

ИЗВЕСТНЫЕ ФИЛОСОФЫ И МЫСЛИТЕЛИ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ

Учебное пособие

В учебном пособии помещены краткие сведения об известных философах и философски мыслящих деятелях прошлого и настоящего, внёсших существенный вклад в развитие философской мысли и оказавших значительное влияние на развитие человеческой цивилизации, на формирование мировоззрения людей всех поколений.

Пособие рассчитано на тех студентов, которые впервые приступают к изучению учебного курса «Философия». Этим пособием могут воспользоваться и аспиранты, допущенные к сдаче вступительного экзамена по философии. Оно может быть полезно всем тем, кто интересуется вопросами истории философии.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебный курс философии всегда преподавался, преподаётся и будет преподаваться. Не случайно ещё Первая сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО разработала программу по философии, направленную на обеспечение того, чтобы «общественное сознание прониклось целым рядом философских и нравственных идей, которые следует рассматривать в качестве минимального набора представлений, имеющих целью укрепить уважение человеческой личности, любовь к миру, неприятие узкого национализма и права грубой силы, солидарность и преданность идеалам культуры» (Меморандум о программе ЮНЕСКО в области философии от 27 июня 1946 г.).

Пражская декларация по вопросам философии, принятая в феврале 1995 года, отмечает, что «рассматриваемые философские проблемы носят универсальный характер для жизни и самого существования человека», что «философия наделяет людей независимым мышлением, является сердцевиной человеческих знаний».

В октябре 2005 года на 33-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО третий четверг ноября был провозглашён как «Всемирный день философии» (ВДФ). Цель празднования ВДФ состоит в том, чтобы «привлечь внимание общественности к значимости философии и критического философского подхода к выбору, который встаёт перед многими странами в результате глобализации или выхода на современный уровень развития». Сегодня ВДФ отмечается более чем в 80 странах мира. По словам генерального директора ЮНЕСКО Коиширо Мацуури, смысл празднования ВДФ состоит в том, чтобы «приобщить людей к философскому наследию, приоткрыть сферу обыденного мышления для новых идей и стимулировать публичные дебаты мыслителей и гражданского общества по поводу вызовов, встающих перед социумом сегодня».

Такое огромное внимание мировой общественности к философии объясняется тем, что предназначение философии не меняется со времён древних мыслителей и до наших дней – это попытка дать ответ на интересующие людей теоретические и практические вопросы. Сущность философии – в размышлениях над всеобщими проблемами в системе «мир – человек». Сама философия есть мировоззрение, то есть совокупность взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру. Философия – это жизнь, в строгом и точном смысле слова – жизнь, в которой нет готовых образцов, стереотипов, нет шаблонов, на которые можно оглядываться и следовать им. Тем не менее, отдельные философские истины доступны только «живому» человеку, пытающемуся познать самого себя, своё место в мире, человеку, мучающемуся вечными вопросами своего бытия, сомневающемуся, ищущему. Можно сказать и так, что философия – это всё единосущее, «схваченное в мыслях»; это квинтэссенция духовной жизни мыс-

лящего человека, это теоретическая сердцевина всей культуры народов нашей планеты Земля. Исходя из сказанного, становится совершенно ясно, что изучение философии не просто необходимо для любого творчески мыслящего человека, но это изучение должно быть ответственным и серьёзным. И в этом деле должно помочь настоящее учебное пособие.

В нём кратко рассказывается об известных философах и мыслителях, внёсших значительный вклад в развитие мировой философской мысли, начиная от древних времён и до наших дней. Перед читателем проходит целая галерея блистательных имён, каждый философ и мыслитель предстаёт как неповторимая личность. Многие из них снискали имя классиков философии. Наряду с ними помещены и менее известные широкому кругу философы, которые, однако, также многое сделали для прогресса философского знания.

«Отбор» философов и мыслителей для настоящего учебного пособия – дело весьма нелёгкое. Одни философы уже при жизни познали славу и популярность. К другим всеобщее признание пришло после смерти. А бывает и так, что со смертью человека умирает и его слава. Но прошли десятки и сотни лет, однако значение их для нас, потомков этих достойнейших людей, ничуть не умаляется. Речь идёт о взглядах, жизни и творчестве выдающихся философов и мыслителей – личностей ярких и одержимых, различных по характеру, темпераменту и судьбе, но всегда беспрдельно преданных своему делу. Автор-составитель данного учебного пособия не стремился идеализировать философов и мыслителей: великие люди в этом не нуждаются. Их беспрдельное трудолюбие и преданность своему делу, высокая гражданственность, патриотизм и интернационализм, стремление заставить философию и науку служить на благо человечества, высочайший интеллект и душевное благородство всегда оказывали и будут оказывать огромное влияние как на современников, так и на потомков.

Философы высказывают различные точки зрения на жгучие проблемы, порой диаметрально противоположные. Но в этом имеется и положительный момент. Как известно, в творческих спорах рождается истина. Тем более, студентам будет интересно ознакомиться с различными взглядами на наш мир и мироздание в целом. История философии допускает различные концепции и интерпретации одних и тех же проблем. В данном пособии представлены философы различных школ, течений и направлений.

Деятельность философов часто выходит за пределы «чистой» философии. Известно, что многие науки исторически выросли из философии, они связаны с последней не только логически, но и генетически – единством происхождения. Большинство философов имеет тесный контакт как с естественными науками (физикой, химией, биологией, астрономией и др.), так и с гуманитарными науками (социологией, культурологией, политологией, историей, экономикой и др.). Не случайно в действующих учебных программах по философии имеется тема: философия науки и техники. С

другой стороны, представители общенаучных и общетехнических дисциплин обращают своё внимание на методологические проблемы научной философии. Для них научная философия выступает как методологическая основа развития естественных, технических и гуманитарных наук. Поэтому, наряду с философами как таковыми, в данном учебном пособии представлены крупнейшие мыслители научной элиты, оказавшие огромное влияние на формирование и развитие многих философских идей. Среди них Бор, Эйнштейн, Гейзенберг, Вернадский, Лев Толстой и другие.

Все персоналии расположены в алфавитном порядке. Первоначальное ознакомление с философами и мыслителями поможет студентам более эффективно и продуктивно подойти к изучению учебного курса «Философия». Автор-составитель настойчиво рекомендует студентам начать изучение философии с прочтения настоящего учебного пособия. В таком случае специфика философской литературы будет более понятной и доступной для освоения.

А

АББАНЫЯНО Никола (1901–1977) – итальянский философ-экзистенциалист. В отличие от пессимистического, «негативного» умонастроения немецких и французских экзистенциалистов, Аббаньяно обосновывал оптимистический взгляд на проблему существования – так называемый позитивный экзистенциализм.

АБЕЛЯР Пьер (1079–1142) – французский теолог-схоласт и философ. Основатель и главный защитник схоластического метода, о чём свидетельствует в первую очередь его работа по диалектике «Да и нет». В теологии Абеляр сделал попытку примирить веру и знание, частично разграничив их сферы. Абеляр – основоположник гносеологической доктрины умеренного номинализма, которую впоследствии стали называть концептуализмом.

АВГУСТИН Блаженный Аврелий (354–430) – крупнейший христианский мыслитель патристики (I–VIII вв. н. э.) и один из наиболее выдающихся «отцов церкви». Его мировоззрение было теоцентричным. Бог первичен и является высшей сущностью. Отсюда – превосходство души над телом, воли и чувств – над разумом.

АВЕНАРИУС Рихард (1843–1896) – швейцарский философ, основатель эмпириокритицизма. В центре его философии – понятие опыта, в котором, по его убеждению, снимается противоположность сознания и материи, психического и физического. Процесс познания – это организация нашего опыта с позиций наименьшей траты сил.

АЙЕР Альфред Джулс (1910–1989) – английский философ и логик, представитель неопозитивизма. Вопросы философии науки сводит к логическому анализу языка науки с переводом соответствующих понятий в логически ясную терминологию.

АЛЕКСАНДР Сэмюэл (1859–1938) – английский философ-идеалист, представитель неореализма, один из создателей теории эмерджентной эволюции (от лат. «эмерджер» – появляться, возникать). В философских взглядах отталкивался от некоторых идеалистически интерпретируемых положений теории относительности. Исходной реальностью считал понятие «пространство – время», которое отождествлял с энергией и движением.

АЛЬБЕРТ ВЕЛИКИЙ (1193–1280) – немецкий философ, естествоиспытатель и теолог. Вместе со своим учеником Фомой Аквинским боролся против истолкования аристотелизма в духе аверроизма и против передовых школ в схоластике, использовал аристотелевские идеи для выработки единой философско-теологической системы.

