней, их симптомы, проявление, течение и способы лечения, методы профилактики, способствующие снижению риска возникновения определенных болезней, методы сохранения здоровья и продолжительности жизни. Фундаментальными теоретическими науками,

лежащими в основе современной медицины, являются физиология, *химия, физика, биология, экология, психология, информатика, кибернетика* и др.

МЕТА... [< греч. *meta* – между, среди, после, через] – часть слова, указывающая на промежуточность, следование за чем-л., переход к чему-л. другому. (См. *метафизика, метагалактика*)

МЕТАБАЗИС [< греч. *metabasis* – переход] – приём в дискуссии, заключающийся в отклонении от обсуждаемой темы и подмене её другой темой. (См. *софистика*)

МЕТАГАЛАКТИКА [< греч. *meta* + *galaktikos* – молочный, млечный < *gala* – молоко] – часть Вселенной, доступная современным научным методам исследований. Содержит несколько миллиардов *галактик*.

МЕТАЛОГИКА – в логике – область исследования приёмов построения различных логических теорий, свойств, присущих им, а также отношений, существующих между ними.

МЕТАФИЗИКА [< греч. *metaphysic* – то, что идет после физики] – под таким названием были объединены лекции и заметки Аристотеля по «первой философии». В общем смысле – это философское учение о сверхопытных началах и законах бытия; синоним для терминов «философия», «онтология». Одно из частных значений – метод, противоположный *диалектике*.

МЕТАФИЛОСОФИЯ НАУКИ – в философии – область, предметом которой является анализ различных логически возможных и исторически реализованных типов философии науки (классическая философия науки, неклассическая философия науки, постмодернистская философия науки), их когнитивно-ценностной структуры, интерпретативных возможностей и социокультурных оснований, связи с реальной историей науки и ее самосознанием.

МЕТАФОРА [< греч. *metaphora* – перенесение] – перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основе признака, общего для обоих сопоставляемых членов. Напр., «время течет», «острота и утонченность ума».

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ [< греч. methodos – путь исследования] – в науке – совокупность правил и приемов познавательной теоретической и практической деятельности. Способы изучения явлений, получения научной информации с целью установления закономерных связей, отношений, построения научных теорий.

МЕТОД АКСИОМАТИЧЕСКИЙ – выведение из аксиом чисто логическим путем всех предложений теории.

МЕТОД ДЕЛЬФИ – исследовательский метод быстрого поиска решений, основанный на их генерации в процессе «*мозгового штурма*» проводимой группой специалистов, и отбора лучшего решения исходя из экспертных оценок. Разработан в 1950–1960 гг. в США для прогнозирования влияния будущих научных разработок на методы ведения войны. Название заимствовано у символа мудрости в древнегреческой мифологии Дельфийского Оракула.

МЕТОД ГИПОТЕТИКО-ДЕДУКТИВНЫЙ – отталкивается от выдвинутой гипотезы с целью вывести из нее следствия, независимо от того, являются ли эти следствия *фальсифицируемыми* (как в экспериментальных науках) или нет. Применяется, прежде всего, в математике, которая стремится не столько к проверке выдвигаемых гипотез, сколько к построению на их основе последовательной системы: истина содержится не в теоремах, а в связи, которая привязывает их к исходным *гипотезам (принципам, аксиомам)* или к другим теоремам.

МЕТОД ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ – система принципов, категорий и законов, ориентирующих человека на изучение и преобразование предметов и явлений действительности в их противоречивом самодвижении.

МЕТОД ИСТОРИЧЕСКИЙ – воспроизведение исторического процесса во всей его полноте, последовательности и неповторимости.

МЕТОД ЛОГИЧЕСКИЙ – обобщенное отражение исторического процесса, объяснение необходимости и закономерности его развития.

МЕТОД МОЗГОВОГО ШТУРМА [< англ. brainstorming] – исследовательский метод решения проблемы на основе стимулирования

творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов её решения, из числа которых отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Включает этап экспертной оценки.

МЕТОДОЛОГИЯ [< греч. *methodos* + *logos*] – учение о методах, средствах и процедурах научной деятельности, раздел общей методологии познания, а также часть теории научного познания.

МЕЙНСТРИМ [< англ. *mainstream* – основное течение] – какое-л. ведущее направление в науке, литературе, искусстве и т. д.

МЕХАНИКА [< греч. *mechanike* – искусство построения машин] – наука, исследующая пространственное перемещение тел, т. е. изменение во времени взаимного положения тел или их частей в пространстве и взаимодействия между ними.

МЕХАНИЦИЗМ – в философии – метод, получивший развитие в XVII–XVIII вв. (встречающийся и позже), который сводит все качественное многообразие форм движения материи к механическому движению, а все сложные закономерности развития – к законам механики.

МИМЕСИС [< греч. *mimesis* – подражание, воспроизведение] – в философии – обозначение сущности всякого человеческого творчества.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ – система взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и самому себе.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ НАУЧНОЕ – тип мировоззрения, который выступает в понятийной, категориальной форме, опираясь на достижения наук о природе, человеке и обществе и обладая определенной мерой логической доказательности.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ ОБЫДЕННОЕ (житейское) – тип мировоззрения, который порождается непосредственными условиями жизни и передающимся из поколения в поколение опытом людей. Существует в форме здравого смысла, несистематизированных, традиционных представлений о мире.

МИСТИКА [< греч. *mystikos* – таинственный] – 1) вера в существование сверхъестественных сил, с которыми таинственным образом якобы связан и способен общаться человек; 2) сакральная религиозная практика, имеющая целью переживание непосредственного единения с Богом (или богами, духами, другими нематериальными сущностями); 3) совокупность религиозных и философских доктрин, оправдывающих и осмысляющих такую практику.

МИСТИЦИЗМ [фр. *misticisme*] – религиозно-теологическая концепция, согласно которой высший тип познания – это интуитивное, непосредственное усмотрение скрытой, таинственной сущности мироздания, природных и социальных явлений. В этом смысле М. присущ всем религиям, поскольку они утверждают существование иного, сверхъестественного мира и существ, обнаруживающих себя в непостижимых для человеческого ума чудесах и знамениях.

МИФОЛОГИЯ [< греч. *mythologia* < *mythos* – предание, сказание + *logos* – слово, рассказ, учение] – 1) особая форма человеческого сознания, способ сохранения традиций в беспрестанно изменяющейся действительности. Включает в себя народные сказания (мифы, эпос и т. д.); 2) способ осмысления мира на ранних стадиях человеческой истории.

МОДАЛЬНОСТЬ – грамматическая категория, выражающая отношение содержания высказывания к действительности. Может иметь значение утверждения, приказания, пожелания и выражается специальными формами наклонений глагола интонаций вводными словами, напр., «повидимому». В зависимости от высказывания различаются *аподиктические*, *ассерторические*, проблематические высказывания. (См. *Модус*)

МОДЕЛЬ [< фр. *modele* – образец, прообраз] – система элементов, воспроизводящая определенные стороны, связи, функции изучаемого объекта (оригинала) и служащая источником информации о нем.

МОДЕЛИРОВАНИЕ – в науке – исследовательский метод, заключающийся в построении и изучении модели исследуемого объекта. В основе М. лежит определенная *аналогия* – соответствие между

исследуемым объектом и его моделью, что позволяет переходить от модели к самому объекту.

МОДЕРН [< фр. *modern*] – совокупность жизненных условий созданных в Европе начиная с эпохи Нового времени в ходе политико-экономической, культурной, научной, религиозной и т. п. эволюции.

МОДИФИКАЦИЯ [< лат. *modificatio* – изменение] – видоизменение чего-л., обычно сопровождающееся возникновением новых свойств.

МОДУС [< лат. *modus*] – вид, мера, способ чего-л. Термин, применяемый в разных предметных областях (*философия, лингвистика, логика, информатика*). Обозначает временное свойство предмета, присущее ему только в некоторых состояниях, в отличие от неотъемлемого его свойства – *атрибута*. (См. *Модальность*).

МОНАДЫ – в философии Г.В. Лейбница бесконечно малые духовные единицы бытия.

МОНИЗМ – в философии – учение, в котором утверждается, что в основе мира лежит одна субстанция: либо материя, либо дух. (См. *дуализм, плюрализм*)

МОНИТОРИНГ – научно-исследовательский метод, заключающийся в систематическом наблюдении за выполнением установленных требований и достижении запланированных результатов путем отслеживания, контроля, измерения, оценки, проведения анализа и представления информации в процессе принятия решений.

МОНО... [< греч. *monos* – один, единственный] – начальная часть сложных слов, указывающая на их связь с единицей, целостностью, единством. Напр., *монография*.

МОНОГРАФИЯ [< греч. *monos* + *grapho*] – научный труд, написанный одним или несколькими авторами, в котором широко раскрыта одна тема или несколько суммарных тем, тесно связанных между собой.

МОНОТЕИЗМ [< греч. *monos* + *theos*] – религиозное представление о существовании только одного Бога или о единственности Бога. (См. *политеизм*)

МЫСЛЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ – в физике, философии и некоторых других областях знания – вид познавательной деятельности, в которой ключевая для той или иной научной теории ситуация разыгрывается не в реальном эксперименте, а в воображении.

МЫШЛЕНИЕ – высший познавательный процесс опосредованного и обобщенного отражения человеком закономерных связей действительности и их выражения в системе абстракций.



НАБЛЮДЕНИЕ – познавательная деятельность, связанная с преднамеренным целенаправленным восприятием предметов и явлений внешнего мира.

НАБЛЮДЕНИЕ НАУЧНОЕ – общенаучный метод сбора первичной информации с использованием органов чувств человека в соответствии с поставленной познавательной задачей. Научное наблюдение отличается четко поставленной целью, систематичностью, использованием, различного рода приборов и операциональных средств для фиксации и количественной оценки поступившей информации.

НАТИВИЗМ [< лат. *nativus* – врожденный, прирожденный] – 1) в философии – концепция, утверждающая, что человеку присущи независимые от опыта врожденные идеи (категории мышления), с помощью которых он познает мир (Платон, Р. Декарт, Г.В. Лейбниц, И. Кант); 2) ориентация, согласно которой мышление и поведение человека определяются, прежде всего, врожденными генетическими, а не приобретенными в опыте внешними факторами.

НАТУРАЛИЗМ [фр. *naturalisme*] – в философии – направление, которое рассматривает природу как универсальный принцип объяснения всего сущего, исключаяющий всё внеприродное, «сверхестественное».

НАТУРФИЛОСОФИЯ [< лат. *natura* – природа] – 1) исторический термин, обозначавший (примерно до XVIII века) философию природы, понимаемую как целостную систему самых общих законов естествознания; 2) философское учение, особенностью которого является

преимущественно умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности.

НАУКА [< лат. *sciens* – иметь знание] – особая форма общественной духовной деятельности, в процессе которой осуществляется выработка логически организованного, систематизированного объективно-истинного знания о существенных сторонах и связях явлений природы, общества и самого процесса познания. Особый социальный институт, представляющий собой совокупность разнообразных исследовательских организаций.

НАУКОВЕДЕНИЕ – 1) исследовательская отрасль, занимающаяся изучением науки, её структуры, динамики, взаимодействие и связь с различными социальными институтами, материальной и духовной жизнью; 2) междисциплинарная область исследований, рассматривающая науку в широком социальном, историческом и философском контексте. Н. – это «наука о науке».

НАУКОМЕТРИЯ – 1) область науковедения, проводящая исследование науки количественными методами; 2) дисциплина, изучающая эволюцию науки через многочисленные измерения и статистическую обработку научной информации (количество научных статей, опубликованных в данный период времени, цитируемость и т. д.) Термин Н. введён в научный оборот советским математиком и философом, профессором МГУ В.В. Налимовым в монографии «Наукометрия: Изучение науки как информационного процесса» (1969).

НАУЧНАЯ ГИПОТЕЗА [< греч. *hypothesis* < *hypo* – под + *thesis* – утверждение] – вероятное, но еще не доказанное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверной научной теорией. Г. является научной, если она подтверждается фактами.

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – специфический вид когнитивной активности, целью которой является производство научного знания о свойствах, отношениях и закономерностях различных объектов, методами

эмпирического и теоретического исследования. (См. *деятельность, наука, научное знание*)

НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА – базовая форма организации профессиональной науки, объединяющая на предметно-содержательном основании области научного знания; сообщество, занятое его производством, обработкой и трансляцией; механизмы развития и воспроизводства соответствующей отрасли науки как профессии.

НАУЧНАЯ ИСТИНА – множество эмпирических и теоретических утверждений науки, соответствие содержания которых своему предмету удостоверено научным сообществом.

НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА – совокупность общих представлений науки определенного исторического периода о фундаментальных законах строения и развития объективной реальности.

НАУЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ – процессы и механизмы продвижения научных идей внутри научного сообщества и за его пределами (в обществе). Выделяют два этапа Н.К.: внутренний, когда субъектами коммуникации выступают ученые, в рамках научного сообщества и внешний, характеризующийся взаимодействием научного сообщества с широкой аудиторией (трансляция научного знания в массовое сознание, популяризация науки).

НАУЧНАЯ КРИТИКА – необходимое условие и важнейший метод совершенствования и развития. Одна из обязанностей любого ученого по отношению к любому фрагменту научного знания, в том числе к своим собственным концептуальным построениям и взглядам.

НАУЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА – научные труды, монографии и журналы. От обычной литературы и философских трудов их отличает доказательность мыслей, основанных на достоверных экспериментах с опорой на научные источники.

НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА – противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-л. явлений, объектов, процессов, требующая адекватной теории для её разрешения.

НАУЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ – одно из основных понятий современной философии науки, предложенная американским историком и философом науки Т. Куном в его работе «Структура научных революций». Н.Р. – это новый этап развития науки, который включает в себя радикальное и глобальное изменение процесса и содержания системы научного познания, обусловленное переходом к новым теоретическим и методологическим основаниям, к новым фундаментальным понятиям и методам.

НАУЧНАЯ ШКОЛА – коллектив исследователей, удовлетворяющий следующим критериям: 1) наличие научного лидера, конструктора новой исследовательской программы; 2) наличие учеников, последователей, приверженцев, созданной лидером научно-исследовательской программы (объединенных либо в формальную научную группу, либо в «невидимый» колледж); 3) воспроизводство нескольких поколений (не менее 3-х) приверженцев данной программы; 4) эффективность программы, подтвержденная деятельностью ее приверженцев.

НАУЧНОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО – совокупность логических и методологических приемов, используемых в науке для принятия определенного решения об истинности (или ложности) теории, закона, отдельного эмпирического высказывания.

НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ – знание, получаемое и фиксируемое специфическими научными методами и средствами (абстрагирование, анализ, синтез, вывод, доказательство, идеализация, систематическое наблюдение, эксперимент, классификация, интерпретация, сформировавшийся в той или иной науке ее особый язык и т. д.).

НАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ – мировоззрение, ориентирующееся в своих построениях на конкретные науки как на одно из своих оснований, особенно на их содержание – как материал для обобщения и интерпретации в рамках философской онтологии (всеобщей теории бытия).

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И ОПЫТНО-КОНСТРУКТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ (НИОКР) – соединение науки с производством, вследствие чего обеспечивается как научные, так и технические и

инженерные проработки, результаты которых могут привести к *научно-технической революции*.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА – 1) единица научного знания; 2) совокупность и последовательность теорий, связанных непрерывно развивающимся основанием, общностью основополагающих идей и принципов. Методология научно-исследовательских программ предложена британским философом, специалистом по методологии науки И. Лакатосом.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (НИРС) – подразумевает под собой: 1) выполнение заданий, лабораторных работ, курсовых, дипломных проектов, которые содержат в себе элементы научного исследования; 2) выполнение конкретных нетиповых задач научно-исследовательского характера на период учебной или производственной практики; 3) изучение теории, методики, организации научно-исследовательской работы, ее выполнение, планирование и организацию научного эксперимента, обработку научных данных.

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО – одно из основных понятий философии и социологии науки. Обозначает совокупность ученых, исследователей, которые придерживаются сходных взглядов на сущность и цели науки. Понятие Н.С. предложено британским физиком, химиком и философом М. Полани.

НАУЧНОЕ ПРЕДВИДЕНИЕ – определение и описание, на основе научных законов, явлений природы и общества, которые не известны в данный момент, но могут возникнуть в будущем. Формами научного предвидения являются *прогнозирование* и *предсказание*. Н.П. является важнейшей функцией науки.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ – качественное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства и непосредственную производительную силу.

НАУЧНЫЙ КОНСЕНСУС – категория философии и социологии научного знания, фиксирующая важнейшую роль в функционировании и

развитии научного знания когнитивных коммуникаций между членами научного сообщества.

НАУЧНЫЙ РЕАЛИЗМ – общее название ряда учений, получивших развитие в европейской философии XX в. в рамках аналитической философии и отличавшихся антиинструментализмом и антиконвенционализмом в трактовке научного знания и его соотношения с объективной реальностью. Согласно Н. Р., научные исследования являются единственным средством достижения истинного знания.

НЕО... [< греч. *neos* – новый] – часть сложных слов, означающая «новый» (*неологизм, неопозитивизм*).

НЕОБХОДИМОСТЬ – категория, используемая в философии, научном познании и логике и выражающая неизбежный, обязательный характер событий, происходящих в реальном мире, либо закономерный характер процессов, изучаемых в науке.

НЕОЛОГИЗМ [< греч. *neos* + *logos* – слово] – новое слово, языковое новшество (оборот речи, грамматическая особенность) появляющееся в языке.

НЕОПОЗИТИВИЗМ – одно из основных направлений философии XX в. Форма *позитивизма* возникшая на основе идей *эмпиризма* и *феноменологии*. Н. противопоставляет науку философии, отвергая возможность использовать философию как источник теоретического познания мировоззренческих проблем. Представители Н. (См. *Венский кружок*) сыграли значительную роль в развитии современной *формальной логики, семиотики* и *логики науки*. (См. *позитивизм, постпозитивизм*)

НЕОТОМИЗМ [< лат. *neos* + *Thomas* – Фома] – наиболее влиятельная философская школа в католицизме, опирающаяся на учение Фомы Аквинского. Является современной версией *Томизма* – учения Фомы Аквинского.

НИГИЛИЗМ [< лат. *nihil* – ничто] – философия, ставящая под сомнение (в крайней своей форме абсолютно отрицающая) общепринятые ценности, идеалы, нормы нравственности, культуры.

НОМИНАЛИЗМ [< лат. *nominalis* – именной] – направление средневековой схоластической философии, которое отрицало реальное существование общих понятий (*универсалий*), считая их лишь словесными обозначениями, относимыми к множеству сходных единичных вещей. (См. *реализм*)

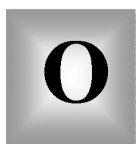
НООСФЕРА [< греч. *noos* – разум и *sphaira* – шар] – новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития. Своим происхождением и развитием учение о Н. обязано французским ученым Эдуарду ле Руа, Тейяру де Шардену и русскому учёному В.И. Вернадскому.

НОРМАЛЬНАЯ НАУКА – понятие, введенное в философию науки Т. Куном. Означает деятельность научного сообщества в соответствии с определенной нормой – *парадигмой*. Природа Н.Н. состоит в постановке и решении всевозможных концептуальных, инструментальных и математических задач – «головоломок». Парадигма жестко регламентирует выбор проблем и методы их решения. Творческий аспект в период нормальной научной деятельности ограничен расширением области применения парадигмы. Концептуальные основания парадигмы при этом не затрагиваются, что ведет лишь к количественному, но не качественному росту знания. Поэтому Т. Кун характеризует Н.Н. как «в высшей степени кумулятивное предприятие». Поскольку парадигма обеспечивает критерий выбора проблем, имеющих решение, постольку Н.Н. отличается «иммунитет» – невосприимчивость к внешнему для парадигмы опыту. Этому, однако, противоречит столкновение Н.Н. с «аномальными фактами», подрывающими ее устойчивость и ведущими в конечном счете к кризису парадигмы. Понятие Н.Н. было подвергнуто весьма жесткой критике многими представителями философии науки.

НОРМАТИВИЗМ [< лат. *normatio* – упорядочение] – в науке о праве XX в. – важнейшее направление, изучавшее нормы права в отрыве от социальных, экономических, исторических условий их развития и существования. Чистая теория права.

НОУМЕН [$\leq$ греч. *νοῦμενον* – мысленное, умопостигаемое] – в философии – умопостигаемое в противоположность *феномену* (постигаемому чувствами). Понятие введено Платоном (V–IV в. до н.э.). У И. Канта означает некую непостижимую *«вещь в себе»*, существующую независимо от человеческого познания и практики.

НУЛЕВАЯ ГИПОТЕЗА (НУЛЬ-ГИПОТЕЗА) – принимаемое по умолчанию предположение о том, что не существует связи между двумя наблюдаемыми событиями, *феноменами*. Так, Н.Г. считается верной до того момента, пока нельзя доказать обратное. Опровержение Н.Г., то есть приход к заключению о том, что связь между двумя событиями, феноменами существует, – главная задача современной науки. Для обозначения Н.Г. часто используют символ H_0 . При статистическом выводе исследователь пытается показать несостоятельность Н.Г., несогласованность её с имеющимися опытными данными, то есть отвергнуть гипотезу. При этом подразумевается, что должна быть принята другая, альтернативная (конкурирующая), исключаящая Н.Г. Если же данные наоборот подтверждают Н.Г., то она не отвергается. Это похоже на принцип презумпции невиновности, когда подозреваемого считают невиновным (под подразумевается Н.Г.), пока не будет доказано обратное (Н.Г. отвергнута) сверх необходимых сомнений (т. е. в статистически значимой степени).



ОБОБЩЕНИЕ – 1) в науке – одно из важнейших средств познания, позволяющее извлекать общие принципы из *хаоса* затемняющих их явлений и в рамках того или иного понятия отождествлять множества различных вещей и явлений; 2) метод приращения знания путем мысленного перехода от *частного* к *общему*, которому соответствует и переход на более высокую ступень *абстракции*.

ОБРАЗОВАНИЕ – сфера социально-культурной деятельности, целью которой является хранение и воспроизводство накопленных человечеством знаний, умений и навыков в различных областях. Создание технологий по успешному усвоению огромного массива имеющихся научных знаний,

приобщение к нему как можно большего количества населения, формирование навыков эффективного и гуманитарно-ориентированного использования усвоенных знаний.

ОБСКУРАНТИЗМ [< лат. *obscurare* – затемнять] – 1) крайне враждебное отношение к науке, просвещению и прогрессу; 2) мракобесие.

ОБЪЕКТ [< лат. *objectum* – предмет] – 1) в философии – категория, выражающая то, что противостоит субъекту в его практической познавательной деятельности, причём в качестве О. может выступать сам субъект. 2) Предмет, составляющий часть материального мира. (См. *субъект*)

ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ – то, на что направлена активность *субъекта*. Объект представляет собой выделенный относительно обособленный фрагмент реальности, самостоятельно организующий и поддерживающий себя посредством имманентных (внутренне присущих) механизмов воспроизводства, либо конструируемый познающим субъектом в ходе познавательной деятельности.

ОБЪЕКТИВИЗМ [< лат. *objectum*] – в философии – учение, согласно которому существуют истины и ценности, не зависящие от *субъекта*.

ОБЩЕЕ – в философии – категория диалектики, отражающая (вместе с категориями *единичного, особенного и всеобщего*) различные объективные диалектические связи свойств объектов и явлений материального мира, а также этапы теоретического познания этих связей мышлением человека. Общее обуславливается наличием у каждого материального объекта свойств, присущих не только ему, но и другим объектам, которые позволяют выделять группы объектов с одинаковыми свойствами.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ – комплекс дисциплин, исследующих общество в целом, т. е. его структуру, динамику, развитие, историю. Его отдельные подсистемы, т. е. экономику, политику, государство, гражданское общество, правовое устройство, духовную жизнь.

ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ – наиболее общие и первоначальные определения бытия объектов познания.

ОНТОЛОГИЯ [< лат. *ontologia*] – в философии – учение о фундаментальных принципах бытия, наиболее общих сущностях и категориях бытия. (См. *гносеология, эпистемология*)

ОПЕРАЦИОНАЛИЗМ [< лат. *operatio* – действие] – в философии науки – направление, пытавшееся истолковать научные понятия не как отображение свойств и отношений реальных вещей, а как выражение измерительных операций. Создателем, пропагандистом и единственным представителем О. был американский физик П.У. Бриджмен.

ОПОСРЕДОВАННЫЙ – 1) данный не непосредственно, а через посредство чего-н. другого. *Знание*, опосредованное (опосредствованное) *опытом*; 2) в *психологии* – процесс восприятия и передачи информации без непосредственной помощи органов чувств. Основной формой опосредованного отражения действительности является *абстрактное мышление*.

ОПЫТ – 1) совокупность всего того, что происходит с человеком в его жизни; 2) компонент познавательной деятельности, обеспечивающий непосредственную связь системы знания с познаваемым объектом. По своей психологической форме опыт выступает как непосредственное знание предметов, чувственно данных познающему *субъекту*.

ОРИЕНТАЛИСТИКА [< лат. *orientalis* – восточный] – в науке – совокупность дисциплин, изучающих философию, историю, языки, этнографию, экономику, религию стран Востока. Подразделяется на *арабистику, индологию, синологию*.

ОРТОДОКСИЯ [греч. *orthodoxia*] – неуклонное, чуждое колебаний, следование установленным в какой-л. области принципам и положениям, зачастую вопреки здравому смыслу, логике, науке. Полное неприятие какого-л. нововведений. О. нередко становится синонимом *догматизма, мракобесия, фанатизма, фундаментализма*.

ОСОБЕННОЕ – в философии – категория, выражающая то, что в реальном мире отличает тот или иной материальный объект от другого, с которым его сравнивают. О. представляет собой те специфические черты (состояние, количественные и качественные характеристики), которые

отличают его от другого рода отдельного (*единичного*) – отдельных предметов, процессов, явлений.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – философско-социологическое понятие, отражающее особое социальное чувство, предполагающее осознание последствий в момент деяния, что фиксируется понятием вины. Именно вина является причиной, началом и источником О. Ответственность сопряжена с таким феноменом бытия как свобода.

ОТНОШЕНИЕ – в философии – категория, выражающая момент взаимосвязи всех явлений, взаимозависимость элементов определенной системы. Существование всякой вещи, ее специфические особенности и свойства, ее развитие зависят от всей совокупности ее отношений к другим вещам и явлениям. О. делятся на внешние и внутренние, материальные и духовные, пространственные и временные, случайные и необходимые. Особый тип составляют общественные отношения, возникающие между социальными группами, классами, нациями, а также внутри них в процессе их экономической, социальной, политической, культурной жизни и деятельности.

ОТРАЖЕНИЕ – всеобщее свойство материи, суть которого состоит в способности любой вещи воспроизводить в своих свойствах особенности воздействующих на нее других вещей.

ОТЧУЖДЕНИЕ – в социальной философии – понятие, характеризующее превращение деятельности человека и её результатов в самостоятельную силу, господствующую над ним и враждебную ему.

ОЦЕНКА – отношение к миру с точки зрения человеческих потребностей, интересов, которые носят оценочный характер. О. может быть объективной, правильной, прогрессивной или ложной, субъективной, реакционной. Оценки могут быть разделены на две группы: абсолютные оценки, в формулировках которых используются такие термины, как «хороший», «плохой», «добро», «зло», «безразличное» и другие; сравнительные оценки, выражаемые с помощью таких терминов, как «лучше», «хуже», «равноценно» и подобные.

ОЦЕНКА ВНУТРЕННЯЯ – выражение чувства симпатии, антипатии, благосклонности, безразличия. Её основанием может быть, кроме чувства, некоторый образец, идеал, стандарт. Когда речь идёт о некотором предмете, что он хорош, его оценивают именно с точки зрения некоторого стандарта, которому должен соответствовать данный предмет, чтобы оцениваться положительно.

ОЦЕНКА ВНЕШНЯЯ – утилитарная оценка с положительной, отрицательной или нулевой ценностью, приписываемая не самому по себе предмету, а как средство достижения некоторых иных вещей, оцениваемых положительно или отрицательно.

ОЩУЩЕНИЕ – результат взаимодействия внешнего мира и органов чувств человека, переработанный в коре головного мозга. Основные ощущения: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые. Существуют также ощущения смешанного типа: вибрационные, температурные, болевые, вестибулярные, мышечные.

 **ПАМЯТЬ** – свойство мыслительной деятельности, заключающейся в способности хранить, воспроизводить и вводить в сферу сознания информацию о прошлом. Качество памяти определяется длительностью хранения информации и адекватностью ее воспроизведения. Имеются следующие виды памяти: чувственно-образная и вербально-рациональная. Существует также моторная, эмоциональная и аффективная память.

ПАН... [< греч. *pan* – всё] – часть сложных слов означающая: «относящийся ко всему», «охватывающий всё». Напр., *панлогизм*, *панпсихизм*, *пантеизм*.

ПАНЛОГИЗМ [< греч. *pan* + гр. *logos* – разум] – в философии – учение, согласно которому бытие есть воплощение разума, законы бытия определяются законами логики, которые являются основой и движущей силой развития всего существующего.

ПАНПСИХИЗМ [< греч. *pan* + *psyche* – душа] – воззрение, согласно которому в мире все одушевлено, вся природа обладает психикой; П. – философское воспроизведение *анимизма*.

ПАНТЕИЗМ [< греч. *pan* + *theos* – бог] – в философии – учение, отождествляющее Бога с природой и рассматривающее природу как воплощение божества.

ПАРА... [< греч. *para* – возле, при, вне] – первая составная часть сложных слов, обозначающая нахождение рядом, а также отклонение от чего-л., нарушение чего-л. Напр., *паралогизм*, *парапсихология*.

ПАРАДИГМА [< греч. *paradeigma* – пример, образец] – в философии – исходная концептуальная схема, модель постановки проблем и их решения, методов исследования, господствующих в течение определенного исторического периода в *научном сообществе*. Смена парадигм представляет собой *научную революцию*. Автором термина П. является американский физик и философ Т. Кун.

ПАРАЛОГИЗМ [< греч. *para* + *logismos*] – логическая ошибка, совершаемая непреднамеренно, являющаяся результатом нарушения законов и правил логики. (См. *софистика*)

ПАРАМЕТР [< греч. *parametron* – отмеривающий] – 1) в математике – величина, входящая в формулы и выражения, значение которой является постоянным в пределах рассматриваемой задачи; 2) физико-техническая величина, характеризующая какое-л. свойство устройства, процесса, вещества; 3) признак, критерий, характеризующий какое-л. явление, определяющий его оценку.

ПАРАНАУКА [< греч. *para* + *sciens*] – идеи и концепции, относительно которых не существует твердого консенсуса, среди членов соответствующего сообщества ученых, в признании их полноправными элементами системы научного познания (*парапсихология*, *евгеника* и др.). П. действительно фиксирует ряд имеющих место фактов и опытных данных, но либо содержание этих фактов трудно поддаются объективной научной оценке, либо эти факты вступают в противоречие с имеющимися

теориями, относящимися к данной предметной области. (См. *наука, лженаука, научный консенсус*)

ПАРАПСИХОЛОГИЯ [< греч. *para* + *psyche*] – область психологических исследований, изучающая в основном нормы чувствительности, обеспечивающие способы приема информации, не объяснимые деятельностью органов чувств, а также соответствующие формы воздействий одного живого существа на другое, на физические объекты, другие нестандартные способности человеческого организма (телепатия, телекинез, левитация, ясновидение).

ПАРАХРОНИЗМ [< греч. *para* – вопреки, против + *chronos* – время] – 1) хронологическая ошибка; 2) отнесение даты какого-л. события не к тому времени, когда событие на самом деле было. Напр., немецкий филолог XIX в. Р. Балдауф, исследуя античную поэзию Гомера и Аристотеля, обнаружил, что стиль их произведений, напоминает манеру средневековых трубадуров. Балдауф пришел к выводу, что все эти древние писатели, на самом деле, итальянские гуманисты эпохи Возрождения.

ПАРОДКС [< греч. *paradoxos* – неожиданный, странный] – 1) в широком смысле – утверждение, резко расходящееся с общепринятым, устоявшимся мнением; 2) отрицание того, что представляется «безусловно правильным»; 3) в узком смысле – два противоположных утверждения, для каждого из которых имеются убедительные аргументы. (См. *докса*)

ПАРОНИМЫ [< греч. *para* + *onyma* – имя] – в *лингвистике* – разные по смыслу, но близкие по звучанию слова. Напр. «эфемерный» и «эфирный». Это сходство приводит к ошибкам в речи.

ПАССИОНАРНОСТЬ [< лат. *passio* – страсть] – биоэнергетическая доминанта в *этногенезе*, т. е. общенациональный запас человеческой энергии и устремлений. В более общем смысле – способность отдельной личности или меньшей части народа увлекать за собой остальных на завоевания, грандиозные социальные переустройства и т. п. Термин введен в научный оборот советским учёным историком и этнографом Л.Н. Гумилёвым.

ПАТРИСТИКА [< лат. *pater* – отец] – в средневековой философии – письменные произведения отцов церкви (Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст и др.), где изложены основы христианского богословия.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ – совокупность теоретических и практических дисциплин, направленных на разработку концепций эффективного образования и воспитания различных слоев населения общества в соответствии с накопленными традициями, возможностями (материальными, кадровыми и информационными) и перспективами.

ПЕРВОДВИГАТЕЛЬ [< лат. *primum movens* – первое движущее] – центральное понятие в *космологии* Аристотеля, с помощью которого он пытался объяснить целесообразность природы и обосновать мир, его вечность.

ПЕРИПАТЕТИКИ [< греч. *peripatos* – прогулка] – крупнейший научный центр эпохи античности. Философская школа Аристотеля и его последователей просуществовавшая около 1000 лет, начиная с 335 г. до н. э.

ПЕРСОНАЛИЗМ [< лат. *persona* – личность, лицо] – в философии – направление, признающее личность первичной творческой реальностью и высшей духовной ценностью, а весь мир – проявлением творческой активности верховной личности – Бога.

ПЕРФЕКЦИОНИЗМ [< лат. *perfectio* – совершенство] – 1) в философии – учение о совершенствовании человека как цели развития человеческого рода; 2) стремление к совершенству в труде, творчестве, личной жизни.

ПЕРЦЕПЦИЯ [< лат. *perceptio* – представление, восприятие] – непосредственное отражение объективной действительности органами чувств, обеспечивающее ориентацию человека в окружающем мире. (См. *апперцепция*)

ПЕТРОГРАФИЯ [< греч. *petros* – камень + *grapho*] – наука о горных породах, их минералогических и химических составах, структурах и текстурах, условиях залегания, закономерностях распространения.

ПИРРОНИЗМ – учение древнегреческого философа Пиррона из Элиды (IV в. до н. э.), основателя античного *скептицизма*. Согласно этому

учению, человек ничего не может знать о вещах, поэтому следует воздержаться от суждений о них.

ПИФАГОРЕИЗМ – религиозно-философское учение древнегреческого философа Пифагора и его последователей, получившее особое распространение в IV в. до н. э., исходившее из того, что количественные отношения являются сущностью вещей. Пифагор внес значительный вклад в развитие математики, астрономии и акустики.

ПЛАГИАТ [< лат. *plagiatus* – похищение] – 1) умышленное присвоение (полностью или частично) авторства чужого интеллектуального труда. 2) Выдача чужого произведения или изобретения за собственное. В уголовном и гражданском законодательстве предусматривается ответственность за нарушение *авторских прав*. (См. *копирайт*)

ПЛАТОНИЗМ – учение древнегреческого философа Платона и его последователей, согласно которому действительным и истинным предметом познания являются сверхчувственные идеи, составляющие в своей совокупности основу бытия. Материальные предметы существуют благодаря реализации в них идеи.

ПЛАТОНИЧЕСКИЙ – 1) основанный на чисто духовном влечении, лишенный чувственности (о чувстве любви); 2) лишенный практических целей, отвлеченный.

ПЛЕОНАЗМ [< греч. *pleonasmos* – излишество] – речевое излишество, вкрапление в речь слов, ненужных с чисто смысловой точки зрения. Напр., «Другой альтернативы нет», «предсказание будущего», «свободная вакансия», «необычный феномен».