АНАКСАГОР из Клазомен (около 500–428 до н. э.) – древнегреческий философ-материалист, математик и астроном, основоположник афинской философской школы.

Признавал бесконечное качественное многообразие бесконечно делимых первичных элементов материи («семена вещей»), позже названных гомеомериями, из различных сочетаний которых образуются все существующие вещи. Космогония Анаксагора объясняет возникновение системы небесных тел из первичного беспорядочного смешения частиц вещества в результате их вихреобразного вращения.

АНАКСИМАНДР из Милета (около 610–540 до н. э.) – древнегреческий философ-материалист, стихийный диалектик, ученик Фалеса. Автор первого в Греции ранненаучного сочинения «О природе», не дошедшего до нас. Анаксимандр ввёл понятие первоначала всего сущего – «архее» («начало», «принцип») и считал таким первоначалом апейрон. В апейроне возникает противоположность горячего и холодного; их борьба порождает космос; горячее проявляется как огонь, холодное превращается в небо и землю. Анаксимандр дал первую формулировку закона сохранения материи.

АНАКСИМЕН из Милета (около 588–525 до н. э.) – древнегреческий философ-материалист, стихийный диалектик, ученик Анаксимандра. По его учению, всё сущее происходит из первоматерии – воздуха – и обратно в неё возвращается. Воздух бесконечен, вечен, подвижен. Сгущаясь, он образует сначала облака, затем воду и, наконец, землю и камни, разряжаясь – превращается в огонь. Воздух объемлет всё: он и душа, и всеобщая среда для бесчисленных миров вселенной. Анаксимен дал близкое к истинному объяснение затмений Солнца и Луны.

АНСЕЛЬМ Кентерберийский (1033–1109) – видный геолог-схоласт и философ; с 1093 архиепископ Кентерберийский. Подобно Августину Ансельм утверждал, что вера должна быть выше разума: следует «верить, чтобы понимать»; однако вера может быть «рационально» обоснована. Ансельм разработал так называемое онтологическое доказательство бытия бога.

АРИСТОТЕЛЬ (384–322 до н. э.) – величайший философ Древней Греции и энциклопедический учёный, основоположник науки логики и ряда отраслей специального знания.

Родился в полисе Стагира (поэтому его называют также Стагиритом). Выдающийся ученик Платона, один из слушателей его Академии. В течение трёх лет руководил воспитанием юного Александра Македонского. Вернувшись в Афины, основал собственную философскую школу – Ликей.

Аристотель является основателем собственно научной философии; в его учении отдельные науки получили освещение с точки зрения философии. Он оказал самое сильное по сравнению со всеми жившими до него философами влияние на развитие человеческой мысли, в особенности благодаря созданной им философской системе классификации научных дисциплин, которая сохранилась лишь в частично разработанном виде.

Аристотель признавал четыре причины: 1) материю, или пассивную возможность становления; 2) форму (сущность, суть бытия), действительность того, что в материи дано лишь как возможность; 3) начало движения; 4) цель. Вся природа рассматривается у Аристотеля в виде последовательных переходов от «материи» к «форме» и обратно.

Будучи основоположником науки логики, Аристотель понимал её не как отдельную науку, а как орудие всякой науки («органон»). Аристотель создал учение о методе вероятностного знания, об определении и доказательстве как методах достоверного знания, об индукции как методе управления исходных положений науки.

Разработав учение о душе, её природе, явлениях восприятия и памяти, Аристотель выступил также основоположником психологии. Душа понимается как организующая форма, которая даёт смысл и направленность жизни.

В своих политических взглядах Аристотель исходит из понимания человека как «политического животного», в сферу жизни которого входят семья, общество, государство. Государство (как и экономику) Аристотель рассматривает очень реалистически: государственный деятель не может ждать, пока наступят идеальные политические условия, а должен, исходя из возможностей, наилучшим образом, в условиях лучшей конституции управлять людьми – такими, каковы они есть, и, прежде всего, заботиться о физическом и моральном воспитании молодёжи.

АРОН Реймон (1905–1983) – французский философ, социолог и публицист, один из авторов концепций «единого индустриального общества» и деидеологизации. Он утверждал, что принцип технологического и экономического детерминизма не распространяется на сферу политических институтов и идеологических отношений, и на этом основании отвергал теорию «конвергенции» двух социальных систем – капиталистической и социалистической.

Арон отрицал объективный характер исторического прошлого, возможность познания и изучения социальных феноменов; историческое познание сводил к психологизму и релятивизму. Историю он представлял как иррациональный поток событий, лишённый объективной логики. Считал, что объективных критериев для определения социального прогресса не существует. Арон выражал неверие в возможность улучшения общественных порядков.

АСМУС Валентин Фердинандович (1894–1975) – русский философ, логик, специалист в области эстетики и теории культуры. Преподавал в МГУ, вёл научно-исследовательскую работу в Институте мировой литературы и в Институте философии АН СССР. Автор многочисленных работ в области истории философии (особенно по вопросам немецкой классической философии), истории логики, эстетики и литературоведения. Подготовил один из первых советских учебников по традиционной (формальной)

логике, получившей всеобщее признание. Законы и формы мышления рассматриваются им как выражение свойств и отношений вещей материального мира. Был одним из авторов и редакторов получившей широкую известность многотомной «Истории философии».

Б

БАШЛЯР Гастон (1884–1962) – французский философ, разрабатывавший свои идеи на материале естественнонаучного знания. Основоположник неорационализма, выдвинул концепцию «нового научного знания», в которой пытался осмыслить диалектику современного научного познания. Выступив против абсолютизации как эмпирии (опыта), так и разума (теории), стремился выявить конкретный механизм их диалектического взаимодействия, в котором ведущей стороной является разум, вооружённый математическими и философскими методами.

БЕБЕЛЬ Август (1840–1913) – один из основателей немецкой социал-демократической партии, видный пропагандист и теоретик марксизма. Центр теоретических интересов Бебеля – исторический материализм.

По своим философским убеждениям Бебель – материалист, умевший, по словам Г.В. Плеханова, хорошо «применять к политике то основное положение материализма, что не сознание определяет собой бытие, а бытие определяет собой сознание». Занимаясь философскими проблемами естествознания, Бебель выступал как сторонник материалистического учения Дарвина, подвергал критике идеализм, подчёркивал связь последнего с религией.

БЕЙЛЬ Пьер (1647–1706) – французский философ и публицист, ранний представитель Просвещения. Мировоззрение Бейля сформировалось под влиянием Монтеня, философии Декарта, естественнонаучных открытий XVII века.

Бейль исходил из несовместимости религии и знания, проповедовал веротерпимость. Он боролся против всякого догматизма в философии. Этические проблемы, согласно Бейлю, должны рассматриваться только с точки зрения разума.

БЕЛИНСКИЙ Виссарион Григорьевич (1811–1848) – русский литературный критик и философ. Как критик оказал сильное влияние на общественное движение России, как философ развивал учение Гегеля, в первую очередь его диалектический метод, ввёл в русский разговорный язык много понятий из западноевропейской философской литературы.

БЕЛЛ Даниэл (род. 1919) – американский социолог и один из создателей теории «постиндустриального общества», футуролог, ведущий представитель социального прогнозирования.

Благодаря разработанной им концепции «постиндустриального общества», Белл стал ведущим представителем социального прогнозирования.

ния на Западе и приобрёл значительное влияние в интеллектуальной жизни и общественном мнении США. Он выразил мнение, что бурное развитие техники и науки сделает излишними социальные революции, а «индустриальное общество», базирующееся на использовании машин для производства товаров, вступит в новый этап социальной жизни – «постиндустриальное общество», которое будет основано на развитии науки, научных знаний. Эти новые общественные отношения и структуры должны будут растворить в себе противоположные социальные системы – капиталистическую и социалистическую.

БЕРГСОН Анри (1859–1941) – французский философ-идеалист, представитель интуитивизма и философии жизни, лауреат Нобелевской премии по литературе (1927). Французская философия нового времени на протяжении нескольких десятилетий находилась под его влиянием.

Человек – существо творческое, поскольку через него проходит путь «жизненного прорыва». Способность к творчеству, по Бергсону, идущему вслед за Шопенгауэром, связана с иррациональной интуицией, которая как божественный дар дана лишь избранным. Таким образом, Бергсон приходит к элитарной концепции творчества и культуры вообще.

БЕРДЯЕВ Николай Александрович (1874–1948) – русский религиозный философ, представитель персонализма. На рубеже 1900-х годов находился под воздействием идей марксизма и неокантианства, примыкал к так называемому легальному марксизму, в дальнейшем обратился к религиозной философии; испытал влияние Достоевского, Вл. Соловьёва, В.И. Несмелова, позднее – Бёме.

Причиной разрыва с марксизмом для Бердяева было неприятие им идеи диктатуры и революционного насилия, несогласие с тем, что историческая истина зависит от классовой идеологии, от чьих бы то ни было интересов. С 1922 года в эмиграции жил сначала в Берлине, затем – в Париже. Он считал, что особую роль в деле спасения человечества призвана сыграть Россия.

БЕРКЛИ Джордж (1685–1753) – английский теолог и философ-идеалист. Философское учение Беркли проникнуто стремлением опровергнуть материализм и дать обоснование религии. Он выступил с критикой понятия материи как вещественной основы (субстанции) тел, а также учения Ньютона о пространстве как вместилище всех природных тел и учения Локка о происхождении понятий материи и пространства. Отрицая мировоззренческое значение науки, Беркли считал задачей учёного «научиться понимать язык творца», а не притязать на объяснение событий телесными причинами.

БЕРНАЛ Джон Десмонд (1901–1971) – английский физик и социолог науки, общественный деятель, президент Всемирного Совета Мира (1959–1965), вице-председатель Всемирной федерации научных работников, был членом Лондонского королевского общества (с 1937 года), являл-

ся членом ряда иностранных академий наук, в том числе АН СССР, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» (1953).

Бернал первым выдвинул понятие «научно-техническая революция». К анализу истории науки он подходил с позиций диалектического материализма, являлся выдающимся пропагандистом марксистского мировоззрения на Западе. Его книга «Мир без войны» (1958) рисует перспективы мирного использования завоеваний науки на благо человечества.

БЕРТАЛАНФИ Людвиг фон (1901–1972) – австрийский биолог и натурфилософ, один из основоположников общей теории систем. Успешно применил принципы теории открытых систем для описания и решения ряда проблем теоретической биологии и генетики. Для анализа подобных систем Берталанфи широко использовал формальный аппарат термодинамики и физической химии, что совпало со многими идеями кибернетики и синергетики.

БОГДАНОВ (Малиновский) Александр Александрович (1873–1928) – русский философ, политический деятель, писатель, по образованию врач.

Занимал видное положение в российском социал-демократическом движении. Резко расходился с В.И. Лениным в социально-философских и методологических взглядах, разделял позитивистские воззрения, называл свою концепцию «эмпириомонизмом».

Не принял Октябрь 1917 года, но продолжал сотрудничество с большевиками по организации медицины. Был профессором Коммунистической академии, организовал первый в России Институт переливания крови. Умер в результате поставленного на себе медицинского эксперимента.

Одной из работ, оказавших значительное влияние на социологическую и философскую мысль России, была работа Богданова «Тектология: всеобщая организация науки». В тектологии он высказывал ряд идей (об иерархии и классификации систем и способов их поддержания, об обратных связях, гомеостазе, моделировании, широких аналогиях, переносах методов из одних наук в другие и т. п.), развитых позднее в общей теории систем, кибернетике и концепциях научной организации труда.

БОКЛЬ Генри Томас (1821–1862) – английский историк, представитель географической школы в социологии. Под влиянием позитивизма Конта взялся за создание многотомной естественнонаучной истории человечества. С позиций механистического детерминизма и эволюционизма, господствовавших в естествознании его эпохи, Бокль выступил против традиционных идеалистических объяснений истории предопределением, сверхъестественным вмешательством или случайным стечением обстоятельств. Согласно Боклю, развитие общества – столь же закономерный процесс, как и развитие природы, но лишь более сложный и многообразный. Будучи представителем географического детерминизма, он объяснял

особенности исторического развития отдельных народов влиянием естественных факторов (ландшафта, почвы, климата, а также характера пищи).

БОР Нильс (1885–1962) – датский физик, один из творцов квантовой теории, лауреат Нобелевской премии.

Научные интересы Бора находились на стыке физики и философии, в сфере анализа понятийного аппарата физических теорий. Для преодоления философско-методологических трудностей в развитии квантовой механики, её интерпретации Бор выдвинул и развил принцип дополнительности – способ описания, который стал применяться в различных сферах познания при анализе альтернативных, противоречивых ситуаций.

БОЭЦИЙ Северин (480–524) – римский государственный деятель и философ. Его работы как переводчика и комментатора аристотелевских текстов имели большое значение для средневековой философии. Он был посредником между древним миром и средневековьем, «последним римлянам и первым схоластом». Большую известность получила его работа «Об утешении философией». В ней нашли выражение взгляды автора как представителя неоплатонизма и едва заметные черты христианского учения.

БРУНО Джордано (1548–1600) – итальянский естествоиспытатель и философ, борец против схоластической философии и римско-католической церкви, страстный пропагандист материалистического мировоззрения, принявшего у него форму пантеизма. После 8-летнего заключения был сожжён инквизицией в Риме.

Развивая гелиоцентрическую теорию Коперника, оказавшую на него огромное влияние, Бруно высказывал идеи о бесконечности природы и о бесконечном множестве, одушевлённости и населённости миров во Вселенной.

Находясь под большим влиянием немецких мыслителей, в особенности Николая Кузанского и Парацельса, Бруно в свою очередь оказал влияние на Гердера, Лейбница, Гёте, Шиллера.

БУЛГАКОВ Сергей Николаевич (1871–1944) – русский религиозный философ, богослов, экономист. Профессор политэкономии в Киеве (1901–1906) и в Москве (1906–1918). С 1923 года в эмиграции.

Испытал значительное влияние И. Канта, Ф.М. Достоевского и В.С. Соловьёва, от которого усвоил идей всеединства. Спасение России искал на пути религиозного возрождения и в этой связи все социальные, национальные отношения и культуру видел переоценёнными на религиозных началах.

БУЛЬ Джордж (1815 – 1864) – английский логик и математик, разработал исторически первую систему математической логики, впоследствии названную алгеброй логики.

В современной логике термин «булева алгебра» обозначает совокупность абстрактных систем, имеющих выделенные элементы 0 и 1 и опера-

ции сложения, умножения и дополнения, удовлетворяющие набору специальных аксиом.

БЭКОН Фрэнсис (1561–1621) – английский философ, родоначальник английского материализма и экспериментирующей науки нового времени.

В его произведениях ярко проявилась духовная атмосфера нового времени, эпоха становления промышленного капитализма, ориентированного на новую экспериментальную науку и политические преобразования. Бэкон задумал грандиозный проект «Великого восстановления наук», наиболее важной частью которого была работа «Новый Органон, или истинные указания для истолкования природы» (1620), представлявшая программу гносеологического эмпиризма.

Важнейшую задачу науки Бэкон видел в покорении природы и целесообразном преобразовании культуры на основе познания природы. Единственно надёжным источником познания, по Бэкону, является опыт (наблюдение и эксперимент), а единственным правильным методом познания – индукция, которая ведёт к познанию законов.

В

ВЕРНАДСКИЙ Владимир Иванович (1863–1945) – выдающийся русский естествоиспытатель и мыслитель, создатель учения о биосфере и ноосфере (сфере разума); академик АН СССР.

Основной труд Вернадского-мыслителя – «Научная мысль как планетарное явление». Его труды обогатили научное мировоззрение рядом диалектических выводов и положений, сыграли значительную роль в становлении современной научной картины мира. В своём научном творчестве он стоял на позициях материализма, стихийно руководствовался идеями диалектики. Высоко ценил значение философии для научного исследования. Указывал на необходимость разработки логики и методологии естествознания.

Сегодня, когда человечество настойчиво ищет решение сложнейшего комплекса глобальных проблем экологии, всё большее число отечественных и зарубежных учёных обращаются к наследию Вернадского, к его учению о космической роли живого вещества, к эволюции биосферы и человека.

ВИКО Джамбаттиста (1668–1744) – итальянский философ, положивший начало философии истории Нового времени. Его главный труд «Основания новой науки об общей природе наций» (1725) представляет историю как процесс, подчиняющийся всеобщим законам поступательного развития общества. Вико рассматривает историю общества как процесс развития не только его социальной структуры, но и культуры, то есть конкретных форм жизни и мысли людей определённой исторической эпохи.

Общество развивается в силу внутренних, закономерных причин. История наций – процесс эволюционный. Она движется по спирали, каждый виток которой – шаг на пути прогресса.

Идеи Вико во многом предварили философию истории Гердера и Гегеля; распространение их связано с деятельностью В. Кузена и французских историков эпохи Реставрации (Ж. Мишле).

ВИНДЕЛЬБАНД Вильгельм (1848–1915) – немецкий философ и историк философии, основатель баденской школы неокантианства. Опираясь на идеи Канта, рассматривал философию в качестве критической науки об общепринятых ценностях.