ПЛЮРАЛИЗМ [< лат. *pluralis* – множественный] – в философии – позиция, согласно которой существует множество различных равноправных, независимых и несводимых друг к другу форм знания, методологий познания, либо форм бытия. (См. *монизм*, *дуализм*)

ПОЗИТИВИЗМ [< лат. *positivus* – положительный] – в философии и методологии науки XIX-XX вв. – направление, исходящее из того, что источником истинного знания являются специальные науки, роль которых ограничивается описанием и систематизацией фактов. П. отрицает

познавательную ценность философского исследования. Основоположником П. является О. Конт, идеи которого он изложил в программной книге «Дух позитивной философии» (1844). (См. *логический позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм*)

ПОЗНАНИЕ – форма человеческой деятельности, которая направлена на отражение объективной действительности в сознании человека. Основные вопросы познания: об истине, о путях ее достижения, о границах познания. Выделяют два вида человеческого познания: чувственное и рациональное, а также уровни: обыденно-практический и научный, эмпирический и теоретический. Обыденное познание опирается на повседневный, жизненный опыт человека, характеризуется относительной узостью, здравым смыслом, «наивным реализмом», соединением рациональных элементов с иррациональными, многозначностью языка. Научное познание – отличается проникновением в сущность объекта познания, системностью, доказательностью, строгостью и однозначностью языка, фиксацией методов получения знания. Эмпирическое познание — выделяется внутри собственно научного знания, является отражением предметов в процессе непосредственного (или с помощью приборов) взаимодействия с ними человека. Специфические методы на этом этапе: описание, наблюдение, измерение, эксперимент. Теоретическое познание – является углублением человеческой мысли в сущность явлений действительности. Основные методы: идеализация, формализация, моделирование, системный подход, структурно-функциональный анализ.

ПОЛЕМИКА [< греч. polemikos – воинственный, враждебный] – 1) острый спор при обсуждении; 2) выяснении каких-л. проблем, вопросов.

ПОЛЕМОЛОГИЯ [< греч. polemos – война] – наука о войне, как явлении социального порядка, о ее причинах и следствиях во всех аспектах (экономическом, политическом, демографическом, моральном и т. д.).

ПОЛИ... [< греч. poly – много, многое] – первая составная часть сложных слов, указывающая на множество, разнообразие, сложный состав чего-л. Напр., *политеизм, полигенизм*.

ПОЛИГЕНИЗМ [$<$ греч. *poly* + *genesis*] – в антропологии – теория, утверждающая, что разные человеческие расы не являются единым биологическим видом. Используется для обоснования расизма. Концепцию расизма разработал в середине XIX в. французский философ Ж.А. Гобино, из которой следовало, что люди изначально неравноценны, а высшей расой является арийская.

ПОЛИСЕМИЯ [$<$ греч. *poly* + *sema* – знак] – многозначность слова (или знака), наличие у одного слова (или знака) нескольких значений.

ПОЛИТЕИЗМ [$<$ греч. *poly* + *theos*] – 1) многобожие; 2) религия, основанная на вере во многих богов (См. *монотеизм*).

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ – множество политических, экономических и юридических дисциплин, имеющих своим предметом исследование в обществе и государстве различных аспектов властных отношений (социальная идеология, теория государства и права, политическая экономия, государственное строительство, конституционное право, геополитика и др.). (См. *политология*)

ПОЛИТОЛОГИЯ – наука об управлении обществом, методах такого управления, типах и иерархии систем власти, политических процессах, функциях государства в обществе. (См. *политические науки*)

ПОНЯТИЕ – в логике – форма мышления, которая выделяет из определенной предметной области и обобщает в класс объекты, посредством указания на их существенные (общие и отличительные) признаки. Каждое понятие имеет объем и содержание, выражающееся в законе обратного отношения между ними. То есть, если первое понятие шире второго по объему, то первое уже второго по содержанию. Если же первое понятие уже второго по объему, то оно будет шире его по содержанию.

ПОСТПОЗИТИВИЗМ – направление в западной философии и методологии науки, пришедшее в 60–70 гг. XX в. на смену логическому позитивизму. Лидерами П. были К. Поппер, И. Лакатас, Т. Кун, М. Полани, С. Тулмин, П. Фейерабенд и др. П. характеризуется разнообразием методологических концепций, которые часто противоречат друг другу.

Общим для них являлось: ослабление внимания к проблемам *формальной логики*, объяснение развития науки, исследование логики и роста *научного знания*. (См. *позитивизм, неопозитивизм*)

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ – процесс распространения научных знаний в современной и доступной форме для широкого круга людей.

ПОССИБИЛИЗМ [< фр. possible – возможный] – теория П. (разновидность *географического детерминизма*) утверждает, что пространство не предопределяет историю, но лишь предрасполагает к тому или иному ее течению. Термин предложен французским географом и социологом Видалем де ля Блашем.

ПОТРЕБНОСТИ – 1) духовные, материальные – понятия, выражающие нужду в чём-л. необходимом для поддержания жизнедеятельности и развития организма, человеческой личности, социальной группы, либо общества в целом; 2) внутренний побудитель активности.

ПРАГМАТИЗМ [< греч. pragma – дело, действие] – 1) в философии (преимущественно американской) – направление, согласно которому объекты сознания не существуют независимо от сознания, а формируются познавательными усилиями в ходе решения практических задач; 2) истинным считается не то, что соответствует объективной действительности, а то, что дает практически полезные результаты.

ПРАКСИОЛОГИЯ [< греч. praxis – действие] – в философии – раздел, исследующий различные действия или совокупность действий на предмет их эффективности.

ПРАКТИКА [< греч. praktikos – деятельный, активный] – целенаправленная, предметно-чувственная *деятельность* человека по преобразованию материальных систем. Ее основные формы: общественно-производственная П.; социально-политическая П.; научно-экспериментаторская П.; врачебная или медицинская П.; хозяйственная П.; бытовая П.

ПРАКТИКУМ – в учебных заведениях (преимущественно высших) – вид учебных занятий. Напр., лабораторный П.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – образ, ранее воспринимаемого предмета, или образ, вновь созданный творческой активностью мышления. Для получения таких образов, необходимы *память* и *воображение*. П. являются переходным этапом с чувственного на рациональный уровень познания, связаны с образованием *понятий*. П. дает человеческому сознанию возможность оперировать наглядно-чувственными образами вещей или явлений без непосредственного контакта с ними. П. носит осмысленный характер, обозначается словом, но означает менее глубокое знание, чем *понятие*, в котором отражаются существенные свойства предметов.

ПРИВАТ-ДОЦЕНТ [< лат. *privatim docens* – обучающий частным образом] – ученое звание внештатного преподавателя высшей школы во многих зарубежных странах и в дореволюционной России. (См. *доцент*)

ПРИКЛАДНАЯ НАУКА – 1) свод знаний, в которых исследования и открытия имеют непосредственную, прямую ориентацию на практику; 2) науки, обеспечивающие разработку новых технологий.

ПРИНЦИП [< лат. *principium* – основа, начало] – 1) основное, исходное положение какой-л. теории, учения и т. д.; 2) руководящая идея; 3) внутреннее убеждение, взгляд на вещи, определяющие норму поведения; 4) основа устройства, действия какого-л. механизма, прибора, установки.

ПРИНЦИП ВЕРИФИКАЦИИ – понятие *неопозитивизма*, применимо только к высказываниям эмпирического характера, т. е. проверяемым наблюдением. Все остальные предложения являются либо бессмысленными, либо неосмысленными и поэтому незначимыми. Примером эмпирически осмысленного высказывания может служить следующее выражение: «Сопротивление нагрузки равно 10 кОм». Примером бессмысленного высказывания: «Метр весит три килограмма». Примером неосмысленного высказывания: «Абсолютное находится вне времени».

ПРИНЦИП НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ В. ГЕЙЗЕНБЕРГА – в физической квантовой механике является фундаментальным. Устанавливает предел точности одновременного определения пары

характеризующих систему квантовых наблюдаемых, описываемых некоммутирующими операторами (напр., координаты и импульса, тока и напряжения, электрического и магнитного полей). Другими словами, чем точнее измеряется одна характеристика частицы, тем менее точно измеряется вторая. П.Н. установлен немецким физиком-теоретиком, В. Гейзенбергом в 1927 г.

ПРИНЦИП ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ – применяется при оценке новых технологий перед тем, как дастся разрешение на их применение. В соответствии с этим принципом, при возникновении разумных сомнений в безопасности новой технологии те, кто ее создал и намерен применять, должны представить убедительные аргументы в пользу ее безопасности. (См. *этика науки, биоэтика*).

ПРИНЦИП СИСТЕМНОСТИ – требование смотреть на любой предмет познания как на систему, функционирование которой подчиняется общим закономерностям существования и эволюции любых системных объектов. П.С. имеет важное эвристическое значение в науке, так как позволяет, при характеристике любого объекта как системы, *экстраполировать* на него общие системные закономерности любой системы, независимо от ее конкретного содержания. (См. *принцип, система, познание*)

ПРИНЦИП ТОЛЕРАНТНОСТИ К. ПОППЕРА – парадокс определения границы толерантности или логический парадокс в теории принятия решений, высказанный К. Поппером в 1945 г. утверждающий, что неограниченная толерантность ведёт к исчезновению толерантности, поскольку терпимость к не толерантности приводит к повсеместному распространению последней. Следовательно, сохранение толерантности требует нетерпимое отношение к нетолерантным, что в свою очередь размывает границы определения нетолерантного.

ПРИНЦИП ФАЛЬСИФИКАЦИИ – понятие *постпозитивизма*. Предложено К. Поппером в качестве критерия разграничения науки от метафизики, как альтернативы принципа *верификации* в *неопозитивизме*. Законы науки не сводимы к наблюдению, следовательно, не *верифицируемы*. Научным может считаться такое утверждение, которое

возможно опровергнуть опытным путем и, если при попытках его опровержения, оно остается не опровергнутым. Наличие же фактов, противоречащих научной теории, фальсифицирует ее и поэтому вынуждает ученых отказаться от этой теории. Если опровержение теории отсутствует, то она считается истинной. Рост знания как раз и состоит в выдвижении новых смелых гипотез и их опровержений, фальсификации, в результате чего и решаются *научные проблемы*.

ПРИЧИНА – явление, процесс, состояние, предшествующее другому явлению, процессу или состоянию объекта и обуславливающее появление последнего. Напр., «нагревание жидкости – причина ее испарения». Целенаправленный поиск причин разнообразных явлений – одна из важных функций науки, однако отнюдь не единственная, вопреки взглядам на назначение науки в период классического этапа развития естествознания. (См. *детерминизм*).

ПРИЧИНА И СЛЕДСТВИЕ – категории *детерминизма*, означающие, что все явления, события, процессы в природе, обществе и мышлении вызываются или обуславливаются другими явлениями, событиями, процессами. Явление (процесс, событие) является причиной другого явления (процесса, события), если: первое предшествует второму во времени; первое является необходимым условием, предпосылкой или основой возникновения, изменения или развития второго. Отношения причины и следствия необратимы, сложны и многообразны. Причинно-следственные связи имеют универсальное значение и существуют во всех формах движения материи.

ПРО... [< лат. pro] – приставка в словах, обозначающая: 1) действие в интересах кого-л., чего-л.; 2) исполнение чьих-л. обязанностей. Напр., *проректор*.

ПРОБЛЕМА [< греч. problema – задача) – 1) теоретический или практический вопрос, требующий исследования научной, в особенности философской, *рефлексии*. Чувство проблемы и служит признаком подлинно научного ума; 2) существенный вопрос, для решения которого наличного знания либо недостаточно, либо возможность его

использования далеко не очевидна. (См. *научная проблема, научная деятельность, научное познание*).

ПРОВИДЕНЦИАЛИЗМ [< лат. *providentia* – провидение] – религиозно-идеалистическое воззрение, пытающееся объяснить ход исторических событий не их внутренней закономерностью, а волей провидения (божества).

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ [< греч. *pro + gnosis* < *prognosis* – предугадывание] – 1) составление прогноза; 2) специальное научное исследование конкретных перспектив какого-л. общественного явления.

ПРОГРЕСС [< лат. *progressus* – движение вперёд, успех] – тип развития, для которого характерен переход от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному. О прогрессе можно говорить применительно к *системе* в целом, отдельным её элементам, структуре развивающегося объекта. Понятие П. противоположно понятию *регресса*. (См. *эволюция, развитие*)

ПРОГРЕСС НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ – единое, взаимообусловленное, поступательное развитие науки и техники. Первый этап научно-технического прогресса относится к XVI–XVIII вв., когда мануфактурное производство, нужды торговли, мореплавания потребовали теоретического и экспериментального решения практических задач. Второй этап связан с развитием машинного производства с конца XVIII в. Современный этап определяется *научно-технической революцией*, охватывает наряду с промышленностью, сельское хозяйство, образование, транспорт, медицину, связь, быт, сферу досуга и многое другое.

ПРОЛЕГОМЕНЫ [< греч. *prolegomena* – говорить наперёд] – рассуждения, формулирующие исходные понятия и дающие предварительные сведения о предмете обучения. Разъясняющее введение в изучение той или иной науки, имеющее целью предварительное ознакомление с её методами и задачами; обозначение статуса науки, дисциплины в системе рационального знания. Существует ряд философских сочинений, построенных в форме П. Напр., И. Кант назвал введение к своему трактату «Критика чистого разума» – «Пролегомены ко

всякой будущей метафизике, могущей возникнуть в качестве науки». (См. *пропедевтика*)

ПРОЛИФЕРАЦИЯ – в философии науки – одно из основных понятий, предложенное американским философом П. Фейерабендом, означающее размножение, максимальное увеличение взаимно исключающих гипотез и теорий, как необходимое условие успешного развития науки. Важным условием отбора наилучшей из когнитивных инноваций (по существу – научных мутаций) является именно количество *гипотез*, поскольку при этом условии существует большая вероятность появления действительно важной теории, которая пройдет жесткое сито отбора научным сообществом на ее приемлемость, как наиболее предпочтительная из альтернатив.

ПРОПЕДЕВТИКА [< лат. *proaideuo* – предварительно обучаю] – введение в какую-л. науку. Предварительный вводный курс, систематически изложенный в сжатой и элементарной форме, предвещающий более глубокое изучение данной дисциплины. (См. *пролегомены*)

ПРОРЕКТОР – заместитель *ректора* высшего учебного заведения, по какому-л. направлению работы вуза. Напр., П. по научной работе.

ПРОСТРАНСТВО – в философии – категория, обозначающая протяженность материальных объектов, их расположение относительно друг друга и величину.

ПРОСТРАНСТВО–ВРЕМЯ – физическая модель, дополняющая пространство равноправным временным измерением и, таким образом, создающая теоретико-физическую конструкцию, которая называется пространственно-временным *континуумом*.

ПРОТИВОРЕЧИЕ – категория *диалектики*, выражающая внутренний источник всякого развития, движения. К ступеням развития противоречия в самой сущности предметов относятся тождество, различие, противоположность, или собственно противоречие. Тождество – отношение совпадения свойств, черт, признаков или предмета в целом с самим собой, есть зародыш противоречия. Различие – отношение

несовпадения, есть не вполне развитое противоречие. Противоположность – отношение наличия или отсутствия какого-либо свойства, признака: новое осуществляется как отрицание старого. На высшей ступени противоречия новое завершает отрицание, преобразование старого, включая старое в снятом, преобразованном виде как свой собственный момент. Разрешение П. приводит к кардинальному изменению предмета.

ПРОТОКОЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (протоколы) – множество единичных высказываний о наблюдаемых данных, полученных в ходе непосредственного или косвенного наблюдения (как правило, с помощью научных приборов) над объективными (естественными или искусственно созданными в *эксперименте*) явлениями и процессами. Являются исходным пунктом эмпирического знания объективной реальности и служат непосредственной основой при выдвижении объясняющих их эмпирических гипотез и теорий, а также проверки истинности последних. (См. *эмпирическое знание, эксперимент*).

ПРОТОНАУКА [греч. *protos*] – собирательное название для дисциплин, которые существовали до разработки научного метода и стали впоследствии действительными науками. Стандартным примером является *алхимия*, которая позднее стала *химией*.

ПРОФЕССОР [лат. *professor*] – учёное звание в РФ, которое может быть присвоено лицу, имеющему, как правило, учёную степень доктора наук, ведущему преподавательскую, методическую и научную деятельность в области высшего и послевузовского образования.

ПРОФЕССОР ОРДИНАРНЫЙ – должность в Императорской России, закрепленная в штатном расписании *университета* или иного высшего учебного или образовательного учреждения.

ПСЕВДО... [< греч. *pseudos* – ложь] – часть сложных слов, означающая ложный, мнимый. Напр., *псевдонаука, псевдоним*.

ПСЕВДОНАУКА – деятельность, имитирующая научную деятельность, но по сути таковой не являющаяся. Характерными чертами псевдонаучной теории являются игнорирование или искажение фактов.

ПСЕВДОНИМ [< греч. pseudonymos – носящий вымышленное имя] – имя, используемое человеком в той или иной публичной деятельности вместо настоящего, данного при рождении и зафиксированного в официальных документах. Напр., П. французского писателя и философа Мари Франсуа Аруэ – Вольтер; швейцарского врача, алхимика и философа Филиппа Ауреола Теофраста Бомбаста фон Гогенгейма – Парацельс. (См. *автоним*)

ПСЕФОЛОГИЯ – наука о выборах, исследующая специфику различных избирательных систем, законодательство о выборах, электоральное поведение, проведение избирательных кампаний кандидатами.

ПСИХОЛОГИЯ [< греч. psyche – душа + *logos*] – наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей. Объединяет в себе гуманитарный и естественно-научный подходы.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ – комплекс дисциплин о психике и психической деятельности, об их структуре, механизмах и способах функционирования. За последние десятилетия получили интенсивное развитие такие психологические направления как *социальная психология*, *инженерная психология* и *психология науки*.

ПСИХОЛОГИЯ НАУКИ – одна из новых психологических дисциплин, имеющих пограничный характер с *философией науки*, когнитологией и *науковедением*. Предметом ее исследования является изучение *научной деятельности*, как отдельных ученых, так и научных коллективов психологическими методами (тесты, статистический, биографический и социологический методы).



РАЗВИТИЕ – в философии – категория, выражающая процесс движения, результатом которого является качественные изменения предмета, явления. Как правило, сопровождается столкновениями противоположных *интенций* объекта, имеющих как внутренний, так и внешний характер. Р. бывает различных типов: прогрессивное, регрессивное, цикличное, антагонистическое, кооперативное и др.