Большое внимание Виндельбанд уделял вопросу классификации наук и их методологическим проблемам. В зависимости от использования ими методов различал два основных класса наук: естественные (генерализующие) и исторические, науки о культуре (индивидуализирующие). Естествознание использует номотетический метод, сущность которого состоит в обобщении и установлении законов. Для наук о культуре характерен идиографический метод, его основная черта – описание индивидуальных особенностей «существенных» исторических факторов. В первом случае главное внимание исследователя обращается на общее, закономерное, во втором – на единичное, уникальное, «представляющее интерес» в бесконечном многообразии явлений.

Учение Виндельбанда о разделении наук оказало значительное влияние на зарубежную западную философию, социологию и историографию.

ВИТГЕНШТЕЙН Людвиг (1889–1951) – австрийский философ, логик и математик, с именем которого связан «лингвистический поворот» в современной философии. На формирование его философских взглядов существенное влияние оказали «логический атомизм» Рассела и идеи логической семантики Фреге. В основном произведении раннего этапа его философской эволюции «Логико-философском трактате» (1921) предпринял попытку обоснования нового способа философствования, базирующегося на представлении о языке как жёсткой структуре.

ВОЛЬТЕР Франсуа Мари Аруэ (1694–1778) – знаменитейший французский писатель и философ эпохи французского Просвещения.

Опираясь на философию Локка и естественнонаучные взгляды Ньютона, Вольтер в «Философских письмах», «Трактате о метафизике», «Философском словаре» и других сочинениях близко подошёл к идее о вечности и несотворённости материи, её объективном существовании и вечном движении, склонялся к признанию детерминированности естественных и общественных явлений, исключал религиозное объяснение конкретных явлений природы. По Вольтеру, сознание является атрибутом материи и зависит от строения тела. История – дело самих людей, ответственность за которую целиком лежит на них.

С особой нетерпимостью Вольтер разоблачал церковь как защитницу

привилегий господствующего класса, оплот фанатизма и нетерпимости, врага науки и просвещения. Задача науки – изучение объективной причинности.

Передовые философские идеи Вольтера сыграли большую роль в формировании нового поколения французских просветителей, представленного Ламетри, Дидро, Гельвецием, Гольбахом и другими, у них он в свою очередь перенял ряд важных материалистических положений. Вольтер принимал участие в создании французской «Энциклопедии» XVIII века, редактором которой были Дидро и Даламбер.

Вольтер проявлял большой интерес к истории и культуре России, высоко оценивал прогрессивные реформы Петра Первого. «Русское вольтерианство» развило и взяло на вооружение многие идеи Вольтера, заострённые против деспотизма, крепостничества и засилия религии.

ВОЛЬФ Христиан (1679–1754) – немецкий философ-рационалист. Идеолог раннего Просвещения. Профессор в университетах Галле и Марбурга (где в числе его учеников был Ломоносов).

Большая заслуга Вольфа состоит в том, что большинство его весьма многочисленных произведений написано по-немецки, что положило начало немецкой философской терминологии. Кант считал его одним из влиятельнейших представителей рационалистического догматизма, сторонником чистой и цельной веры в силу разума. Названия почти всех по-немецки им написанных сочинений начинались словами: «Разумные мысли...».

ВРИГТ Георг Хенрик фон (род. 1916) – финский учёный, один из выдающихся философов и логиков современности. Дал глубокие исследования вопросов индукции и вероятности, детерминизма, времени, изменения и др. Под «логикой» он имел ввиду математическую, символическую, то есть формальную логику. Признавал и существование диалектической логики – «в конечном счете гегелевского толка».

В центре ряда работ Вригта – анализ причинности человеческого действия и его мотивов, проблемы объяснения и понимания. Исследование логических свойств понятий действия и мотива, а также идеи причинности нашло продолжение в изучении Вригтом логической природы отношений между детерминированностью и свободой.

ВУНД Вильгельм (1832–1920) – немецкий психолог и философ-идеалист. Бунд – один из основателей экспериментальной психологии. Он рассматривал её как науку, стоящую якобы выше материализма и идеализма. Основу его психологических взглядов составляла теория психофизиологического параллелизма. Вунд занимался также логикой, метафизикой и этикой. Философия, по его мнению, есть универсальная наука, задачей которой является объединение в единую непротиворечивую систему общих результатов, опосредованных частными науками.

Г

ГАДАМЕР Ханс-Георг (род. 1900) – немецкий философ, один из ведущих теоретиков философской герменевтики. Он исходил из того, что центральной проблемой философской герменевтики выступает понимание как таковое и сама она есть универсальный аспект философии. Её основная задача – понимание «чуда понимания», которое является способом существования познающего, действующего и оценивающего человека, универсальным способом освоения мира.

Большая заслуга Гадамера – всемерное подчёркивание диалогического характера герменевтики как логики вопроса и ответа, стремление объединить «масштабы философской герменевтики» с рационалистической диалектикой платоновско-гегелевского типа.

ГАЛИЛЕЙ Галилео (1564–1642) – итальянский математик, физик, астроном и мыслитель; был обвинён инквизицией в защите гелиоцентрического учения Коперника и принуждён к отказу от него. (Ему приписывается восклицание: «И всё-таки она, Земля, вертится!») Галилей опирался на Демокрита, был основателем новой механистической натурфилософии. «Он умер в тот год, когда родился Ньютон. Это – праздник Рождества нашего нового времени» (Гёте). «После более чем двухтысячелетнего описания природы и рассмотрения её форм в его лице человечество взялось за изучение и действительный анализ природы» (Дильтей).

Галилей критиковал слепое преклонение перед авторитетом Аристотеля, догматическую схоластику и первым начал систематически применять научный эксперимент в виде математического, и в особенности геометрического, моделирования явлений природы. Исходным пунктом познания природы является наблюдение, опыт. Истинной книгой философии для Галилея является книга природы, которая написана другими буквами, отличными от букв алфавита, а именно треугольниками, квадратами, кругами, шарами и т.д. Для чтения их нужна не спекуляция, а скорее математика.

ГАССЕНДИ Пьер (1592–1655) – французский философ-материалист, физик, математик и астроном. Выступал против Декарта, а также против господствовавшей в то время аристотелевско-схоластической картины мира. Обосновал механистически-атомистическую физику Демокрита и эвдемонистическую этику Эпикура и был (по мнению Бейля) величайшим учёным среди философов и величайшим философом среди учёных своего времени.

ГЕГЕЛЬ Георг Вильгельм Фридрих (1770–1831) – выдающийся немецкий «философ», вершина объективного идеализма, представитель немецкой классической философии.

Свою, весьма своеобразную, философию Гегель считает завершением всей западной истории философии. Его основное произведение «Фено-

менологию духа» Маркс назвал «истинным источником и тайной гегелевской философии». В этом произведении рассматривается эволюция человеческого сознания от первых его проблесков до созидательного овладения наукой и научной методологией.

Система Гегеля состоит из трёх частей: логики (онтологии), рассматривающей бытие Бога до сотворения мира; натурфилософии, имеющей содержанием отчуждение Бога в материальном мире; и философии духа, изображающей возвращение Бога из своего творения к самому себе (к мышлению самого себя) в человеческом духе.

Философия духа выступает как завершающая часть системы Гегеля и тоже распадается на три раздела: субъективный дух, объективный дух, абсолютный дух. В учении об абсолютном духе Гегель рассматривает диалектику движения к истине общественных форм сознания: искусства, религии, философии. Искусство выражает абсолютную идею в форме сознания, религия – в форме представления, и лишь в философии абсолютная идея обретает абсолютную форму – понятие. Философия выступает последней формой проявления абсолютной идеи, идеальным предвестником конца мира, адекватным методом самопознания идеи.

Ценнейшим приобретением философии Гегеля была диалектика, изложенная особенно полно в «Науке логики». В этом произведении Гегель дал анализ важнейших законов и категорий диалектики, обосновал тезис о единстве диалектики, логики и теории познания, создал первую в истории мысли развёрнутую систему диалектической логики.

Философия Гегеля сыграла большую роль в формировании марксизма, который взял самое ценное в ней – диалектику, переработав её в строго научное учение о развитии природы, общества и мышления. Марксизм высоко оценивает критику Гегелем агностицизма, его историзм, веру в силы и способности человеческого разума, его логическое учение, в котором он сумел угадать связи реального мира и важные закономерности теоретической и практической деятельности.

ГЁДЕЛЬ Курт (1906–1978) – австрийский логик и математик. Основные труды в области математической логики, теории множеств математики.

Важнейший результат, полученный Гёделем (1931), – доказательство неполноты достаточно богатых формальных систем (в том числе арифметики натуральных чисел и аксиоматической теории множеств). Гёдель показал, что в таких системах имеются истинные предложения, которые в их рамках недоказуемы и не опровергнуты.

В философско-методологическом плане теорема Гёделя о неполноте означала утверждение принципиальной невозможности полной формализации научного знания. Гёделю принадлежит также ряд важных результатов в теории моделей, в области конструктивной логики, а также в общей теории относительности.

ГЕЙЗЕНБЕРГ Вернер (1901–1976) – немецкий физик-теоретик, основатель квантовой механики, лауреат Нобелевской премии по физике.

В 1925 году Гейзенберг построил исторически первый вариант квантовой механики – матричную механику. В 1927 году дал вывод соотношения неопределённости, выражающего ограничения на употребление классических понятий в квантовой механике. Гейзенберг является одним из авторов протонно-нейтронной модели строения атомного ядра (1932). В последние годы жизни он работал над проблемами квантовой теории поля.

Значительное место в научном творчестве Гейзенберга занимает разработка философско-методологических проблем физики и её истории. С именем Гейзенберга связывается формулировка принципа наблюдаемости, введение понятия замкнутой физической теории, новая постановка проблемы причинности. Ряд его методологических работ посвящён исследованию связи современной физики с идеями античной философии, в которых он даёт предпочтение объективно-идеалистическим натурфилософским идеям Платона.

ГЕЛЬВЕЦИЙ Клод Адриан (1715–1771) – французский философ-материалист, последователь сенсуализма Дж. Локка, противник агностицизма, критик идеи бессмертия души и существования Бога. Одно из главных сочинений Гельвеция – «Об уме» – в 1759 году было запрещено и сожжено по распоряжению парламента как представляющее опасность для государства и религии.

Согласно Гельвецию, мир материален, бесконечен во времени и пространстве, находится в постоянном движении, мышление и ощущение являются свойствами материи, возникающими как её наиболее сложные образования.

ГЕРАКЛИТ Эфесский (около 544 – около 483 до н. э.) – древнегреческий философ-материалист и диалектик, за глубокомыслие своего учения прозван «тёмным», за свою трагическую серьёзность – «плачущим философом». По Гераклиту, первоначество природы – огонь, ибо он наиболее способен к изменению и подвижен. Из огня произошёл мир в целом, отдельные вещи и даже души. «Этот Космос, один и тот же для всего существующего, не создал никакой бог и никакой человек, но всегда он был, есть и будет вечно живым огнём, мерами загорающимся и мерами потухающим». Этот афоризм, по выражению Ленина, «очень хорошее изложение начал диалектического материализма». Все вещи возникают из огня согласно необходимости, которую Гераклит называет «логосом».

Учение Гераклита оказало большое влияние на греческую философскую мысль. Оно было воспринято стоиками и благодаря им распространилось на христианство и всю западную философию. В Новое время его развивали дальше главным образом Гегель, Шлейермахер, Лассаль и Ницше. Теоретики марксизма, в том числе и Ленин, охотно обращались к Гераклиту («Философские тетради»).

ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812–1870) – русский писатель, революционер-демократ, мыслитель-материалист, основоположник народничества.

Герцен предпринял отчаянную попытку материалистически истолковать диалектику Гегеля, которую он назвал «алгеброй революции». Герцен считал «подвигом» разработку Гегелем методов науки и призывал учёных-эмпириков воспользоваться ими. Однако, провозгласив природу «родословной мышления», Герцен всё же не смог до конца решить задачу материалистического переосмысления диалектики Гегеля, задачу создания «новой философии». Герцен, по словам Ленина, «вплотную подошёл к диалектическому материализму и остановился перед историческим материализмом».

ГЁТЕ Иоган Вольфганг (1749–1832) – великий немецкий поэт, естествоиспытатель и мыслитель. Его взгляды на жизнь и мировоззрение выражены в поэтических произведениях, особенно в «Фаусте», и во многих стихотворениях (посвященных древности), отчасти в высказываниях в прозе и в естественнонаучных натурфилософских произведениях, в разговорах и письмах.

Для Гёте характерно стремление к универсализму знания (его научные знания охватывали оптику и теорию цвета, геологию и минералогию, остеологию и анатомию, зоологию и ботанику) и мировоззрения. Он убеждён в объективном характере законов природы, источник развития которой заключён в ней самой. Гёте рассматривает движение как основную форму существования материи. Он сторонник эволюционной теории, подчёркивал идею единства мира. С его точки зрения, во всём бытии царит полярность – диалектика противоречий, крайностей, динамически противоположных, пронизывающих и порождающих друг друга: это соединение и разъединение, притягивание и отталкивание и т.д. Взгляды Гёте были близки к материализму.

Гёте обладал необычайно широким кругозором в философии. Он творчески перерабатывал всевозможные на него влияния со стороны Спинозы, Аристотеля, Канта, Шеллинга, была известная близость между поздним Гёте и Гегелем (прежде всего в области диалектики). У Гёте и Гегеля установились дружеские отношения.

ГОББС Томас (1588–1679) – английский философ-материалист. Отверг спекулятивную метафизику и определил философию, с одной стороны, как познание следствий или явлений из их причин, с другой стороны, познание причин из наблюдаемых следствий посредством правильных умозаключений. Цель философии состоит в том, чтобы научить нас предвидеть следствия и использовать их для своей жизни. Детерминизм был органической составной частью материализма Гоббса.

ГОЛЬБАХ Поль Анри (1723–1789) – французский философ-материалист и атеист; соратник Дидро и Гельвеция, принимал участие в создании «Энциклопедии».

Главный труд Гольбаха «Система природы» (1770) был сожжён по решению парижского парламента. В этом труде даётся систематическое краткое изложение сенсуализма, детерминизма и атеизма, утверждается вечность и несотворимость материи, которая в процессе постепенного развития и изменения порождает всё многообразие реального мира. Человек, по Гольбаху, – часть природы, подчинённая её законам. Отстаивая детерминизм, Гольбах вместе с тем понимал причинность механистически. Отрицал объективное существование случайностей, определял их как явления, причины которых нам неизвестны.

Гольбах выступил с резкой критикой религии и идеалистической философии, особенно учения Беркли. В идеализме он видел химеру, противоречащую здравому смыслу. Возникновение религии объяснял темнотой, страхом одних и обманом других.

ГУМБОЛЬД Александр (1769–1859) – немецкий философ и естествоиспытатель.

Единственной космической субстанцией Гумбольд считал материю, наделённую внутренней активностью. Всеобщими и фундаментальными свойствами материи являются, по его мнению, движение, пространство и время. Отстаивал диалектическую трактовку движения как единства универсальной взаимосвязи и развития явлений. Выступал с критикой Канта, натурфилософии Шеллинга и Гегеля, позитивизма Конта. Большое значение придавал союзу науки и материалистической философии. Его философские и естественнонаучные идеи способствовали подрыву метафизических воззрений. Признавал единство сенсуализма и рационализма.

ГУССЕРЕЛЬ Эдмунд (1859–1938) – немецкий философ-идеалист, основатель феноменологии. Истоки его философии – учения Платона, Лейбница, Декарта, Канта, Brentano.

Гуссерель разработал основные положения феноменологии, – единственной дисциплины, способной, по его взгляду, сделать философию строгой и точной наукой. Феноменология – наука о феноменах. Феномен есть то, что проявляется, поскольку оно проявляется. Человеческое «Я» и все вещи, окружающие его, есть феномены.

Идеи Гуссереля оказали большое влияние на последующее развитие немарксистской философии в XX веке. Среди его учеников – Шелер, Н. Гартман, Хайдеггер и другие. Феноменология Гуссереля послужила одним из источников экзистенциализма и новейшей разновидности философской герменевтики.

Д

ДАЙ ЧЖЭНЬ (1724–1777) – китайский философ-материалист. Мир, в котором взаимодействуют два начала – идеальное Ли и материальное Ци, – по Дай Чжэню, находится в постоянном процессе развития, становления.

При этом Ци первично, а Ли вторично. Благодаря действию противоположных сил – положительного Ян и отрицательного Инь – процесс движения в мире вечен и неотделим от природы, а явления подчинены естественной необходимости.

ДАРВИН Чарлз Роберт (1809–1882) – английский естествоиспытатель, создатель научной эволюционной теории.

Исследования, проведённые во время кругосветного путешествия на корабле «Бигл» (1831–1836), способствовали выявлению Дарвиным движущих факторов эволюции. Уже в этот период он приблизился к открытию принципа дивергенции, т.е. расхождения признаков у потомков общего предка. Став к 1837 году убеждённым эволюционистом, Дарвин занялся поисками движущего фактора эволюции. В работе «Происхождение видов путём естественного отбора» (1859) он заложил основные положения своей теории. В книге «Происхождение человека и половой отбор» (1871) дал естественнонаучное объяснение происхождения человека от животных предков.