РАЗВИТИЕ НАУКИ – качественное изменение структурных компонентов науки, т. е. процесс накопления нового и отрицание истинности старого знания. Напр., аристотелевская и ньютоновская физика. Качественное изменение целей и средств научной деятельности (умозрительный характер античной науки и экспериментально-математический характер науки Нового времени). (См. *исторические формы науки, интернализм, экстернализм*).

РАЗУМ – диалектическое мышление, направленное на познание универсальной связи вещей и всех явлений.

РАССУДОК – умение строго и четко систематизировать данные, последовательно и ясно рассуждать, делать выводы, основанные на логических законах.

РАЦИОНАЛИЗМ [< лат. *rationalis* – разумный] – в философии – направление, признающее разум решающим источником истинного знания. (См. *Иррационализм*)

РАЦИОНАЛЬНОСТЬ – то, что может быть постигнуто разумом. Нечто основанное на разуме, логике и здравом смысле. (См. *Иррациональность*)

РЕ... [лат. *re*] – приставка, обозначающая: обратно, назад, снова, вновь. Напр., *ретроспектива*.

РЕАЛИЗМ [< лат. *realis* – вещественный, действительный] – учение, согласно которому объективно существуют только общие понятия (*универсалии*), а не единичные чувственно воспринимаемые предметы. (См. *номинализм*)

РЕАЛЬНОСТЬ ВИРТУАЛЬНАЯ – особый мир измененного состояния человеческого сознания, возможно более полная имитация в чувственном восприятии человека объективного мира.

РЕАЛЬНОСТЬ ОБЪЕКТИВНАЯ – существование, независимое от человеческого сознания.

РЕАЛЬНОСТЬ СУБЪЕКТИВНАЯ – формируется через гносеологическое отношение субъекта к объекту и не может существовать вне человеческого сознания.

РЕВИЗИОНИЗМ [< лат. reavisionism] – в науке – течение, подвергающее пересмотру (ревизии) принципы и положения какого-л. учения, *теории, концепции*.

РЕГРЕСС [< лат. regressus – возвращение, движение назад] – 1) движение назад; 2) тип общественного развития, переход от высоких форм к более низким, понижение уровня организации, упрощение способа организации. Характеризуется уменьшением внутренних связей; 3) противоположность *прогрессу*.

РЕДУКЦИЯ [< лат. reducio – приведение обратно, возвращение к прежнему состоянию] – уменьшение и или ослабление чего-л. Упрощение, сведение сложного к более простому и доступному для понимания.

РЕДУКЦИОНИЗМ – методологический принцип, согласно которому сложные явления могут быть полностью объяснены с помощью законов, свойственных явлениям более простым. Напр., когда социальные явления и закономерности объясняются (сводятся) закономерностям биологической эволюции. (См. *социал-дарвинизм*)

РЕДУЦИРОВАТЬ – подвергать редукции. Изменять данное качество в сторону ослабления, уменьшения, упрощения.

РЕЗЮМЕ [< фр. resumer – излагать вкратце] – краткое изложение речи, статьи. Краткий вывод.

РЕКТОР [лат. rector] – руководитель высшего учебного заведения или духовной семинарии.

РЕКТОРАТ – руководство высшего учебного заведения или духовной семинарии во главе с *ректором* и его заместителями – *проректорами*.

РЕЛЕВАНТНЫЙ [< англ. relevant – существенный] – 1) значимый, важный, соответствующий, уместный, подходящий, актуальный; 2) способный служить для точного определения чего-л. (См. *иррелевантный*)

РЕЛЯТИВИЗМ [< лат. relativus – относительный] – в философии – методологическая позиция, состоящая в утверждении относительности человеческого познания. Принцип релятивизма «Человек есть мера всех вещей» был сформулирован Протагором в эпоху античности, из которого следует: 1) истинным или ложным всё оказывается лишь по отношению к

нам; 2) одинаковой для всех людей истины не существует, поскольку истины неприемлемые для одних, для других являются вполне убедительными и доказательными. Сторонники таких взглядов находят невозможным объективное познание действительности.

РЕТРОСПЕКТИВА [< лат. retro – назад + spectare – смотреть) – 1) научно-исследовательский метод. В исторической науке – метод ретроспекции является одним из главных, который позволяет, анализируя прошлое, изучать явления в развитии, выявлять причинно-следственные связи и исторические закономерности; 2) взгляд в прошлое.

РЕФЕРАТ [< лат. referre – докладывать, сообщать] – 1) доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; 2) изложение содержания научной работы, книги, статьи.

РЕФЛЕКСИЯ [< лат. reflexio – обращение назад] – способность человеческого мышления к критическому самоанализу. Различают несколько видов Р. *элементарная, научная, философская* (см. *интроспекция*).

РЕФЛЕКСИЯ ЭЛЕМЕНТАРНАЯ – заключается в рассмотрении и анализе индивидом собственных знаний и поступков. Такой вид Р. присущ почти каждому человеку.

РЕФЛЕКСИЯ НАУЧНАЯ – направлена на критическое исследование научного знания, методов и приемов получения научных результатов, на процедуры обоснования научных теорий и законов. Такая рефлексия находит выражение в специальных дисциплинах – логике, методологии научного познания, психологии научного творчества и т. п.

РЕФЛЕКСИЯ ФИЛОСОФСКАЯ со времен Сократа считается важнейшим средством самопознания для человека и основой его духовного совершенствования. Именно способность к критической самооценке является важнейшей отличительной особенностью человека как разумного существа.

РЕЦЕПЦИЯ [< лат. receptio – принятие, усвоение] – заимствование и приспособление данным обществом социологических и культурных форм,

возникших в другой стране или в другую эпоху. Напр., рецепция римского права – государственное использование положений древнего римского права.

РИТОРИКА [< лат. *ritor* – оратор] – 1) в филологии – раздел, исследующий искусство речи, правила её художественного построения; 2) одна из древнейших наук в истории человечества, которая изучает все детали ораторского искусства.



САЙЕНТИЗМ [< лат. *scientism* – наука, точная наука] – концепция, согласно которой во всех областях исследования, включая философию и социогуманитарные науки, следует применять методы естественных наук.

СВОБОДА – в философии – категория, отражающая особенности человеческой деятельности в рамках взаимоотношения Человека и Мира. В *детерминизме* свобода понимается, как способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, опираясь на познание объективной необходимости. Антонимом термина «свобода» выступает «принуждение», то есть действие человека под влиянием каких-л. внешних сил, вопреки своим внутренним убеждениям, целям и интересам.

СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – категории диалектики, означающие, что свободное действие человека всегда предполагает его ответственность за свой поступок. Свобода и ответственность – это две стороны одного целого – сознательной человеческой деятельности. Свобода – это возможность осуществления целеполагающей деятельности, способность действовать со знанием дела ради избранной цели. Ответственность – это диктуемая объективными условиями, их осознанием и субъективно поставленной целью необходимость выбора способа действия, необходимость активной деятельности для осуществления этой цели. Свобода порождает ответственность, ответственность направляет свободу.

СВОЙСТВО – сторона предмета, обуславливающая его различие или сходство с другими предметами и проявляющаяся при взаимодействии с ними. Каждая вещь обладает бесчисленным количеством свойств, единство которых означает её *качество*. Однако качество предмета не сводимо к отдельным его свойствам, элементам и т. д. Оно связано с предметом как целым и неотделимо от него. Свойства, присущие всем предметам или связанные с самой природой материи, называются *всеобщими*.

СВЯЗЬ – специфическое отношение, при котором наличие (отсутствие) или изменение одних объектов есть условие наличия (отсутствия) или изменения других объектов. Различают понятия «основание связи», «условия связи». Основание связи – это какое-л. общее свойство, признак, отношение, делающие возможной связь. Напр., основанием связи космических объектов являются их гравитационные свойства. Наличие основания связи необходимо, но недостаточно для наличия самой связи. Нужны определенные условия, при которых связь реализуется. Эти условия для каждой предметной области специфичны.

СЕЛЕНОГРАФИЯ [< греч. selene – Луна + *grepho*] – в астрономии – область исследования и описания поверхности Луны. По мере развития новых методов описания лунной поверхности, термин С. вытесняется терминами селенодезия (раздел астрономии, изучающий фигуру и размеры Луны) и селенология (раздел астрономии, изучающий строение и химико-минералогический состав Луны).

СЕМАНТИКА – в языкознании – исследование смыслового наполнения единиц языка (слов, словосочетаний, частей слова). Основная часть *семиотики*.

СЕМЕСТР [< лат. semestris – шестимесячный, полугодовой] – учебное полугодие в высших или средних специальных учебных заведениях.

СЕМИНАР [< лат. seminarium – рассадник] – особая форма групповых занятий по какой-л. теме, при активном участии учащихся или слушателей.

СЕМИНАРИЯ – специальное учебное заведение для подготовки духовенства – духовная С.; 2) в дореволюционной России и в некоторых странах для подготовки учителей – учительская С.

СЕМИТОЛОГИЯ – наука о семитских языках и культуре народов, говорящих на этих языках.

СЕМИОТИКА [< греч. semeion– знак] – наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем. Согласно советскому литературоведу, культурологу и семиотику Ю. М. Лотману, под С. следует понимать науку о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения.

СЕНСИБЕЛЬНЫЙ [< лат. *sensus*] – воспринимаемый чувствами, постигаемый при помощи чувств. (См. *интеллигибельный*)

СЕНСУАЛИЗМ [< лат. *sensus* – чувство, восприятие] – в философии – позиция, признающее чувственные переживания, как основу и главную форму достоверного познания. (См. *рационализм*)

СЕССИЯ [< лат. *sessio* – сидение] – 1) период экзаменов в высших учебных заведениях; 2) период заседаний представительных органов научных, общественных и иных учреждений.

СИЛЛОГИЗМ [< греч. *sillogismos* – сосчитывание] – в логике – вид дедуктивного *умозаключения*, в котором на основании нескольких суждений с необходимостью выводится новое *суждение*, называемое заключением.

СИМПОЗИУМ [< лат. *symposium* – пиршество] – совещание, научная конференция по какому-л. научному вопросу (обычно с участием представителей разных стран).

СИМУЛЯКР [< фр. *simulacre* < лат. *simulacrum* – образ, подобие) – 1) псевдовещь, замещающая реальность. Образ отсутствующей действительности. 2) В философии постмодернизма – один из наиболее популярных терминов, связанный с именем французского философа Ж. Бодрийяра, который характеризует С. как результат процесса симуляции, под действием которой происходит замена реального мира условными знаками. Симуляция выдает отсутствие за присутствие и смешивает всякое различие между реальным и воображаемым.

Современность – это эпоха сплошной симуляции, где всюду обнаруживается симуляционный характер социальных и культурных феноменов: власти, информации, коммуникации.

СИНЕРГЕТИКА [< греч. *sinergeia* – совместное действие] – в науке – междисциплинарное направление исследований, задача которого изучить природные процессы и явления на основе принципов самоорганизации различных систем и их подсистем.

СИНЕРГИЯ – целостное, неразделимое функциональное единение *когерентных* по своей сущности элементов системы.

СИНОПСИС [< греч. *synopsis* – обозрение] – сводное, суммарное изложение различных взглядов по каким-л. вопросам (в том числе научным).

СИНГУЛЯРНОСТЬ – 1) понимается в очень большом количестве смыслов. Бывает С. гравитационная, математическая, космическая, технологическая и т. д. Если обобщить эти понятия и дать определение, то это точка, в которой всё, что в ней находится, стремится к бесконечности. Так в гравитационной С. к бесконечности стремится гравитация; математическая С. – это точка, в которой математическая функция стремится к бесконечности; космическая С. – это состояние Вселенной в начальный момент Большого взрыва; 2) абстракция, означающая границу, за которой заканчивается возможность описания в контексте действующих представлений (правил, законов).

СИНГУЛЯРНОСТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ – гипотетический момент в будущем, когда технологическое развитие становится в принципе неуправляемым и необратимым, что порождает радикальные изменения характера человеческой цивилизации.

СИНКРЕТИЗМ [< греч. *synkretismos* – соединение] – в философии – сочетание разнородных начал в одной системе без их объединения. Напр., требование социальной справедливости и свободной рыночной экономики. (См. *эклехтика*)

СИНОЛОГИЯ [< лат. *Sina* – Китай] – 1) комплекс социальных и гуманитарных дисциплин, изучающих китайскую философию, историю,

экономику, религию, этнографию, язык, памятники материальной и духовной культуры. 2) Отрасль *ориенталистики*.

СИНТЕЗ [< греч. synthesis – соединение, сочетание, составление] – метод научного исследования (познания), в котором осуществляется соединение выделенных в анализе элементов изучаемого объекта в единое целое. (См. *тезис, антитезис*)

СИСТЕМА [< греч. systema – целое, составленное из частей, соединение] – множество элементов, находящихся в закономерных отношениях и связях, образующих определенную целостность. В представлении о системе входит и представление о ее структуре, как совокупности устойчивых отношений и связей между элементами.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ – научно-исследовательский метод, позволяющий объединять ряд групп по отдельным признакам (параметрам, критериям) в однородные группы и свести их к определенному иерархизированному единству в функциональных целях, на основе существующих между ними связей и / или взаимодополняющих связей с внешним миром.

СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ – совокупность важнейших качеств внутренней структуры личности, являющихся для нее особо значимыми. Эти ценностные ориентации и образуют основу сознания и поведения личности, непосредственно влияют на ее развитие. Конкретная система ценностных ориентаций и их иерархия выступают регуляторами развития личности. Она служат критерием норм и правил поведения личности, по мере усвоения которых происходит ее социализация.

СИСТЕМАТИКА [< греч. systematikos – упорядоченный, относящийся к системе] – область научного знания, в рамках которой решаются задачи упорядоченного определённым образом обозначения и описания всей совокупности объектов, образующих некоторую сферу реальности.

СКЕПТИЦИЗМ [< греч. skeptikos – рассматривающий, исследующий] – в философии – направление, подвергающее сомнению возможность познания реальности или какого-то ее фрагмента. Последовательный С. смыкается с *агностицизмом* и *нигилизмом*. (См. *пирронизм*)

СЛЕДСТВИЕ – в логике – вывод, заключение, суждение, выведенное из других суждений.

СЛУЧАЙНОСТЬ – философии – категория для обозначения таких связей между явлениями реального мира, которые в одних условиях могут осуществиться, а в других – нет.

СОЛЕЦИЗМ – в лингвистике – синтаксически ошибочный оборот речи, не нарушающий смысла высказывания. Напр., «На конференции выступили ряд студентов». Свое название С. получил по наименованию древней афинской колонии Сол, жители которой говорили на искажённом греческом языке. (См. *анаколуф*)

СОЛИПСИЗМ [< лат. solus – единственный + ipse – сам] – признание собственного индивидуального сознания в качестве единственной и бесспорной реальности и отрицание объективной реальности окружающего мира. Другими словами – утверждение, что очевидной реальностью является исключительно мыслящий субъект, рассматривающий всю объективную действительность лишь как продукт собственного индивидуального представления, восприятия.

СОФИЗМ [< греч. sophisma – хитрая уловка] – ложное по существу умозаключение, формально кажущееся правильным, основанное на преднамеренном, сознательном нарушении правил логики.

СОФИСТИКА – искусство ведения спора, основанное на сознательном применении оппонентами недопустимых в споре, некорректных, нелояльных приёмов и уловок, которые нарушают правила его разумного осуществления. (См. *метабазис*)

СОЦИАЛ-ДАРВИНИЗМ – в социологии – теория, сводящая закономерности развития общества к закономерностям биологической эволюции. В частности, рассматривающая естественный отбор, сформулированный Ч. Дарвином в середине XIX в. для биологической сферы, как определяющий фактор общественной жизни. (См. *дарвинизм, антидарвинизм*)

СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – в науке – ответственность отдельного ученого и научного сообщества перед обществом, связанная с

безопасностью применения тех технологий, которые создаются на основе достижений науки, предотвращение или минимизация возможных негативных последствий их применения.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ НАУКИ – раздел *науковедения* и философии науки, предметом исследования которой является поведение отдельных ученых, а также функционирование научных коллективов различной мощности и направленности (научные группы, *научные школы*, лаборатории, междисциплинарные коллективы, научные кафедры и институты).

СОЦИОБИОЛОГИЯ – в науке – междисциплинарное направление, исследующее биологические основы общественного поведения животных и человека на основании данных генетики, *социальной психологии*, *эволюционной теории*, *экологии*, *этнографии*.

СОЦИОЛОГИЯ НАУКИ – область социологических исследований, изучающих науку. Предметом изучения С.Н. выступают как внутренние отношения между учеными, обеспечивающие функционирование и развитие науки, так и взаимоотношения науки с другими институтами современного общества.

СОЦИАЛЬНЫЙ [< лат. socielis – общественный] – общественный, относящийся к жизни людей и их отношениям в обществе.

СОЦИОЛОГИЯ [< лат. societas – общество + logos – учение] – наука об обществе как целостной системе и об отдельных социальных институтах, процессах, социальных группах и общностях, отношениях личности и общества, закономерностях массового поведения людей.

СОЦИОНИКА – наука, исследующая процесс обмена информацией между человеком и внешним миром, т. е. каким образом люди воспринимают, перерабатывают и выдают информацию.

СОЦИОСФЕРА – обозначение человечества, общества, а также освоенной человеком природной среды, в совокупности составляющих часть географической оболочки.

СОЦИУМ – человеческая общность определенного типа, напр., племя, нация.

СПИРУТАЛИЗМ [< лат. spiritualis – духовный] – в философии – воззрение рассматривающее дух в качестве первоосновы действительности, как особую бестелесную субстанцию, существующую независимо от материи.

СПЕКУЛЯТИВНЫЙ [< лат. speculation – созерцание, умозрение] – 1) основанный на умозрительном построении, без обращения к опыту и позитивному знанию; 2) в философии – отвлечённое рассуждение, тип теоретического знания, которое выводится без обращения к опыту.

СРЕДСТВА ПОЗНАНИЯ – специально создаваемые, в ходе развития науки, средства, обладающие общими свойствами. Их конструируют, создают, разрабатывают, обосновывают, совершенствуют для тех или иных познавательных целей. К ним относятся *материальные, математические, логические, языковые, информационные С.П.*

СРЕДСТВА ПОЗНАНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫЕ – в первую очередь – это приборы для научных исследований (микроскоп, телескоп, синхрофазотрон, спутники Земли и т. д.). С возникновением материальных средств познания связано формирование эмпирических методов исследования (*наблюдение, измерение, эксперимент*), понятийного аппарата наук, способов описания изучаемых предметов.