Учение Дарвина разрушило креационистскую концепцию о сотворении видов, подорвало основы представления о божественном происхождении человека, об его исключительном положении в системе органического мира. Историческая заслуга Дарвина в том, что он вывел важнейший движущий фактор эволюции – естественный отбор, положив тем самым начало причинному анализу эволюционного процесса и других факторов эволюции.

Теория Дарвина принадлежит к числу выдающихся естественнонаучных открытий XIX века, послуживших одной из естественнонаучных предпосылок возникновения диалектического материализма.

В современных условиях теория Дарвина, сохраняя своё общеметодологическое и мировоззренческое значение в целом, развивается и модифицируется под влиянием фактического и теоретического материала генетики (молекулярной и популяционной), биокибернетики и других дисциплин.

ДЕКАРТ Рене (1596–1650) – латинизированное имя Картезий – французский философ, математик и естествоиспытатель. Декарта называют «отцом новой философии», т. к. он является основателем современного рационализма, убеждённым в философской суверенности разума.

Философия Декарта связана с его математикой, космогонией и физикой. В математике Декарт – один из создателей аналитической геометрии. В механике он указал на относительность движения и покоя, сформулировал общий закон действия и противодействия, а также закон сохранения полного количества движения при ударе двух неупругих тел. В космогонии он развил новую для науки идею естественного развития солнечной системы; основной формой движения космической материи, обуславливающего строение мира и происхождение небесных тел, он считал вихре-

вое движение её частиц. Эта гипотеза способствовала в дальнейшем диалектическому пониманию природы, хотя сам Декарт понимал развитие ещё механистически.

Учения Декарта о бытии (онтология) и о познании (гносеология) являются идеалистическими, тогда как космология, физика и физиология – материалистичны. Этот дуализм Декарта имеет своим источником дуализм души и тела. Декарт – дуалист, он признаёт существование двух независимых друг от друга субстанций – мыслящей и материальной (телесной). В основу системы научного знания он кладёт наиболее очевидное, по его мнению, утверждение: «мыслю, следовательно, существую».

Вместе с Ф. Бэконом Декарт конечную задачу знания видел в господстве человека над силами природы, в открытии и изобретении технических средств, в усовершенствовании природы человека.

Влияние философии Декарта сохранилось вплоть до настоящего времени. Вся современная техника возникла благодаря тому, что Декарт поставил людей по отношению к природе на такую позицию, с которой только вообще и открываются возможности полного завоевания природы. Декарт учил людей думать так, чтобы они могли создать технику. И они её создали.

ДЕМОКРИТ из Абдер (около 260–около 370 до н. э.) – древнегреческий философ-материалист, ученик Левкиппа, первый энциклопедический ум среди греков (Маркс). Ленин считал Демокрита наиболее ярким выразителем материализма в древности. Демокрит – один из основателей атомистики.

Развивая представления Левкиппа о необходимости и закономерности всего совершающегося, Демокрит приблизился к механистическому миропониманию, рассматривая необходимость как движение, сопротивление и соударение атомов. Случайность в смысле беспричинности им отвергалась: случайными кажутся те события, причин которых мы не знаем. Всякое познание сводится к установлению причин происходящего. Известно высказывание Демокрита о том, что он предпочитает найти одно причинное объяснение, чем получить царскую власть над персами. Детерминизм был органической составной частью материализма Демокрита.

Демокрит жил так, как учил других людей. Девизом его жизни было: «Проживи незаметно».

ДИДРО Дени (1713–1764) – французский философ-материалист, представитель Просвещения XVIII века, писатель, теоретик искусства, организатор и редактор французской «Энциклопедии» XVIII века. Почётный член Петербургской академии наук и Академии художеств. По приглашению Екатерины II работал в Петербурге над проектами реформ.

Дидро был убеждённым врагом феодального строя, абсолютизма, церкви, клерикального мировоззрения, твёрдо стоял на позициях материализма и атеизма. В 1749 году за распространение «опасных мыслей» Дидро

был арестован и заточён в Венсенский замок; после освобождения продолжал борьбу против реакционных порядков и идей.

В механистическое материалистическое понимание природы (общее у него с Ламетри и Гольбахом) Дидро внёс некоторые элементы диалектики – идеи связи материи и движения, связи протекающих в природе процессов, вечной изменчивости природных форм.

Он развил взгляд Ф. Бэкона, согласно которому знание, опытное по своему источнику, имеет целью не самодовольное постижение истины, а достижение, способности совершенствоваться и увеличивать могущество человека. При этом Дидро учитывает роль техники и промышленности в развитии мышления и познания. Методами и руководителями в познании являются эксперимент и наблюдение.

ДИЦГЕН Иосиф (1828–1888) – немецкий философ-самоучка, самостоятельно пришедший в своих выводах к материалистической диалектике. Испытал влияние философских и атеистических идей Фейербаха.

Будучи материалистом, Дицген исходил из того, что мыслительная способность человека связана с его мозгом, является естественной функцией. С позиций диалектики он подверг критике метафизику и агностицизм. Раскрывая содержание диалектико-материалистической теории познания, Дицген рассмотрел ступени и формы познания, роль практики как основы теоретико-познавательного процесса, анализировал процесс отражения бесконечного и неисчерпаемого универсума в формах относительной и конкретной истины. Дицгену удалось раскрыть противоречивую природу сознания как отражения противоречий материального мира.

Дицген был воинствующим атеистом, страстным пропагандистом учения Маркса и Энгельса.

ДОБРОЛЮБОВ Николай Александрович (1836–1861) – русский революционный мыслитель-демократ, критик и публицист, в философии – материалист и атеист.

Философия, по Добролюбову, должна быть связана с практикой, основываться на здравом смысле и простой логике, обличать общественные пороки, способствовать развитию в человеке благородных стремлений, законов общественной солидарности. Он считал, что в основе природы и человека лежат не противоположности, а единство, гармония: в такой же гармонии существуют душа и тело человека. Философско-историческая концепция Добролюбова была по преимуществу просветительско-антропоцентристской.

К. Маркс ставил Добролюбова как писателя «наравне с Лессингом и Дидро». Высокую оценку деятельности Добролюбова давали Энгельс и Ленин.

ДОСТОЕВСКИЙ Фёдор Михайлович (1821–1881) – великий русский писатель, философ и мыслитель, публицист, общественный деятель.

Достоевский не является философом в обычном смысле этого слова, у

него нет ни одного чисто философского сочинения. Достоевский мыслит, прежде всего, как художник. Диалектика идей воплощается у него в столкновениях, спорах, размышлениях и поступках его литературных героев. Творчество Достоевского сосредоточено вокруг вопросов философии духа, – это темы антропологии, философии истории, этики, философии религии. Для философско-художественных размышлений Достоевского характерен глубокий антиномизм и экзистенциальная напряжённость духовно-нравственных исканий, в которых он предвосхитил многие ключевые философские идеи XX века.

Философские искания Достоевского оказали влияние не только на русскую, но и мировую культуру и философию. Знаменитый физик А. Эйнштейн любил перечитывать Достоевского и признавался, что литературные произведения Достоевского помогали ему осмысливать противоречивый процесс в микромире. На Западе идеи Достоевского послужили одним из источников экзистенциализма, правда, односторонне истолковавшего концепцию человеческой свободы в духе моральной обоснованности.

ДУНС СКОТ Иоанн (1265/66–1308) – видный представитель оппозиционной схоластики XIII–XIV веков, родился в Шотландии.

В своих сочинениях Дунс Скот выступал против томистской установки на примирение философии и теологии. В отличие от Фомы Аквинского стремился отделить философию от теологии. В философии Дунса Скота прослеживается материалистическая тенденция; по словам Маркса, философ «заставлял самоё теологию проповедовать материализм». Основой познания Дунс Скот считает чувственную интуицию, на основе которой интеллект создаёт индивидуальный образ вещи, в процессе абстракции образуется общее понятие. В основе подлинно научного знания, по его мнению, лежит математика.

ДЮРКГЕЙМ Эмиль (1858–1917) – французский социолог и философ, основатель и глава французской социологической школы, группировавшейся вокруг журнала «Социологический ежегодник». Обосновал особое место социологии среди наук о человеке, выделил её в самостоятельную науку.

Дюркгейм отстаивал необходимость рассмотрения принципов рационализма и детерминизма на познание социальных явлений, настаивал на применении объективных методов по образцу естественных наук. В методологии сочетал эволюционизм со структурно-функциональным анализом социальных явлений. Он в развёрнутой форме представил один из первых вариантов структурно-функционального анализа в немарксистской социологии.