СРЕДСТВА ПОЗНАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ – позволяют рассматривать не только непосредственно абстрагированные количественные отношения и пространственные формы, но и логически возможные, т. е. такие, которые выводятся по логическим правилам из ранее известных отношений и форм. Математические средства позволяют систематизировать эмпирические данные, выявлять и формулировать количественные зависимости и закономерности. Математические средства используются также как особые формы идеализации и аналогии (*математическое моделирование*).

СРЕДСТВА ПОЗНАНИЯ ЛОГИЧЕСКИЕ – в процессе построения рассуждений и доказательств позволяют исследователю отделять контролируемые аргументы от интуитивно или некритически принимаемых, ложные от истинных, путаницу от противоречий.

СРЕДСТВА ПОЗНАНИЯ ЯЗЫКОВЫЕ – позволяют исследователю уточнять введенные понятия, символы и знаки, употреблять новые понятия и знаки. Использовать естественные и искусственные языки, при помощи которых исследователь строит свои рассуждения и доказательства, формулирует гипотезы, получает выводы и т. д.

СРЕДСТВА ПОЗНАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫЕ – позволяют широко использовать информационные технологии, средства телекоммуникации, вычислительную технику для автоматизации эксперимента в физике, биологии, технических науках и т. д., что значительно упрощает исследовательские процедуры и сокращает время обработки данных.

СПОРАДИЧЕСКИЙ [< греч. sporadikos – разбросанный] – непостоянный, случайный, проявляющийся нерегулярно, от случая к случаю.

СТАГНАЦИЯ [< лат. stagno – делаю неподвижным] – 1) отсутствие развития; 2) застой производства и торговли на протяжении длительного периода.

СТИПЕНДИЯ [< лат. stipendium – плата] – ежемесячное денежное пособие учащимся дневных отделений (факультетов) учебных заведений, слушателям курсов с отрывом от производства, *аспирантам*, *докторантам* и др.

СТИХИЯ [греч.] – 1) первоначало, основание; 2) в древней *натурфилософии* – один из основных элементов природы. У греков такими стихиями считались вода, воздух, земля, огонь.

СТОИЦИЗМ [греч.] – 1) в античной философии – учение греческого философа Гераклита (V-IV в. до н.э.), который утверждал, что все явления и объекты возникают из первоогня; призывал избавиться от страстей, следовать бесстрастию природы и жить, повинаясь разуму. Римский С. (Сенека, Марк Аврелий) призывал покориться *судьбе* и оказал влияние на раннее христианство. 2) Стойкость и мужество в жизненных испытаниях.

СТОЙХЕЙОН – термин Аристотеля, который понимается им как первооснова, как общее, субстрат всех вещей.

СТОХАСТИЧЕСКИЙ [греч.] – неопределённость, случайный чего-л. Термин, который физики, математики и другие ученые используют для описания процессов, обладающих элементом случайности.

СТРАТИГРАФИЯ [< лат. stratum – слой + grepho] – раздел геологии, изучающий последовательность формирования горных пород и их первичные пространственные взаимоотношения.

СТРАТИФИКАЦИЯ [< лат. stratum – слой + facio – делаю] – 1) разделение чего-л. на слои (страты). 2) В социологии – одно из основных понятий, обозначающее систему признаков и критериев социального расслоения, положения в обществе.

СУБСТАНЦИЯ [< лат. substantia – сущность] – 1) неизменяемая основа, сущность вещей и явлений; 2) то, что существует самостоятельно, само по себе. (См. *акциденция*)

СУБСТРАТ [< лат. substratum – подстилка, подкладка] – 1) в философии – общая материальная основа всех процессов и явлений; 2) основание, носитель, субстанция; 3) в лингвистике – язык местного населения, вытесненный языком пришельцев. Следы влияния этого языка в языке пришельцев.

СУБЪЕКТ [< лат. subjectus – лежащий внизу, находящийся в основе; < sub – под и jacio – бросаю, кладу основание] – носитель предметно-практической деятельности и познания (индивид или социальная группа), источник активности, направленной на объект. (См. *объект*)

СУБЪЕКТИВИЗМ – в философии – отрицание существования ч.-либо вне сознания человека, либо без влияние этого сознания.

СУБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ – источник предметно-практической активности, направленный на объект, человек, общность, научное сообщество.

СУДЬБА – 1) в иррационалистических философских системах, а также в обывательском сознании неразумная и непостижимая предопределенность событий и поступков человека; 2) нечто фатально неизбежное; 3) одна из ключевых и универсальных категорий человеческой культуры.

СУЖДЕНИЕ – 1) форма мышления; 2) мысль, в которой утверждается наличие или отсутствие каких-л. положений дел. По своей форме

суждения обычно представляют собой связь двух понятий, одно из которых называется субъектом (S) и выполняет роль логического подлежащего, другое – предикатом (P) и выполняет роль логического сказуемого. Связь между ними реализуется с помощью связки «есть» (суть). Напр., «человек (S) суть разумное существо (P)».

СУЖДЕНИЕ ДЕСКРИПТИВНОЕ [< англ. description – описание] – тип суждения, главной функцией которого является описание действительности. Если описание, даваемое высказыванием, соответствует реальному положению дел, высказывание считается истинным, если не соответствует – ложным. В естественном языке таким высказываниям отвечают повествовательные предложения.

СУЖДЕНИЕ АНАЛИТИЧЕСКОЕ – суждение, не привносящее никакой новой информации об объекте. Напр., суждение «Всякий холостяк не женат», не добавляет нового смысла, поскольку слово «холостяк» и выражение «не женат» тождественны по смыслу. А.С. введено И. Кантом в работе «Критика чистого разума», который полагал, что все аналитические суждения, если и не прибавляют нового знания, тем не менее, помогают отчетливее понять уже имеющиеся.

СУЖДЕНИЕ АПОДИКТИЧЕСКОЕ [< греч. apodeiktikos – убедительный] – безусловно достоверный, основанный на необходимости, неопровержимый. В логике – суждение необходимости, т. е. суждение о тех признаках предмета или явления, которые мыслятся как необходимо присутствующие у них при любых обстоятельствах, или суждение, у которого отношение сказуемого с подлежащим мыслятся как необходимое. Напр., «сумма углов треугольника равна двум прямым углам».

СУЖДЕНИЕ АССЕРТОРИЧЕСКОЕ [< лат. assero – утверждаю] – в логике – суждение действительности. Суждение, в котором утверждается или отрицается существование чего-л., но не выражается его обязательная, непреложная необходимость, т. е. указываемый в суждении признак может принадлежать, а может не принадлежать предмету суждения. Напр., «окружность проведена циркулем», «река Ангара замерзла».

СУЖДЕНИЕ ГИПОТЕТИЧЕСКОЕ – тип суждения, который выражает связь между гипотезой или одним из ее следствий. Напр.: «Если Шарик – человек, значит, он смертен». Суждение ничего не сообщает ни о природе собаки, ни о ее смертности, но при этом нисколько не теряет своего *ассерторического* характера: связь между гипотезой и следствием из нее сообщается как факт, а не как *гипотеза*.

СУЖДЕНИЕ СИНТЕТИЧЕСКОЕ – тип суждения, расширяющее и умножающее познание. Противопоставляется суждению *аналитическому*, которые лишь выявляют и поясняют в результате логического анализа уже заключенное в них содержание.

СУЖДЕНИЕ ПЕРФОРМАТИВНОЕ [< лат. *performo* – создаю, образываю] – в лингвистике – речевые акты, равноценные поступку. В употребление этот термин ввел разработчик теории речевого акта, британский философ языка Дж. Остин. Примерами перформативных суждений являются клятвы, обещания, предупреждения, приказания.

СУЩНОСТЬ И ЯВЛЕНИЕ – в философии – категории, характеризующие процесс познавательной деятельности. С. выражает всеобщие, необходимые, относительно устойчивые, закономерные внутренние связи, присущие данному предмету. Я. – это внешние свойства и признаки предмета, постигаемые в эмпирическом, чувственном познании. Пример явлений: запах, цвет розы. Пример С.: эфирные масла, воздействующие при испарении на наше обоняние, световые волны различной длины. В Я. обнаруживаются законы, составляющие С. предмета. С. раскрывается через такой категориальный ряд: внутреннее, *общее, содержание, причина, необходимость, закон*. Я. раскрывается с помощью противоположного ряда категорий: внешнее, *единичное, форма, следствие, случайность, закономерность*.

СХОЛАСТИКА [< лат. *scholastica* – школьный, ученый] – 1) оторванное от жизни умствование; 2) европейская средневековая философия, сконцентрированная вокруг университетов, представляющая собой синтез христианского (католического) богословия и логики Аристотеля.

СЦИЕНТИЗМ [< лат. scientia – наука, знание] – в философии – идейная позиция, противостоящая антисциентизму, представляющая научное знание наивысшей культурной ценностью и основополагающим фактором взаимодействия человека с миром; 2) термин, обозначающий взгляды людей, которые чрезмерно преувеличивают роль науки в обществе. (См. *антисциентизм*).



ТАВТОЛОГИЯ [< греч. tauto – то же самое + logos – слово] – сочетание или повторение одних и тех же или близких по смыслу слов («истинная правда», «целиком и полностью», «яснее ясного»).

ТАКСОНОМИЯ [< греч. taxis – строй, порядок + nomos – закон] – в науке – теория классификации и систематизации сложноорганизованных областей действительности, имеющих иерархическое строение (органический мир, объекты *географии*, *геологии*, *языкознания*, *этнографии* и т. д.). Понятие Т. введено в научный оборот швейцарским ботаником О. Декандром в 1813 г.

ТВОРЧЕСТВО – высшая форма универсально понимаемой креативности, то есть способности сделать или осуществить нечто новое. У живых организмов творчество выступает в форме их приспособления к изменениям окружающей среды. Человеческое творчество суть интегральная совокупность фантазии, *предвидения* и *интуиции*.

ТЕЗИС [< греч. thesis – положение, утверждение] – 1) Т. – кратко сформулированные основные положения, главные мысли научного труда, статьи, доклада, курсовой или дипломной работы и т. д. 2) Т. в логике – это положение, истинность которого должна быть доказана аргументом, или опровергнута *антитезисом*. (См. *синтез*, *антитезис*).

ТЕИЗМ [< греч. theos – бог] – религиозно-философское учение, считающее Бога (в отличие от *пантеизма*) абсолютной бесконечной личностью, стоящей над миром и человеком. В отличие от *деизма* рассматривает мир как осуществление божественного промысла.

ТЕКСТОЛОГИЯ [< лат. *textus* – ткань, сплетение] – отрасль филологии, изучающая рукописные и печатные тексты художественных, литературно-публицистических и иных произведений для их издания и интерпретации. Термин предложен в конце 1920-х гг. советским литературоведом, переводчиком и писателем Б.В. Томашевским.

ТЕЛЕОЛОГИЯ [< греч. *telos* – цель + *logos* – учение] – учение о цели. Т. исходит из предпосылки, что у каждого явления или процесса есть определенная цель, и, следовательно, историческое развитие не является хаотичным и случайным процессом, но соответствует определенной логике.

ТЕНДЕНЦИОЗНОСТЬ [< лат. *tendere* – стремиться, направляться] – 1) подчинённость определённой тенденции; 2) намеренная предвзятость.

ТЕОГОНИЯ [< греч. *theos* – бог + *goneia* – рождение] – мифы о происхождении богов, олицетворяющие стихийные силы природы.

ТЕОДИЦЕЯ [< греч. *theos* – бог + *dike* – справедливость] – 1) философско-богословская доктрина оправдания Бога как творца и правителя мира, вопреки существованию темных сторон бытия и согласования наличие зла на земле с представлением о Боге как абсолютном добре; 2) оправдание бога за наличие зла в мире.

ТЕОЛОГИЯ [греч. *theologia*] – 1) богословие; 2) совокупность религиозных доктрин о сущности и действии Бога. Систематизированное изложение вероучения, обосновывающее его истинность и необходимость для человека.

ТЕОРЕМА [< греч. *theoremata* – рассматриваю, обдумываю] – 1) математическое утверждение, в истинности которого убеждаются при помощи доказательства, опираясь либо на аксиомы, либо на ранее доказанные утверждения; 2) теоретическое утверждение, которое может быть логически доказано на основании аксиом или на основании ранее доказанных положений.

ТЕОРИЯ [< греч. *theoria* – рассмотрение, исследование] – наиболее развитая форма организации научного знания, представляющая целостную и логически согласованную систему, дающую всеобъемлющее

представление о существенных свойствах, закономерностях и связях определенного явления или области действительности. Теория всегда носит предположительный характер, ее универсальность зависит от её проверяемости. *Практика* выступает критерием истинности теории.

ТЕОСОФИЯ [< греч. theos – бог + sophia – мудрость] – совокупность учений, предлагающих объяснение истоков и смысла жизни и глубочайшее познание бога и божественных вещей.

ТЕОЦЕНТРИЗМ – принцип религиозной философии, согласно которому Бог является единственным источником всякого бытия, истины и блага.

ТЕСТ [англ. test] – метод, состоящий в применении системы специально отобранных процедур (формализации, алгоритмизации, инструктирования, фиксации, измерения, анализа и интерпретации) для получения информации об интересующих параметрах изучаемого объекта или явления и их профессиональной диагностики.

ТЕХНИКА [< греч. techne – искусство, мастерство, умение, ремесло] – совокупность средств человеческой деятельности создаваемых для осуществления процессов производства и обслуживания непрямых потребностей общества. Термин «техника» часто употребляется также для совокупной характеристики навыков и приёмов, используемых в какой-л. сфере деятельности человека.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ – специфическая форма технического знания, которая открывает и изучает законы, явления, процессы технических устройств, и способы использования законов природы в процессе технического творчества. Как определенная система знаний Т.Н. включают в свое содержание используемые в технической деятельности научные факты и понятия, законы и принципы науки, научные теории.

ТЕХНОГЕННЫЙ – порождённый высочайшей техникой, впитавший технические достижения предшествующих эпох, немыслимый вне передовых достижений техники.

ТЕХНОКРАТИЯ – направление в общественной мысли (идея принадлежит А. Сен-Симону, возрождённая в 60-х гг. XX в. Дж. Гэлбрейтом), сторонники которого утверждают, что общество может

целиком регулироваться принципами научно-технической рациональности, причём политическая власть в государстве должна принадлежать инженерам и ученым (технократам).

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ – совокупность теоретических и практических дисциплин о процессах, позволяющих получить определенный продукт для его дальнейшего целесообразного использования в человеческой жизнедеятельности.

ТЕХНОЛОГИЯ – совокупность приёмов и способов получения, обработки или переработки сырья, материалов, полуфабрикатов, изделий, осуществляемых в различных отраслях промышленности.

ТЕХНОЛОГИИ ИНФОРМАЦИОННЫЕ – совокупность механизированных средств и методов выработки, сбора, обработки, хранения, передачи и использования информации, представленная в проектной форме для практического использования.

ТЕХНОТРОННЫЙ [< англ. technetronic] – определяемый развитием техники, в особенности ЭВМ и связи.

ТЕХНОТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ – документ, создание и воспроизведение которого требуют применения специальных технических средств и современных технологий.

ТЕХНОФОБИЯ – понятие, выражающее страх перед техникой, формирующая боязнь интеллигентных кругов индустриально развитых стран перед угрозой дегуманизации общества, его духовного оскудения под воздействием роли техники в социально-экономическом развитии.

ТИПОЛОГИЯ [< греч. typos – отпечаток, форма, образец] – научный метод, анализирующий и расчленяющий группировки объектов обобщённой модели или типа. Используется для сравнительного изучения существенных признаков, связей, функций, отношений, уровней организации объектов. Основные логические формы Т. типовая классификация, *систематика, таксономия*.

ТОМИЗМ [< лат. Thomas – Фома] – в схоластической философии и теологии – направление, католицизма, порожденное влиянием Фомы Аквинского. (См. *неотомизм*)

ТОПОЛОГИЯ [< греч. *topos* – место + *logos*] – в математике – раздел изучающий наиболее общие свойства геометрических фигур, т. е. свойства, не изменяющиеся при любых непрерывных преобразованиях фигур.

ТОПОНИМИКА [< греч. *topos* – место + *онима* – имя] – наука, изучающая географические названия.

ТРАНС... [< лат. *trans* – сквозь, через] – приставка, употребляемая в сложных словах, обозначающая: через, за, пре..., находящийся по ту сторону. Напр., *трансцендентный*.

ТРАНСКРИПЦИЯ [< лат. *transcriptio* – переписывание] – 1) точная передача всех тонкостей произношения какого-л. языка независимо от его графических и орфографических норм; 2) передача иноязычных имён собственных, географических названий и научных терминов с помощью особой системы знаков (фонетическая *транскрипция*).

ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ [< лат. *trans* + лат. *littera* – буква] – лингвистическая передача текста, написанного с помощью одного алфавита средствами другого алфавита.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫЙ – в философии – термин для обозначения мира явлений человеческого сознания.

ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ – 1) в философии – термин, характеризующий все то, что выходит за пределы чувственного опыта, эмпирического познания. 2) У Канта – то, что недоступно теоретическому познанию, но является предметом веры (Бог, душа, бессмертие). То, что изначально свойственно исключительно рассудку, но не приобретено из опыта.

ТРИВИУМ, ТРИВИЙ [< лат. *trivium* – перекрёсток трёх дорог] – общее название системы гуманитарных наук в Средние века. Тривиум включал 3 дисциплины (отсюда название) о языке и его употреблении: грамматику, диалектику (логику) и риторику. Он составлял первую ступень средневекового образования и предшествовал *квадриуму*. (См. *квадриум*)

ТРУД – целесообразная деятельность человека, направленная на сохранение, видоизменение, приспособление среды обитания для удовлетворения своих *потребностей*, на производство товаров и услуг.



УБЕЖДЕНИЕ – полная и непоколебимая уверенность человека в собственной правоте. Наличие убеждений свидетельствует о социальной зрелости человека, формировании его как личности. Однако прочность убеждений не означает, что они не могут изменяться либо уточняться под воздействием новых знаний, фактов изменяющейся социальной действительности.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ – 1) одна из основных логических форм мышления; 2) процедура непосредственного вывода некоторого высказывания из одного или нескольких *суждений*. Высказывания, из которых делается вывод, называют посылками, а высказывание, которое выводится из посылок – заключением; 2) У. представляет собой познавательный прием, с помощью которого осуществляется преобразование содержащейся в посылках информации с целью получения нового знания.

УНИ... [< лат. unus – один] – в начале сложных слов означает: едино..., одно. Напр., *универсум*.

УНИВЕРСАЛИИ [< лат. universalis – всеобщий] – категории, в которых фиксируются наиболее общие характеристики объекта или субъекта. Напр., «человек», «общество», «сознание», «истина» и др.

УНИВЕРСИТЕТ [< лат. universitas – совокупность, общность] – 1) высшее учебно-научное заведение, объединяющее в своем составе несколько факультетов, на которых представлена совокупность различных дисциплин, составляющих основы научного знания.

УНИВЕРСУМ [лат. universum] – 1) в философии – термин, обозначающий «мир как целое». 2) Мир, Вселенная.

УНИФИКАЦИЯ [< лат. unus + facere – делать] – приведение чего-л. к единой системе, форме, к единообразию.

УПРАВЛЕНИЕ – функция организованных *систем* различной природы: биологических, технических, социальных, обеспечивающих сохранение их определенной структуры, поддержание режима деятельности, реализацию их программ. В XX в. У. стало предметом исследования *кибернетики*.

УПРАВЛЕНИЕ НАУКОЙ – совокупность мер, направленных на организацию научной деятельности, повышение ее продуктивности и

эффективности. Различают управление наукой на уровне отдельной научной организации (научный менеджмент), а также на государственном или национальном уровне (государственная научно-техническая политика).

УРОВНИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ – качественно различные по предмету, методам и функциям виды научного знания, объединенные в единую систему в рамках отдельной научной дисциплины. В любой развитой конкретно-научной дисциплине можно выделить три таких уровня: эмпирический, теоретический и метатеоретический. Их единство обеспечивает для любой научной дисциплины ее относительную самостоятельность, устойчивость и способность к развитию на своей собственной основе.

УТОПИЯ [< греч. *ou* – отрицательная частица + *topos* – место; место, которого не существует] – понятие, для обозначения описаний воображаемого идеального общественного строя, а также сочинений, содержащих нереальные планы социальных преобразований. Термин У. происходит от названия одноименной книги Т. Мора (1516).

УТОПИИ ТЕХНОКРАТИЧЕСКИЕ – учения, основывающиеся на концепции *технологического детерминизма*, согласно которым техника не только развивается независимо от человека и общества, но и является непосредственной причиной всех социальных изменений – от экономических до нравственных. Сформулированные в начале XX в. идеи фетишизации техники получили своё развитие в концепциях Дж. Бернхейма «революции управляющих», Ж. Фурастье об «индустриальном обществе», У. Ростоу о «стадиях экономического роста», Дж. Гелбрейта о «техноструктуре».

УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ – квалификация достигнутого профессионального уровня, присуждаемая за научно-исследовательские достижения. Степень – это профессиональный титул, который не зависит от занимаемой должности, преподавания, стажа и определяет исключительно научный «ранг». Она позволяет квалифицировать уровень теоретических знаний и практических достижений в сфере науки.

УЧЁНОЕ ЗВАНИЕ – ступень квалификационной системы в высших учебных заведениях и научных организациях, позволяющая ранжировать научных и научно-педагогических сотрудников на отдельных этапах академической карьеры. У.З. подтверждает не только определённый уровень специалиста как исследователя, но и соответствие этого специалиста конкретной научно-преподавательской должности.



ФАКСИМИЛЕ [< лат. *facere* – делать + *similis* – похожий, имеющий сходство] – точное воспроизведение графического оригинала (рукописи, подписи) фотографическим или печатным способом. Факсимильные издания рукописей и редких книг обычно создаются в научных целях.

ФАКТ [< лат. *factum* – сделанное] – в философии – твердо установленное знание, данное в опыте и служащее для какого-л. заключения, либо вывода.

ФАКТОГРАФИЯ – описание фактов без их анализа, обобщения, концептуализации. Термин часто используется с негативными коннотациями, в которых подразумевается следование слепому *эмпиризму*.

ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ [< лат. *facultas* – способность, возможность] – возможный, необязательный, предоставляемый на выбор, служащий для дополнительной специализации. Напр., Ф. курс лекций.

ФАКУЛЬТЕТ [нем. *fakultet*] – учебное, научное и административное подразделение высшего учебного заведения, где преподается круг научных дисциплин по определенной специальности.

ФАЛЛИБИЛИЗМ [< лат. *fallibilis* – подверженный ошибкам] – направление *постпозитивизма*, согласно которому любое научное знание принципиально не является окончательным, а есть лишь промежуточная интерпретация истины, подразумевающая последующую замену на лучшую интерпретацию. Понятие Ф. было разработано американский философ и логиком Ч. Пирсом, который утверждал, что в любой данный момент времени наше знание о реальности носит частичный, предположительный характер.

ФАЛЬСИФИЦИРУЕМОСТЬ – принципиальная опровержимость любого научного утверждения.

ФЕНОМЕН [< греч. *phainomenon* – являющееся] – в философии – термин, в общем смысле означающий явление, данное в чувственном созерцании. В естествознании под феноменом понимается наблюдаемое явление или событие.

ФЕНОМЕНАЛИЗМ – в философии – направление, отрицающее существование объективного мира, признающее единственной реальностью явления сознания – *феномены*. Познание имеет дело не с объектами материального мира, существующими независимо от сознания, а лишь с совокупностью элементарных чувственных компонентов (ощущений, «чувственных данных», *сенсбилий* и т. п.).

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ – философское учение Э. Гуссерля исследующее данные сознанию духовные сущности как независимые от реального существования и чувственного опыта. Согласно Ф, реальностью является не то, что существует независимо от сознания, а то, на что сознание направлено.

ФЕСТШРИФТ [< лат. *festschrift* < *fest* – праздник + *schrift* – сочинение] – сборник или коллективная *монография*, издаваемая в честь какого-л. выдающегося ученого его коллегами и учениками.

ФИДЕИЗМ [< лат. *fides* – вера] – мировоззрение, основанное на предпочтении религиозной веры научному познанию, на убеждении в превосходстве веры над разумом.

ФИЗИКА [< греч. *physis* – естественный, природный] – наука о свойствах, строении, взаимодействии и формах движения неживой материи (волн, атомов, молекул, газов, жидкостей, кристаллов и т. д.). Включает в себя множество дисциплин: акустику, оптику, *механику*, термодинамику, Ф. твердого тела, квантовую Ф. и т. д.

ФИЗИКАЛИЗМ – в науке – принцип, согласно которому предложения в эмпирических науках должны быть сведены к предложениям *физики*.

ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ – категория философии и науки, имеющая три основных значения: 1) мир объектов, процессов, явлений,

изучаемых физикой; 2) физическая картина мира, образ мира с позиций абстракций и идеализации физической науки, множества ее теорий, особенно фундаментальных; 3) синоним объективной реальности в отличие от трансцендентной реальности, психического мира, идеального мира сознания и др. (См. *бытие, материя, физика, природа*)

ФИКЦИОНАЛИЗМ [< лат. *factio* – вымысел] – философское воззрение, согласно которому научные, философские идеи и понятия являются лишь фикциями, которым в реальности ничто не соответствует и применение которых оправдано лишь их практической пользой, а также фикциями, произвольно созданными для упорядочения наших ощущений и регулирования поступков.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ – совокупность дисциплин о языке, литературе, их письменных и устных формах, структуре, развитии. Среди Ф.Н. выделяются история и теория литературы, общее и сравнительное языкознание, история языков народов мира, лингвистика, семиотика, устное народное творчество, теория и практика перевода, словарная теория и практика, структурная *лингвистика*.

ФИЛОЛОГИЯ [< греч. *phileo* – люблю + *logos* – слово] – совокупность наук, изучающих письменные памятники, тексты, по которым можно описать язык и литературу того или иного народа.

ФИЛОСОФЕМА – философский тезис, модель, положение.

ФИЛОСОФИЯ [< греч. *phileo* – люблю + *sophia* – мудрость] – в буквальном смысле – любовь к мудрости. Особая форма общественного сознания и познания мира, вырабатывающая систему знаний о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, о наиболее общих сущностных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни во всех их основных проявлениях.

ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ – раздел философского знания, в котором осмысливаются проблемы развития общества, определяются цели и смысл его существования. Проблема существования общих законов исторического развития, непосредственно связанных с предметом философии истории в современном понимании, принадлежит немецкому

просветителю И.Г. Гердеру, которую он очертил в своей работе «Идеи к философии истории человечества» (1784).

ФИЛОСОФИЯ МАТЕМАТИКИ – раздел философии науки, исследующий философские основания и проблемы математики, к числу важнейших из которых относятся: предмет математики; природа математического знания и способы его обоснования; анализ логических принципов и законов, используемых в математике; ценность математического знания; место математики в науке и культуре.

ФИЛОСОФИЯ НАУКИ – область философского знания, предметом исследования которой является наука. Ф.Н. изучает общие закономерности научной деятельности, структуру, динамику, уровни и формы научного знания, его социокультурную детерминацию, идеалы и нормы, средства и методы научного познания, способы его обоснования и механизмы развития. Существуют специальные разделы философии науки: философия математики, философия физики, философия химии, философия биологии, философия медицины, философия психологии.

ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ – область философского знания, предмет изучения которой является техника, техническая деятельность, техническое знание и их место в культуре. Рождение этой области философского знания связывают с публикацией в 1877 г. книги Э. Каппа «Основные направления философии техники».

ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ НАУКИ – множество онтологических, гносеологических, методологических, логических и аксиологических понятий и утверждений философии, которые используются учеными при создании или обосновании какой-л. научной теории, исследовательской программы, научного направления или даже науки в целом, как специфической когнитивной реальности, вида человеческой деятельности и особого социального института.

ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ [< лат. lapis philosophorum] – в легендах средневековых *алхимиков* некий реактив, необходимый для успешного превращения (трансмутации) металлов в золото, а также для создания эликсира жизни.

ФИНТИЗМ [< лат. finitus – конечный] – в философии – концепция, отрицающая объективно-реальное содержание категории *бесконечного*.

...ФОБИЯ [< греч. phobos – страх] – в окончании сложных слов, означает «боящийся», «враждебный», «ненависть». Напр., *гелленологофобия*.

ФЛОГИСТОН [< греч. phlogistos–горючий, воспламеняемый] – в истории химии – гипотетическая «сверхтонкая материя» – «огненная субстанция», якобы наполняющая все горючие вещества и высвобождающаяся из них при горении.

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ – философские категории, посредством которых реализуется диалектика познания. Любое явление проявляется для нас в определенной форме, которая подчеркивает устойчивость содержания, момент его статичности, определенности. Как Ф. не может существовать без содержания, так и С. – без формы. С. – есть определенным образом упорядоченная совокупность частей составляющих его основу и обуславливающих его существование, развитие и смену форм, а Ф. – это внутренняя связь, характеризующая строение, структуру предмета, способ организации, взаимодействия частей содержания между собой и внешними условиями. Одно и то же содержание может иметь внутренние и внешние формы своего выражения. Напр., уголь, графит, алмаз отличаются только в структуре молекулы, т. е. в своей внутренней форме. Ф. активно влияет на С., либо совершенствуя его, либо создавая препятствия для его реализации.

ФОРМАЛИЗАЦИЯ [< лат. forma – вид, образ] – представление какой-л. содержательной области (рассуждений, доказательств, процедур классификации, поиска информации, научных теорий) в виде формальной системы (формы, формулы), исчисления или модели. Естественная Ф. представляет собой отображение объектов с помощью того или иного естественного языка. Научная Ф. – с помощью соответствующего формального языка. Предельным вариантом такой Ф. является математизация, т. е. выражение знания в виде математических формул, графиков, таблиц и моделей.

ФУНДАМЕНТАЛИЗМ [< лат. fundus – основание] – 1) одно из течений в протестантской теологии, выступавшее против критического пересмотра устаревших религиозных понятий; 2) в широком смысле – религиозные направления, провозглашающие неизменность догматики, сохранение *ортодоксии*.

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ НАУКА – исследование законов природы и общества, направленное на получение новых и углубление имеющихся знаний об изучаемых объектах. Целью таких исследований является расширение горизонта науки. Решение конкретных практических задач при этом, как правило, не предусматривается.

ФУНДИРОВАННЫЙ – обоснованный, обеспеченный теоретической и методологической базой, основательно аргументированный.

ФУТУРОЛОГИЯ [< лат. futurum – будущее + *logos*] – 1) наука о будущем, формах его становления; 2) *прогнозирование*.



ХАБИЛИТАЦИЯ [< лат. *habilitas* – пригодность, способность] – процедура, цель которой – получение, (присуждение) учёной степени *доктора науки*, права преподавания в высшей школе на должности и *доцента* или *профессора*.

ХАОС [< греч. *chaos* – неизмеримое, пустое темное пространство] – 1) категория *космологии*; 2) первичное состояние Вселенной, бесформенная совокупность материи и пространства (в противоположность порядку).

ХИМИЯ – наука о составе, строении, свойствах и взаимных превращениях веществ. Включает в себя множество подразделов: аналитическую, неорганическую, органическую, физическую, коллоидную химию, Х. твёрдого тела, Х. полимеров и т. д.

ХОЛИЗМ [< греч. *holos* – целый, весь] – в широком смысле – позиция в философии и науке, по проблеме соотношения части и целого, исходящая из качественного своеобразия целого по отношению к его частям. В онтологии, Х. опирается на принцип: целое всегда есть нечто большее, чем простая сумма его частей. Соответственно его гносеологический принцип гласит, что познание целого должно предшествовать познанию его частей.

В более узком смысле под Х. понимают «философию целостности», разработанную южноафриканским философом Я. Смэтсом, который ввел в научный оборот этот термин в 1926 г.



ЦЕННОСТИ ПРЕДМЕТНЫЕ – все многообразие мира может выступать в качестве «предметных ценностей», т. е. оцениваться с точки зрения добра и зла, истины и лжи, прекрасного и безобразного, справедливого и несправедливого и т. д. К таким ценностям относятся предметы материальной и духовной деятельности людей, общественные отношения и включенные в их круг природные явления, имеющие для человека положительное значение и способные удовлетворять их многообразные *потребности*.

ЦЕННОСТИ ИРРАЦИОНАЛЬНЫЕ И ПСЕВДОНАУЧНЫЕ – ценности, формирующиеся под давлением особого рода информации, содержание которой связано с псевдонаукой (мистика, оккультизм, астрология, магия, колдовство). В итоге, непроизвольно, на бессознательном уровне, формируется некритическое мышление и восприятие действительности. Формируется тип сознания, в котором реальные противоречия не принимаются в расчет, принцип объективности подменяется *субъективизмом*, логика разума заменяется верой и внушением.



ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ – понятие «целое» по своему объему уже понятия «система», поскольку понятие «целое» не охватывает суммативные (системные свойства слабо выражены, элементы обладают значительной автономностью) системы, в нем делается акцент на единстве системного образования, на его специфичности. Понятие «часть» уже по своему объему, чем понятие «элемент». Понятие «части» соотносимо только с понятием «целого» и означает фрагмент целостности, необходимо заключающий в себе ее специфичность. Соотношение частей и целого есть соотношение на одном и том же уровне структурной организации. Целое определяется отношением между совокупностью

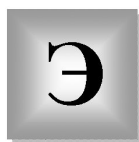
предметов и связью, которая объединяет эти предметы и приводит к появлению у совокупности новых свойств и закономерностей, не присущих предметам в их разобщенности; при этом тип связи частей определяет и тип образуемого целого. Так, связям строения, соответствует структурный тип целостности (архитектурное сооружение), связям функционирования – функциональный тип целостности (машина, организм), связям развития – генетический тип целостности (растение, эмбрион).

ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ – член организации учёных – *академии наук*. В сравнении с *академиком* является младшей ступенью членства. Первоначально статус «член-корреспондент» получали учёные, которые могли принимать участие в работе академии наук в основном по переписке (корреспонденции), не пользуясь привилегиями действительных членов.



ШКОЛА [< лат. schola] – 1) общеобразовательное, учебно-воспитательное, специально-профессиональное учреждение, содержащееся на средства государства или частных лиц и обществ. Различают начальную, неполную среднюю, среднюю и высшую Ш. Может быть мужской, женской, совместной, светской, религиозной, гражданской, военной; 2) система образования, выучка, приобретённый опыт; 3) направление в науке, искусстве и т. д., связанное единством основных взглядов, преемственностью принципов и методов, общим происхождением.

ШТУДИЯ [< лат. studere – стараться, прилежно учиться] – тщательное изучение чего-л.; прилежное занятие чем-л.



ЭВДЕМОНИЗМ [< греч. eudaimonia – счастье, блаженство] – в философии – термин определяющий счастье и блаженство как высшую цель и добродетель человеческой жизни.

ЭВОЛЮЦИОННЫЕ ТЕОРИИ – комплекс научных теорий (в физике, химии, астрономии и космологии, биологии, социологии, языкознании и др. областях современной науки), рассматривающих свои объекты под углом

зрения их возникновения и исторического развития. Начало процессу создания эволюционных теорий было положено в XIX в. Ч. Лайелем в геологии, Ч. Дарвиным в биологии, О. Контом в социологии и др.

ЭВОЛЮЦИЯ [< лат. *evolutio* – развертывание] – представление об изменениях в обществе и природе, их направленности, порядке, закономерностях. В более узком смысле – представление о медленных, постепенных изменениях в отличие от революции. (См. *коэволюция*)

ЭВОЛЮЦИЯ ТЕХНИКИ – вопрос о закономерностях развития техники весьма сложен и пока мало разработан. Исходным принципом для периодизации технической эволюции является отношение между человеком и техникой, а не то или иное изобретение, сколь бы важным и характерным оно не казалось.

ЭВРИСТИКА [< греч. *heurisko* – отыскиваю, открываю] – 1) отрасль знания, научная область, изучающая специфику творческой деятельности. Как наука, эвристика развивается на стыке *философии, психологии, теории искусственного интеллекта, структурной лингвистики, теории информации, математики и физики*; 2) совокупность приемов и методов, облегчающих и упрощающих решение познавательных, конструктивных, практических задач.

ЭГАЛИТАРИЗМ [< греч. *egalite* – равенство) – социальная теория, согласно которой в обществе должно быть установлено политическое, правовое и экономическое равенство.

ЭЙДЕТИКА [< греч. *eidos* – образ, форма, сущность] – в философии Э. Гуссерля (см. *феноменология*) – учение о чистых сущностях или идеальных формах явлений сознания, рассматриваемых как независимые от реальной действительности и чувственного опыта.