Дюркгейм оказал значительное влияние на развитие общественных наук не только во Франции, но и во всей Западной Европе: его идеи легли в основу структурного функционализма.

Е

ЕВКЛИД (4 – начало 3 века до н. э.) – древнегреческий математик, автор знаменитых «Начал», в которых систематически, согласно аксиоматическому методу, изложена геометрия древних и их теория чисел. Евклид испытал сильное влияние философии Платона и Аристотеля. «Начала» Евклида служили образцом дедуктивной науки. Геометрия Евклида была основой некоторых философских выводов о природе пространства и представлений о реальном пространстве. В частности, Кант, утверждая априорность пространства, ссылаясь на геометрию Евклида. Открытие неевклидовых геометрий показало беспочвенность признания априорности понятия пространства.

Ж

ЖОЛИО-КЮРИ Фредерик (1900–1958) – французский физик, председатель Всемирного Совета Мира (1951–1958), член Парижской академии наук, иностранный член АН СССР (1947). С именем Жолио-Кюри связаны важнейшие экспериментальные исследования в новой области физических явлений – микромире. Жолио-Кюри открыл (совместно с И. Кюри) явление искусственной радиоактивности, исследовал превращения электронно-позитронных пар, в связи с открытием нейтрона одним из первых указал на возможность деления ядер атомов и практического использования атомной энергии.

Жолио-Кюри был сторонником диалектического материализма. Его жизнь и деятельность подтверждают важность овладения передовой философской методологией, которая способствует научным достижениям и осознанию социальной ответственности учёного.

И

ИБН-СИНА Абу Али (латинская транскрипция – Авиценна; 980–1037) – средневековый таджикский философ, врач и учёный-мыслитель.

Ибн-Сина сыграл большую роль в распространении среди арабов, а через них и в европейских странах философского и научного наследия античного мира. Ибн-Сина много сделал для утверждения рационального мышления и пропаганды естественнонаучных и математических знаний. В своём философском учении он сохраняет и материалистическую, и идеалистическую тенденцию Аристотеля. Ибн-Сина развивал логику, физику и метафизику Аристотеля. Он признавал вечность материи, рассматривая её как причину многообразия единичных вещей, и выступал против астрологических и иных суеверий.

Философские и естественнонаучные трактаты Ибн-Сины пользова-

лись большой популярностью на Востоке и на Западе в течение ряда столетий. Его основное сочинение «Книга знаний» («Даниш-намэ») – содержит сжатое изложение логических и физических знаний. Книга «Канон врачебной науки» – медицинская энциклопедия в 5 частях – это итог опыта греческих, римских, индийских и среднеазиатских врачей.

ИЛЬЕНКОВ Эвальд Васильевич (1924–1979) – выдающийся русский философ, крупный специалист по теории диалектики и истории философии.

В центре его научных интересов была разработка проблемы диалектики как логики и теории познания. Сформулировал своеобразные фундаментальные идеи, касающиеся категории «идеал» и «идеальное». Последнее он понимал как отражение внешнего мира в формах деятельности человека, в формах его сознания и воли. При этом он подчёркивал, что идеальное есть не индивидуально-психический и тем более не физиологический акт, а факт общественно-исторический, продукт и форма духовного производства.

Ильенков высказывал ряд оригинальных идей в области педагогики, психологии, эстетики, теории культуры. В последние годы жизни много внимания уделял анализу теоретических и методологических проблем формирования высших психических способностей человека.

ИЛЬИН Иван Александрович (1882–1954) – русский мыслитель, религиозный философ, теоретик государства и права, представитель русского неогегельянства. В 1922 году был выслан из СССР.

Ильин получил известность как автор фундаментального труда о Гегеле «Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека» (1918). Философия, считал Ильин, должна быть исследованием духа и духовности, выражением внутреннего религиозного и нравственного опыта жизни, иначе она будет лишена предметности и очевидности. Высоко оценивая гегелевскую систему, он видел в Гегеле, прежде всего, религиозного философа, интерпретируя философский аппарат и метод Гегеля как своеобразный перевод религиозного постижения мира и человека на язык философии.

Круг научно-познавательных интересов Ильина был довольно широк: природа философии, эстетика, истоки и сущность морали, политическая, государственная и религиозная судьба России. Верил в величие новой России, которая восстановится на путях «религиозного очищения и самобытного творчества» русского народа. Ильин считал, что слепое, механическое перенесение западного образа жизни на русскую почву не может привести к возрождению обновлённой Родины.

ИОАНН ВОРОТНЕЦИ (1315–1388) – армянский философ. Выступал против западной схоластики и её представителей, боролся против католической церкви и доминиканских проповедников в Армении.

Его сочинения посвящены толкованию первых двух частей «Органо-

на» Аристотеля, его «Категорий» и «Об истолковании», анализу «Введения» Порфирия. Он разбирал главным образом вопросы логики и гносеологии и трактовал их с позиций номинализма. Считал, что «тело не бывает без пространства и пространство не бывает без тела».

Труды Иоанна Воротнеци хранятся в Ереване в «Метенадаране».

ИППОЛИТ Жан (1907–1968) – французский философ-экзистенциалист. Основные работы посвящены Гегелю. Утверждая, что гегелевская философия имеет такое же значение для современности, какое имела философия Аристотеля для средних веков, Ипполит рассматривает основные философские направления как продолжение отдельных частей гегелевской системы. С точки зрения Ипполита, учение Гегеля – «онтология жизни» – должно стать основой познания человеческого существования. Таким образом, он превращает философию Гегеля в один из теоретических источников экзистенциализма.

Исходя из своей концепции, Ипполит считает Маркса гегельянцем, пытается найти в марксизме элементы идеализма.

К

КАВЕЛИН Константин Дмитриевич (1818–1885) – русский философ-идеалист, историк и политический деятель. Симпатизировал Герцену, когда выступал за отмену крепостного права.

Полагал, что философия должна стать наукой о человеческой душе, заниматься не абстрактными общими понятиями, а стремиться к конкретному знанию индивидуальной души. Ставил себе целью углубление христианской этики, и поэтому привлекал психологию к объяснению нравственного и духовного мира человека.

КАМПАНЕЛЛА Томмазо (1568–1639) – итальянский философ, поэт, политический деятель; создатель коммунистической утопии.

В его книге «Город Солнца» речь идёт об идеальном государстве, в котором отсутствует частная собственность, всеобщий труд гарантирует изобилие, но существует строгая регламентация быта, власть жрецов носит, по существу, теократический характер.

Свой коммунистический идеал Кампанелла обосновывал велением разума и законами природы. «Город Солнца» сыграл немалую роль в развитии прогрессивной общественной мысли. Иезуиты во время своего господства в Парагвае (1688–1768) пытались создать такой «Город Солнца».

КАМЮ Альбер (1913–1960) – французский философ, представитель атеистического экзистенциализма, писатель и публицист, лауреат Нобелевской премии по литературе (1957).

Воззрения Камю формировались под влиянием Кьеркегора, Ницше, Гуссереля, Достоевского, а также немецких философов-экзистенциалистов.

Центральная тема философии Камю – вопрос о смысле человеческо-

го существования, вопрос о том, «стоит ли жизнь того, чтобы жить». После долгих размышлений Камю приходит к выводу, что существование человека абсурдно, и делает категорию «абсурда» исходным принципом своей философии. Бессмысленность и безнадежность человеческого существования не могут быть доказаны, они должны быть просто поняты; в этом заключается достоинство человека: Сизиф – символ жизни. Мифологический образ Сизифа заключается в следующем: в наказание за своё коварство Сизиф обречён вечно вкатывать на гору большой камень, который, едва достигнув вершины, вновь скатывается вниз.

Согласно Камю, опыт человеческого существования, неминуемо завершающегося смертью, приводит мыслящую личность к открытию «абсурда» как конечной правды своего «удела» на земле. Сам по себе мир не имеет ни смысла, ни истины. Путь к решению проблемы человеческого существования – полная и ясная отдача себе отчёта в конечности и бессмысленности жизни. Абсурд вечен, зло вечно, человек изначально и навсегда несвободен.

Сизифов труд бессмыслен, но не бесполезен: он открывает истину самому Сизифу. Это даёт надежду человеку, человечеству: со злом можно бороться. Но как? Только солидарность людей, поднявшихся на борьбу со злом. Борьба с бессмысленным и слепым мировым злом у Камю получает четкое определение: это бунт. Перефразируя Декарта, Камю провозглашает принцип: «Я бунтую, а, следовательно, мы существуем». Бунт есть активное отрицание абсурда и зла.