ЭЙДОС [< [греч. *eidos*] – в древнегреческой философии – понятие, которое первоначально обозначало «то что видно», «наружность» (Гомер). Позднее – объективную идею (Платон) и форму (Аристотель). В *феноменологии* Э. Гуссерля эйдос означает сущность, в отличие от факта.

ЭКЗАМЕН [< лат. *examen* – испытание] – проверочное испытание учащихся по части курса или по полному курсу какой-л. дисциплины или

по окончании учебного заведения, а также для получения *аспирантами* ученой степени *кандидата наук*

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ [< фр. existentialisme < лат. existentia – существование] – философия существования. Направление в философии середины XX в., где объектом внимания является человеческое существование во всех ее проявлениях, рассматривающее человека как уникальное духовное существо, способное к выбору собственной судьбы. Самые яркие представители экзистенциализма – французы Ж.-П. Сартр и А. Камю.

ЭКЗИСТЕНЦИЯ – категория, для обозначения конкретного бытия человеческой личности, которое абсолютно не похоже на других.

ЭКЛЕКТИК [< греч. eklektikos – выбирающий] – учёный, политик и т. д., беспринципно сочетающий противоречивые, несовместимые взгляды. (См. *синкретизм*)

ЭКЛЕКТИКА – методологический прием, основанный на выхватывании отдельных, часто несовместимых и исключаящих друг друга мыслей, фактов, взглядов, воззрений и их механическом смешении. Термин Э. ввёл в употребление александрийский философ Потамон (I век н. э.).

ЭКОЛОГИЯ [< греч. oikos – дом, родина] – наука, изучающая взаимоотношения животных, растений, микроорганизмов между собой и с окружающей средой.

ЭКОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – наука, рассматривающая проблемы взаимоотношений человеческого общества и окружающей среды.

ЭКОНОМЕТРИКА [< греч. oikonomos – управляющий домом + metreo – измеряю] – наука, измеряющая конкретные количественные закономерности и взаимосвязи экономических объектов и процессов с помощью математических и статистических методов и моделей.

ЭКОНОМИКА [< греч. oikonomos] – наука, изучающая развитие хозяйства и условия производства.

ЭКОНОМИКА НАУКИ – область науки и практики, занимающаяся разработкой методов и моделей эффективного экономического регулирования научной деятельности: экономического обоснования

научных программ и разработок, оптимального сочетания различных (государственных и частных) источников финансирования науки, определение необходимой доли затрат на науку в рамках валового национального продукта и т. д.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ – комплекс дисциплин (национальная экономика, мировая экономика, региональная экономика, финансы, банковское дело, производственные технологии, маркетинг, менеджмент, торговля, экономическая эффективность и др.) об экономической деятельности общества, охватывающий все ее основные сферы: производство товаров, их обмен, распределение и потребление.

ЭКСПЕРИМЕНТ [< лат. experimentum – проба, опыт] – 1) термин философии и методологии науки; 2) процедура, выполняемая для поддержки, опровержения или подтверждения гипотезы или теории.

ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА – научно-исследовательский метод проведения интуитивно-логического анализа проблемы. В нее входят: *методы Дельфи, эвристика, «метод мозгового штурма»* и др.

ЭКСПЛИКАЦИЯ [< лат. explicatio – объяснение, развёртывание] – в философии – метод развёртывания (раскрытия) сущности того или иного предмета (явления) через некоторое многообразие иных предметов (явлений).

ЭКСПЛИЦИТНЫЙ [< лат. explicite – явно, открыто] – явный, понятный, открыто выраженный. (См. *имплицитный*)

ЭКСТЕРН [< лат. externus – внешний, посторонний] – 1) лицо, сдающее экзамены при учебном заведении, не обучаясь в нем; 2) в дореволюционной России – приходящий ученик, не живущий в закрытом учебном заведении, где он учится.

ЭКСТЕРНАТ – самостоятельное прохождение курса обучения со сдачей экзаменов, при каком-л. учебном заведении.

ЭКСТРАОРДИНАРНЫЙ [< лат. extra – вне + ordo – ряд, порядок] – обозначение ученых должностей. Сверхштатный, не занимающий кафедры. (См. *ординарный*)

ЭКСТЕРНАЛИЗМ – философско-методологическая позиция, в которой научное познание определяется в значительной степени внешними условиями, в том числе социальными, историческими, политическими взаимодействиями. (См. *интернализм*)

ЭКСТРАПОЛЯЦИЯ [< лат. extra – сверх + polio – делать гладким] – в научном познании способ распространения выводов, полученных при исследовании одной части явлений, процессов и систем, на неисследованные части. Э. важный метод научного исследования, в том числе культур прошлого и прогнозов на будущее. (См. *интерполяция*)

ЭЛЕМЕНТ [< лат. elementum – первоначальное вещество, стихия] – 1) неразложимый далее (в данной системе) компонент сложных тел, материальных конструкций. Объект, связанный с другими объектами в единый комплекс, систему. 2) Существенное свойство элемента – его необходимое, непосредственное участие в создании системы.

ЭЛИМИНАЦИЯ [< лат. elimino – удаляю] – в методологии науки – исключение каких-л. сторон, факторов из познавательного процесса. Напр., влияние измерительных приборов на результаты эксперимента.

ЭМАНАЦИЯ [< лат. emanare – вытекаю] – в религиозной философии – термин, обозначающий истечение, излучение из божественного начала всего многообразия мира.

ЭМЕРДЖЕНТНОСТЬ [< англ. emergence – возникающий, неожиданно появляющийся] – в теории систем – возникновение у системы особых свойств, не присущих ее отдельным частям. Напр. в биологии Э. можно выразить примерами: «одно дерево – не лес»; «скопление отдельных клеток – не организм». (См. *холизм, синергия*)

ЭМОТИВИЗМ [< англ. emotive – вызывающий эмоции] – теория логического *позитивизма*, согласно которой нравственные суждения и понятия не являются ни истинными, ни ложными и лишены познавательного содержания, т. к. не могут быть проверены и служат лишь для выражения и возбуждения нравственных чувств.

ЭМПИРИЗМ [< греч. empiria – опыт] – направление философской мысли, ориентировавшееся на опытное естествознание. Утверждало источником

знания и критерием его истинности научно организованный опыт или *эксперимент*. Основателем Э. является английский философ Ф. Бэкон.

ЭМПИРИОКРИТИЦИЗМ – в философии – учение конца XIX в., разработанное австрийским физиком Э. Махом и швейцарским философом Р. Авенариусом. Э. отрицает объективное существование материального мира и рассматривает вещи как явления сознания, комплексы ощущений.

ЭМПИРИОМОНИЗМ – 1) философская концепция, разработанная русским учёным А.А. Богдановым, утверждавшим, что мир есть единый организованный опыт; 2) разновидность *эмпириокритицизма*.

ЭМПИРИОСИМВОЛИЗМ – 1) разновидность *эмпириокритицизма*; 2) концепция, разработанная русским философом П.С. Юшкевичем, утверждавшим, что понятия не являются отражением реального мира в сознании, а только символами наших ощущений. Всякое познание – символическое познание.

ЭМПИРИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ – 1) совокупность высказываний об эмпирических (абстрактных) объектах, получаемая с помощью мыслительной обработки данных наблюдения и эксперимента и фиксируемая с помощью определенных языковых средств (единичные предложения наблюдения, общие эмпирические высказывания, графики, естественные классификации и др.).

ЭМПИРИЯ – 1) человеческий опыт. *Восприятие* внешнего мира посредством органов чувств; 2) *наблюдение*, осуществляемое в обычных естественных условиях, в отличие от *эксперимента*.

ЭНЕРГЕТИЗМ – философская концепция, возникшая в конце XIX в. среди естествоиспытателей. Э. сводит все явления природы к энергии, лишенной материальной основы.

ЭНАНТИОДРОМИЯ [< греч. *enantiodromie*] – буквально означает «бегущий навстречу» (вспять, в обратном направлении). Философско-психологический закон, означающий, что всё существующее рано или поздно неизбежно переходит в свою противоположность. Эта идея, принадлежит греческому философу Гераклиту. Э. Гераклита раскрывается в его утверждении, что «из живого делается мертвое, а из мертвого живое,

из юного старое, а из старого юное, из бодрствующего – спящее и из спящего – бодрствующее, поток порождения и уничтожения никогда не останавливается».

ЭНТЕЛЕХИЯ [< греч. *entelecheia* – завершение, осуществленность] – в философии Аристотеля – способ бытия вещи. Форма, осуществляющаяся в материи. Активное начало, превращающее возможность в действительность.

ЭНТРОПИЯ [< греч. *entropia* – поворот, превращение] – понятие, введённое в научный оборот немецким физиком и математиком Р. Клаузиусом в термодинамике в 1865 г., для определения меры необратимого рассеивания энергии.

ЭНЦИКЛОПЕДИЗМ [< фр. *encyclopedisme* – учение] – многостороннее знание. Широкое всестороннее образование, осведомлённость во многих науках.

ЭПИГОН [< греч. *epigonos* – рожденный после] – последователь какого-л., (напр., научного), направления деятельности, лишенный творческой оригинальности, механически повторяющий отжившие идеи и методы своих предшественников.

ЭПИКУРЕИЗМ – в философии – учение, исходящее от греческого философа Эпикура и его последователей. Согласно Э. высшим благом считается наслаждение жизнью, которое подразумевает отсутствие физической боли и тревог, а также избавление от страха перед смертью и богами, представляющимися безразличными к происходящему в мире смертных.

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ [< греч. *episteme* – знание + *logos* – учение] – в философии – раздел, в котором исследуется знание как таковое, его строение, структура, функционирование и развитие. Нередко, особенно в английском языке, Э. выступает как синоним *гносеологии*, поскольку в нём такого деления нет. В русском языке термином *гносеология* обозначают философское учение о познании в целом, а термином Э. – то, что относится к исследованию научного знания. Таким образом, Э. составляет раздел *гносеологии*. В настоящее время существует тенденция, что в

русском языке термины «эпистемология» и «гносеология» будут использоваться как синонимы. Это связано, прежде всего, с влиянием переводных работ, в которых переводчики используют единый термин «epistemology».

ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАРХИЗМ («анархистская теория познания») – *релятивистская* концепция, созданная американским философом науки П. Фейерабендом и раскрытая им работе «Против метода». Э.А. провозглашает отсутствие каких-л. универсальных критериев истинности знания, а навязывание таких критериев рассматривает как препятствие для свободного развития науки. Каждый ученый волен развивать свою идею, какой бы абсурдной она ни казалась, каждый должен быть свободен в выборе, с какими из этих теорий соглашаться и каких взглядов придерживаться.

ЭРГОНОМИКА [< лат. *ergon* – работа + *nomos*] – научная дисциплина, возникшая на стыке технических наук, психологии, физиологии и гигиены труда. Направлена на решение практических задач оптимизации трудовой деятельности человека в современном производстве. Предметом Э. является трудовая деятельность человека, а объектом исследования система «человек – орудие труда – производственная среда». Наиболее близкой к Э. отраслью психологии является *инженерная психология*.

ЭРУДИЦИЯ [< лат. *eruditio* – учёность, познание] – основательные познания в какой-л. области науки, широкая осведомлённость, начитанность, углублённое знакомство с литературой предмета.

ЭСТЕТИКА [< греч. *aisthetikos* – чувствующий, чувственный] – философская дисциплина, изучающая природу всего многообразия выразительных форм окружающего мира, их строение и модификацию.

ЭСТЕТИКА ТЕХНИЧЕСКАЯ – область эстетического знания, которая изучает социально-культурные, технические и эстетические проблемы формирования гармоничной предметной среды, создаваемой средствами промышленного производства.

ЭСХАТОЛОГИЯ [< греч. *eschatos* – конечный + *logos* – слово, учение] – система религиозных взглядов и представлений о конце света, искуплении

и загробной жизни, о судьбе Вселенной и ее переходе в качественно новое состояние.

ЭССЕНЦИАЛИЗМ [< лат. *essence* – сущность] – термин, которым британский философ К. Поппер обозначил направление в философии науки, сформированное убеждением в том, что конечной целью науки является познание «сущностей», лежащих в основе наблюдаемых явлений, т. е. научные теории, раскрывающие эти «сущности», являются истинными и потому неизменными, а их рациональная критика невозможна.

ЭССЕНЦИАЛЬНЫЙ [< лат. *essence*] – существенный, относящийся к сущности чего-л.

ЭТИКА [< греч. *ethika* – касающийся] – 1) в философии – раздел, изучающий человеческое поведение и совместную жизнь людей в аспекте их обусловленности законами свободы. 2) Наука о морали.

ЭТИКА ИНЖЕНЕРНАЯ – особое предметное поле *философии техники*, связывающее моральные ценности и инженерную деятельность. Современные инженеры стали обладать значительно возросшими техническими возможностями, что привело к пониманию факта ответственности перед обществом в целом. Немецкий философ Х. Йонас предложил использовать «эвристику страха», что заставляло бы человечество рассматривать худшие сценарии до начала осуществления какого бы то ни было технического проекта.

ЭТИКА НАУКИ – в философии – раздел, исследующий специфику моральной регуляции в научной сфере. Регулируясь общими моральными нормами и требованиями, наука нуждается и в некоторых дополнительных этических регуляторах, учитывающих особый характер научной деятельности. То есть, отыскание и обоснование таких, имеющих моральное измерение, ценностей, норм и правил, которые бы способствовали большей эффективности научного труда и его безупречности с позиций общественного блага.

ЭТИМОЛОГИЯ [< греч. *etimon* – истина + *logos*] – в *лингвистике* – происхождение и первичное значение слова.

ЭТНОГЕНЕЗ – 1) происхождение народов; 2) процесс сложения этнической общности (этнуса) на базе различных этнических компонентов.

ЭТНОГРАФИЯ [< греч. *ethnos* – племя, народ + *grapho* – пишу] – 1) наука, изучающая состав, происхождение (этногенез), расселение и культурно-исторические взаимоотношения народов мира, их материальную и духовную культуру, особенности быта. 2) Народописание.

ЭТНОГРАММАТИКА – раздел *этнолингвистики*, исследующий взаимосвязь языковых и этнических факторов.

ЭТНОЛИНГВИСТИКА – в *языкознании* – направление, исследующее взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и развитии языка.

ЭТНОМЕТОДОЛОГИЯ – в социологии – направление, занимающееся изучением обыденных норм, правил поведения, смыслов языка в рамках повседневного социального взаимодействия. Это направление универсализирует методы этнографии, распространяя их на повседневное поведение людей во всех, а не только архаических культурах. Автор термина и основоположник Э. является американский социолог Г. Гарфинкель.

ЭТНОС [< греч. *ethnos* – группа, племя, народ] – группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общим языком, культурой и самосознанием.

ЭТНОЦЕНТРИЗМ – предпочтение своей этнической группы, которое проявляется в восприятии и оценке жизненных явлений сквозь призму её традиций и ценностей. Термин предложен американским социологом и философом У. Самнером, обозначающий «видение вещей, при котором своя группа оказывается в центре всего, а все другие соизмеряются с ней или оцениваются со ссылкой на неё».

ЭТОС [< греч. *ethos* – обычай, нрав, характер] – термин, обозначающий совокупность устойчивых, стабильных черт характера индивида, вследствие его неизменности. Понятие *этика* является производным от понятия этос.

ЭТОС НАУКИ – система ценностей, норм и принципов, которая охватывает два круга научно-этических проблем: 1) регуляцию взаимоотношений внутри самого *научного сообщества*; 2) нормализацию отношений между обществом в целом и наукой как одним из многих социальных институтов.



ЮРИСПРУДЕНЦИЯ [< лат. < jus – право] – 1) юридическая наука; 2) старейшая общественная наука, исследующая право как особую совокупность социальных норм, отдельные отрасли права, историю государства и права, функционирование государства и политической системы общества в целом.



ЯВЛЕНИЕ – внешнее обнаружение сущности.

ЯЗЫК – в *лингвистике* – семиотическая (знаковая) система, хранящая и передающая информацию. *Опосредующая* функция языкового знака (символа) играет решающую роль в творческом процессе научного познания.

ЯЗЫК НАУКИ – в науке – система понятий, знаков, символов, создаваемая и используемая той или иной областью научного познания для получения, выражения, обработки, хранения и применения знаний.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ – 1) тоже, что и *лингвистика*; 2) наука о языке, исследующая его в комплексе (как систему), его отдельные свойства и характеристики, т. е. происхождение и историческое прошлое, качества и функциональные особенности, общие законы построения и динамического развития всех языков на Земле.

ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ – в *информатике* – формальный язык, предназначенный для записи компьютерных программ. Я.П. определяет набор лексических, синтаксических и семантических правил, определяющих внешний вид программы и действия, которые выполнит исполнитель (обычно – ЭВМ) под её управлением. Со времени создания первых программируемых машин человечество придумало более восьми тысяч языков программирования.

ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ – в *лингвистике* – идеализированные модели употребления слов, связанные с обучением языку в различных видах деятельности.

ЯТРОФИЗИКА [< греч. *iatros* – врач] – в медицине – учение XVI–XVII вв., пытавшееся объяснить все болезни (и вообще все явления) физическими законами. Противостояла *ятрохимии* и сыграла положительную роль в борьбе со схоластикой.

ЯТРОХИМИЯ [< греч. *iatros* – врач] – в медицине и химии – направление основанное Парацельсом, швейцарским алхимиком и врачом эпохи Возрождения, сторонники которого пытались объяснить и вылечить все болезни при помощи *химии*. Они выясняли, какого из трёх компонентов – ртути, серы или соли – не хватает в организме пациента, и назначали соответствующий «препарат». Таким образом, было положено начало использования в качестве лекарств неорганические вещества.

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ

А А..., аберрация, абитуриент, абсолют, абстрагироваться, абстракция, абсурд, авто..., автоним, автореферат, авторизовать, авторское право, агнозия, агностицизм, адвайзер, адекватный, адепт, адстрат, адьюнкт, адьюнктура, ай-си-эс-ю, академизм, академик, академический сектор науки, академия, академия наук, аккомодация, аккультурация, акосмиз, аксиология, аксиома, аксиоматический метод, актуализм, актуальность, акциденция, алгоритм, альтернативные концепции, альтруизм, алогизм, алхимия, амбивалентность, американистика, анаколүф, анализ, аналитическая философия, аналитическое знание, аналогия, анахронизм, аниматизм, анимизм, аннотация, аномалия, аномия, антагонизм, antecedent, анти..., антидарвинизм, антиинтеллектуализм, антиинтеракционизм, антинаука, антиномия, антисциентизм, антитеза, антитезис, антиципация, античность, антология, антропный принцип, антропо..., антропогенез, антропогенный, антропогеография, антропологизм, антропоморфизм, антропософия, антропоцентризм, апагогический, апейрон, апокриф, апокрифичный, апология, апория, апостериорное знание, апофантический, апофения, апперцепция, апперцепция, априорное знание, арабистика, аргумент, аргументация, артефакт, архео..., археология, архетип, аспект, аспирант, аспирантура, ассириология, ассистент, астро..., астрогнозия, астролатрия, астрология, астрометрия астрономия, астрофизика, атеизм, атомизм, атрибут, аттестат, аттрактивный, аутентичный, африканистика.

Б Базис, бакалавр, бакалавриат, берклианство, бесконечное, бессознательное, бессознательное, коллективное, бестселлер, би..., библиометрия, билингвизм, био..., биогенез, биогеография, биогехимия, биогеоценоз, биокибернетика, биокоммуникация, биологизм, бионика, биономия, биополитика, биосфера, биота, биотелеметрия, биотехнология, биофилософия, биофизика, биохимия, биоценоз, биоцид¹, биоцид²,

биоэнергетика, биоэтика, бипатриды, бифуркация, бихевиоризм, брейндрейн, брейнсторминг, бритва Оккама, бытие, будущее.

В Вайленсология, валеология, валидность, вандализм, переменный, Венский кружок, вера, вербальный, верифицируемость, вероятность, вестернизация, «вещь в себе», «вещь для нас», визуальный, виртуальный, витализм, возможность и действительность, вокабула, волюнтаризм, воображение, восприятие, время, всеобщее, вселенная¹, вселенная², вульгарный материализм, вывод.

Г Гедонизм, гелертер, гелиоцентризм, гелленологофобия, генезис, география, геология, геоцентризм, герменевтика, гетерогенность, гилеморфизм, гилозоизм, гипо..., гипостазирование, глоттогония, ...гнозия, гносеология, гомео, гомеомерия, гомеостаз, гомогенность, ...гония, грант, ...графия, гуманитарный.

Д Дарвинизм, де..., дедукция, дез..., дезинтеграция, деизм, действительность, декан, деканат, демаркация, демография, денотат, дескриптивизм, детерминизм, детерминизм географический, детерминизм технологический, детерминизм идеалистический, детерминизм материалистический, детерминизм экономический, дефектология, дефиниция, деятельность, деятельность инженерная, диалектика, диалектическое отрицание, дивергенция, диверсификация, дидактика, дизъюнкция, дилемма, дис..., дискретность, дискурс, дискурсивный, дискуссия, диспут, диссоциация, диссертант, диссертация, дисфункция, дихотомия, догма, догматизм, докса, доктор наук, докторант, докторантура, доктрина, доминанта, доцент, доцимология, дуализм.

Е Евгеника, египтология, единичное, естественная среда, естествознание.

Ж

Жизненные установки.

З

Заблуждение, закон, закон исключенного третьего, закон противоречия, закон тождества, закономерность, закономерности развития науки, зегизм, знание, знание априорное, знание научное, знание религиозное, знание техническое, знание философское.

И

Идеализация, идеал, идеализм, идеализм объективный, идеализм субъективный, идеалы и нормы научного исследования, идеология, идея, изобретательство, изотропность, имманентность, императив, имплицитный, инвайронментализм, инвариантность, инверсия, индекс Хирша, индетерминизм, индология, индукция, инерция, инженерные науки, инженер, инженерная психология, инжиниринг, инновация, институт, инструментализм, интеграция, интеллект, интеллект искусственный, интеллектуализм, интеллигибельный, интенция, интерактивный, интер..., интерактивный, интеракционизм, интерес, интериоризация, интерлингвистика, интернализм, интернатура, интерпретация, интерполяция, интроспекция, интуитивизм, интуиция, информатика, инфотерм, информация, ипостась, иррационализм, иррациональность, ирреальный, иррелевантный, искусственная среда, истина, истина абсолютная, истина объективная, истина относительная, историческис формы науки, история, история науки, история философии.

К

Казуистика, кампус, картезианство, катахреза, категория, категорический императив, качество, катехизис, каузальность, кафедра, качество, квадриум, квази..., квазинаука, квант, квинтэссенция, кибернетика, классификация, ко..., когерентность, когнитивистика (когнитивные науки), когнитивность, когнитивный оптимизм, колледж, коллеж, коллизия, коллоквиум, количество, коммуникация, компаративистика, компендиум, компендий, компетенция¹, компетенция², компиляция, комплементарность, конвенционализм, конвергенция,

конгениальность, конгруэнтность, кондиционализм, конкретное, консеквентный, консерватизм, констатация, конструкт, контент-анализ, контаминация, континуум, континуитивность, контр..., контра..., контрадикция, контроверза, концепт, концепция, конъюнкция, копирайт, корреляция, космос¹, космос², космизм, космогония, космография, коэволюция, критерий, критерии научности, кумулятивизм.

Л Лабильный, латентность, лаконизм, лженаука, лингвистика, лингвистика когнитивная, логика, логика математическая, логика формальная, логика науки, логический атомизм, логический позитивизм, логическое доказательство, логицизм, логос, лонгселлер.

М Магистр, математика, материя, материализм, майевтика, медиевистика, медицинские науки, мета..., метабазис, метагалактика, металогика, метафизика, метафилософия науки, метафора, методы исследования, метод аксиоматический, метод дельфи, метод гипотетико-дедуктивный, метод диалектический, метод логический, метод мозгового штурма, методология, мейнстрим, механика, механицизм, мимесис, мировоззрение, мировоззрение научное, мировоззрение обыденное, мистика, мистицизм, мифология, модальность, модель, моделирование, модерн модификация, модус, монады, монизм, мониторинг, моно..., монография, монотеизм, мысленный эксперимент, мышление.

Н Наблюдение, наблюдение научное, нативизм, натурализм, натурфилософия, наука, науковедение, наукометрия, научная гипотеза, научная деятельность, научная дисциплина, научная истина, научная картина мира, научная коммуникация, научная критика, научная литература, научная проблема, научная революция, научная школа, научное доказательство, научное знание, научное мировоззрение, научно-исследовательские и опытно-конструкторские разработки (ниокр), научно-исследовательская программа, научно-исследовательская работа

студентов (нирс), научное сообщество, научное предвидение, научно-техническая революция, научный консенсус, научный реализм, нео..., необходимость, неологизм, неопозитивизм, неотомизм, нигилизм, номинализм, ноосфера, нормальная наука, нормативизм, ноумен нулевая гипотеза (нуль-гипотеза).

О Обобщение, образование, обскурантизм, объект, объект познания, объективизм, общее, общественные науки, онтологические категории, онтология, операционализм, опосредованный, опыт, ориенталистика, ортодоксия, особенное, ответственность, отношение, отражение, отчуждение, оценка, оценка внутренняя, оценка внешняя, ощущение.

П Память, пан..., панлогизм, панпсихизм, пантеизм, пара..., парадигма, паралогизм, параметр, паранаука, парапсихология, паракхронизм, пародкс, паронимы, пассионарность, патристика, педагогические науки, перводвигатель, перипатетики, персонализм, перфекционизм, перцепция, петрография, пирронизм, пифагореизм, плагиат, платонизм, платонический, плеоназм, плюрализм, позитивизм, познание, полемика, полемология, поли..., полигенизм, полисемия, политеизм, политические науки, политология, понятие, постпозитивизм, популяризация науки, POSSIBILITY, потребности, прагматизм, праксиология, практика, представление, приват-доцент, прикладная наука, принцип, принцип верификации, принцип неопределённости В. Гейзенберга, принцип предосторожности, принцип системности, принцип толерантности К. Поппера, принцип фальсификации, причина, причина и следствие, про..., проблема, провиденциализм, прогнозирование, прогресс, прогресс, прогресс научно-технический, пролегомены, пролиферация, пропедевтика, проректор, пространство, пространство-время, противоречие, протокольные предложения, протонаука, профессор, профессор ординарный, псевдо..., псевдонаука, псевдоним, псефология, психология, психологические науки, психология науки.

Р Развитие, развитие науки, разум, рассудок, рационализм, рациональность, ре..., реализм, реальность виртуальная, реальность объективная, реальность субъективная, ревизионизм, регресс, редукция, редукционизм, редуцировать, резюме, ректор, ректорат, релевантный, релятивизм, ретроспектива, реферат, рефлексия, рефлексия элементарная, рефлексия научная, рефлексия философская, рецепция, риторика.

С Сайентизм, свобода, свобода и ответственность, свойство, связь, селенография, семантика, семестр, семинар, семинария, семитология, семиотика, сенсительный, сенсуализм, сессия, силлогизм, симпозиум, симулякр, синергетика, синергия, синопсис, сингулярность, сингулярность технологическая, синкретизм, синология, синтез, система, систематизация, система ценностей, систематика, скептицизм, следствие, случайность, солицизм, солипсизм, софизм, софистика, социал-дарвинизм, социальная ответственность, социальная психология науки, социобиология, социология науки, социальный, социология, соционика, социосфера, социум, спиритуализм, спекулятивный, средства познания, средства познания материальные, средства познания математические, средства познания логические, средства познания языковые, средства познания информационные, спорадический, стагнация, стипендия, стихия, стоицизм, стойхейон, стохастический, стратиграфия, стратификация, субстанция, субстрат, субъект, субъективизм, субъект познания, судьба, суждение, суждение дескриптивное, суждение аналитическое, суждение аподиктическое, суждение ассерторическое, суждение гипотетическое, суждение синтетическое, суждение перформативное, сущность и явление, схоластика, сциентизм.

Т Тавтология, таксономия, творчество, тезис, теизм, текстология, телеология, тенденциозность, теогония, теодицея, теология, теорема теория, теософия, теоцентризм, тест, техника, технические науки, техногенный, технократия, технологические науки, технология,

технологии информационные, технотронный, технотронный документ, технофобия, типология, томизм, топология, топонимика, транс..., транскрипция, транслитерация, трансцендентальный, трансцендентный, тривиум, труд.

У убеждение, умозаключение, уни..., универсалии, университет, универсум, унификация, управление, управление наукой, уровни научного знания, утопия, утопии технократические, учёная степень, учёное звание.

Ф Факсимиле, факт, фактография, факультативный, факультет, фаллибилизм, фальсифицируемость, феномен, феноменализм, феноменология, фестшрифт, фидеизм, физика, физикализм, физическая реальность, фикционализм, филологические науки, филология, философема, философия, философия истории, философия математики, философия науки, философия техники, философские основания науки, философский камень, финитизм, флогистон, форма и содержание, формализация, фундаментализм, фундаментальная наука, фундированный, футурология.

Х Хабилизация, хаос, химия, холизм.

Ц Ценности предметные, ценности иррациональные и псевдонаучные.

Ч Часть и целое, член-корреспондент.

Ш Школа, студия.

Э

Эвдемонизм, эволюционные теории, эволюция, эволюция техники, эвристика, эгалитаризм, эйдетика, эйдос, экзамен, экзистенциализм, экзистенция, эклектик, эклектика, экология, экология социальная, эконометрия, экономика, экономика науки, экономические науки, эксперимент, экспертная оценка, экспликация, эксплицитный, экстерн, экстернат, экстраординарный, экстернализм, экстраполяция, элемент, элиминация, эманация, эмерджентность, эмотивизм, эмпиризм, эмпириокритицизм, эмпириомонизм, эмпириосимволизм, эмпирическое знание, эмпирия, энергетизм, энантиодромия, энтелехия, энтропия, энциклопедизм, эпигон, эпикуреизм, эпистемология, эпистемологический анархизм, эргономика, эрудиция, эстетика, эстетика техническая, эсхатология, эссенциализм, эссенциальный, этика, этика инженерная, этика науки, этимология, этногенез, этнография, этнограмматика, этнолингвистика, этнометодология, этнос, этноцентризм, этос, этос науки.

Ю

Юриспруденция.

Я

Явление, язык, языкунауки, язык программирования, языковые игры, ятрофизика, ятрохимия.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Александрова Н.В. История математических терминов, понятий, обозначений: Словарь-справочник. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 248 с.

Блинников Л.В. Великие философы: Словарь-справочник. – М.: Изд-во Логос, 1999. – 432 с.

Боднарский М.С. Словарь географических названий. – М.: Гос. уч.-пед. изд., 1947. – 368 с.

Большой словарь иностранных слов / Отв. ред. А.Ю. Москвина. – М.: ЗАО Ценрполиграф, 2005. – 816 с.

Большой энциклопедический словарь: в 2 т. / под ред. А.М. Прохорова. – М.: Советская энциклопедия, 1991. – 608 с.

Большой юридический словарь / Отв. ред. А.Я. Сухорева, В.Д. Зорькина, В.Е. Крутских. – М.: ИНФРА-М, 1999. – 703 с.

Булдаков С.К. История и философия науки: Учебное пособие для аспирантов и соискателей. – М.: Изд-во РИОР, 2013. – 141 с.

Войтов А.Г. История и философия науки: Учебное пособие для аспирантов. – М.: Изд-во Дашков и К°, 2006. – 692 с.

Горелов В.П. Аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий: Учебное пособие. – М.: Изд-во Директ-Медиа, 2016. – 459 с.

Даниленко В.П., Свердлова Н.А., Федосеев А.А. Краткий словарь лингвистических терминов: Учебное пособие. – Иркутск: ИГЛУ, 2002. – 50 с.

Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. / Под.ред. А.Ф. Лосева. – М.: Мысль, 1979. – 624 с.

Демографический энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1985. – 608 с.

Згурский Г.В. Словарь исторических терминов. – М.: Эксмо, 2008. – 464 с.

Зеленков А.И. Философия и методология науки: Учебное пособие для аспирантов и магистрантов. – Минск: Изд-во ГИУСТ, 2011. – 479 с.

Ивин А.Л., Никифоров А.Л. Словарь по логике. – М.: Изд-во ВЛАДОС, 1998. – 384 с.

История и философия наук: Учебник для аспирантов и соискателей / Отв. ред. М.А. Эскиндаров, А.Н. Чумаков. – М.: Изд-во Проспект, 2018. – 686 с.

История и философия науки: Учебное пособие для аспирантов / Отв. ред. А.С. Мамзин. – СПб.: Изд-во Питер, 2008. – 304 с.

История и философия науки: Учебное пособие для магистров и аспирантов факультета географии и геоэкологии / Отв. ред. Л.В. Шиповалов, Е.Е. Вознякевич. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2010. – 152 с.

История и философия науки: Энциклопедический словарь. – Нижневартовск: Изд-во НГУ, 2010. – 342 с.

Ищенко Т.С. Философский словарь. – М.: Московский Рабочий. 1930. – 200 с.

Канке В.А. Специальная и общая философия науки: энциклопедический словарь. – М.: Инфра-М, 2018. – 80 с.

Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов. – М.: Эксмо, 2006. – 670 с.

Кондаков Н.И. Логический словарь. – М.: Наука, 1975. – 720 с.

Кохановский В.П. Основы философии науки: Учебное пособие для аспирантов. – Ростов н/Дону: Изд-во Феникс, 2010. – 608 с.

Краткий философский словарь / под ред. М. Розенталя, П. Юдина. – М.: Гос. изд-во политической лит-ры, 1955. – 567 с.

Латинско-русский словарь / Отв. ред. Т.К. Тананушко. – Минск: Харвест, 2008. – 1040 с.

Лебедев С.А. Философия науки: словарь основных терминов. – М.: Академический Проект, 2006. – 320 с.

Лебедев С.А. Философия науки: терминологический словарь. – М.: Академический проспект, 2011. – 269 с.

Лешкевич Т.Г. Философия науки: Учебное пособие для аспирантов и соискателей ученой степени. – М.: Изд-во Инфра-М, 2006. – 272 с.

Мареева Е.В. Философия науки: Учебное пособие для аспирантов и соискателей. – М.: Изд-во ИНФРА-М, 2012. – 333 с.

Мионов В.В. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук: Учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук. – М.: Изд-во Гардарики, 2006. – 639 с.

Мюллер В.К. Большой Русско-английский словарь словосочетаний, идиоматических выражений, пословиц и поговорок. – М.: Цитадель, 2008. – 816 с.

Мюллер В.К. Большой англо-русский словарь. 250 000 слов. Новая редакция. – М.: ООО «Дом Славянской книги», 2008. – 706 с.

Новый словарь иностранных слов. – Минск: Современный литератор. 2008.

Общие проблемы философии науки: Словарь для аспирантов и соискателей / Сост. Н.В. Бряник. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2007. – 318 с.

Политология: энциклопедический словарь. – М.: PUBLISHER, 1993. – 431 с.

Политическая энциклопедия / под ред. Г.Ю. Семигина. – М.: Мысль, 1999. – 1456 с.

Русский орфографический словарь / Отв. ред. И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. – М., 2007. – 960 с.

Советский энциклопедический словарь / под ред. А.М. Прохорова. – М.: Советская энциклопедия, 1984. – 1600 с.

Словарь по этике / под ред. И.С. Кона. – М.: Политиздат, 1984. – 430 с.

Словарь иностранных слов / под ред. И.В. Лехина, Ф.Н. Петрова. – М.: Гос. Изд. иностранных и национальных словарей, 1955. – 857 с.

Словарь философских терминов / под ред. проф. В.Г. Кузнецова. – М.: Инфра-М, 2005. – 731 с.

Страны и народы мира: энциклопедический справочник / Сост. В.Б. Гарин, В.В. Люсиченко. – Ростов н/Дону: Феникс, 1998. – 608 с.

Философский энциклопедический словарь. – М.: Инфра-М, 2007. – 576 с.

Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории / под ред. Э.Л. Радлова. – СПб.: Изд-во Брокгауза-Ефрона, 1904. – 284 с.

Человек и общество: краткий энциклопедический словарь (политология) / под. ред. Ю.С. Борцова. – Ростов н/Дону: Феникс, 1997. – 606 с.

Юридический энциклопедический словарь / Отв. ред. А.В. Малько. – М.: Проспект, 2017. – 1129 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Условные сокращения	3
Предисловие.....	4
Как пользоваться словарем	5
Терминологический словарь	7
Указатель статей.....	140
Библиографический указатель	148