Умонастроение Камю – это настроение безысходности одиночества человека в «абсурдном» мире. Всё его философское и художественное творчество – одно из свидетельств кризисной духовной атмосферы, которая наблюдалась на Западе в середине XX века.

КАНТ Иммануил (1724–1804) – немецкий философ и учёный, родоначальник немецкой классической философии; является основателем критицизма, или трансцендентальной философии.

Обычно в философском творчестве Канта различают два периода – «докритический» (до 1770 г.) и «критический». «Докритического Канта» отличают от «критического».

В первый период Кант создал «небулярную» космогоническую гипотезу, в которой возникновение и эволюция планетной системы выводится из первоначальной «туманности». В это же время Кант высказал гипотезу о существовании Большой вселенной галактики вне нашей Галактики, развил учение о замедлении – в результате приливного трения – суточного вращения Земли и учение об относительности движения и покоя. Эти исследования, объединённые материалистической идеей естественного развития вселенной и Земли, сыграли важную роль в формировании диалектики. Согласно оценке Ф. Энгельса, эта теория Канта «была величайшим завоеванием астрономии со времени Коперника. Впервые было поколебле-

но представление, будто природа не имеет никакой истории во времени».

В 1770 году состоялся переход Канта к воззрениям «критического» периода. Критический период явился для творчества Канта основным. В этот период Кант ставит и стремится разрешить задачу критики познавательных способностей человека. Под «критикой» он понимает исследование возможностей и определение границ человеческого познания. Решению этой задачи посвящены три главные произведения Канта: «Критика чистого разума» (1781), «Критика практического разума» (1788) и «Критика способностей суждения» (1790). Основу всех трёх «Критик» составляет учение Канта о явлениях и о вещах, как они существуют сами по себе, – «вещах в себе».

В «Критике чистого разума» Кант внёс изменения в содержание понятий «метафизика» и «теория познания». Правда, по Канту, знание, основанное на опыте, касается не вещи в себе, а лишь её явления (феномена).

В «Критике практического разума» изложена кантовская самостоятельная этика долга. Здесь Кант разрабатывает закон морали – так называемый «категорический императив»: обязательное уважение морального закона и следование долгу.

«Критика способностей суждения» начинается с обобщающего изложения Кантом своей системы критицизма, затем – критика принципов биологии, в заключение – критическое определение границ применения теологического мышления при метафизическом толковании мира в целом.

Для того чтобы более глубоко и основательно разобраться и осмыслить философское творчество Канта, необходимо изучение самих его работ.

Философия Канта уже при его жизни оказала сильное влияние (в кругах специалистов) своей практической стороной. Канта критиковали и пытались на него опереться философы самых различных направлений. Но, несмотря на критику «слева» и «справа», учение Канта оказало огромное влияние на всё последующее развитие научной и философской мысли.

КАРНАП Рудольф (1891–1970) – австрийский философ и логик, ведущий представитель Венского кружка и философии науки. С 1936 года работал в США.

Считал важным уточнение основных понятий аппарата формальной (математической) логики. Опираясь на идеи Витгенштейна и Рассела, главную задачу философской науки видел в анализе структуры естественнонаучного знания формально-логическими средствами. Некоторые результаты этого анализа были использованы в исследованиях по кибернетике.

КАССИРЕР Эрнст (1874–1945) – немецкий философ, представитель марбургской школы неокантианства. Вся история философской мысли рассматривается Кассирером как предистория кантианства.

Он выступил в защиту теории относительности Эйнштейна и считал,

что в истории науки и в истории философии имеет место развитие от наглядного предметного мышления к отвлечённому, в котором на первый план выступает функция и отношение.

КАУТСКИЙ Карл (1854–1938) – немецкий историк, экономист, философ и публицист.

В идейном развитии Каутский эволюционировал от домарксистских взглядов к марксизму и от него к центризму и оппортунизму. Его философские и социально-политические взгляды подвергались острой критике Лениным.

С начала 80-х годов переходил на позиции марксизма. Написал ряд работ, пропагандирующих и защищавших диалектический и исторический материализм, марксистскую теорию – «Экономическое учение Карла Маркса» (1887), «Предшественники новейшего социализма» (1895), «Материалистическое понимание истории» (1–2 тома, 1927–1929) и др. В этих работах Каутский предпринял попытку систематизации философских и общесоциологических идей Маркса и Энгельса, стремился выявить взаимосвязь между экономическими и философскими взглядами основоположников марксизма, распространить развитую ими систему взглядов и диалектико-материалистическую методологию на некоторые новые проблемы общественной жизни.

Но, в конечном счете, Каутский, биологизируя общественный процесс, начал искажать учение марксизма о классах и государстве и фактически перешёл на позиции социал-дарвинизма. За что его и критиковали.

КЕДРОВ Бонифатий Михайлович (1903–1985) – крупный советский философ, историк науки, академик АН СССР, по образованию химик, доктор философских наук. Был директором Института философии АН СССР, директором Института естествознания и техники АН СССР, первый главный редактор журнала «Вопросы философии», преподавал в МГУ, был членом многих иностранных академий и научных обществ. Его имя было широко известно за рубежом.

Кедров исследовал историю химической атомистики, периодический закон Д.И. Менделеева, классификацию наук, философски-методологические проблемы естествознания, науковедения, вопросы взаимосвязи философии и естествознания. Внёс значительный вклад в разработку материалистической диалектики как всеобщего метода познания, дал анализ методологической функции её принципов, законов и категорий. Предложил один из продуктивных вариантов построения диалектики как целостной системы знания.

КИРЕЕВСКИЙ Иван Васильевич (1806–1856) – русский религиозный философ, литературный критик и публицист, один из ведущих теоретиков славянофильства.

Учился у Гегеля (в Берлине) и у Шеллинга (в Мюнхене); рассматривал Гегеля как рационалиста и последователя Аристотеля, как последнюю

и высочайшую из возможных вершин западной мысли, которой должно быть противопоставлено русское мировоззрение, построенное на чувстве и чистой ортодоксальной вере.

Киреевский – поборник славянофильства и представитель его философии. В отходе от религиозных начал и утрате духовной цельности видел источник кризиса европейского Просвещения. Задачей самобытной русской философии считал переработку передовой философии Запада в духе учений восточной патристики. Поскольку, по Киреевскому, истинной религией является православная, принятая славянами, главным образом русскими, постольку лишь славяне обладают будущим.

КОГЕН Герман (1842–1918) – немецкий философ, является основателем и главой марбургской школы.

Предметом философии, по мнению Когена, должна быть не проблема отношения мышления и бытия, а логика чистого познания; философия должна изучать логические условия существования научного знания. Фактически, философия у Когена становится методологией науки. Математика – это «методический символ науки (в том числе философии)».

КОНТ Огюст (1798–1857) – французский философ, главный представитель позитивизма.

По Конту, науки распределяются согласно естественной иерархии: математика, астрономия, физика, химия, биология, социология. Конт ввёл термин «социология»; благодаря ему социология впервые была разработана в определенную научную систему. Практической целью социологии, по Конту, является организация человеческого общества.

КОНТА Василе (1845–1882) – румынский философ-материалист. Свои философские выводы Конта основывал на теориях Ж.Б. Ламарка, Дарвина, Геккеля. Бесконечная материя, по Конта, вечно развивается в пространстве и во времени. Классифицируя законы на основании различия форм материи, отрицал случайность, утверждал, что все законы фатальны. Познавательные способности человека Конта считал неисчерпаемыми, как и саму действительность. Знания проверяются практикой, под которой Конта понимал лабораторный эксперимент и личный опыт.

Будучи атеистом, Конта считал источником религии невежество и страх первобытного человека.

КОНФУЦИЙ (551–479 до н. э.) – китайский философ, историк, государственный деятель, основатель китайской государственной религии – конфуцианства, – которая представляет собой философию морали, облечённую в религиозную форму; в 1503 году был причислен государством к лику святых. Конфуций – человек, которого в Китае называют «Отец китайской науки», либо «Учитель десяти тысяч поколений».

На протяжении многих веков конфуцианство было господствующей идеологией феодального Китая.

КОПЕРНИК Николай (1473–1543) – средневековый философ, гуманист, астроном.

Учение Коперника опровергало многовековую геоцентрическую традицию Аристотеля – Птолемея, нанесло решающий удар по религиозно-теологическим представлениям о Вселенной и месте человека в ней, послужило исходным пунктом развития новой астрономии и физики (в трудах Галилея, Кеплера, Декарта, Ньютона). Галилей окончательно заменил геоцентрическую (птолемееву) картину мира, господствовавшую в средние века, гелиоцентрической. В истории науки учение Коперника было революционным актом, которым исследование природы заявило о своей независимости от религии. По имени Коперника гелиоцентрическая картина мира называется коперниковской.

Гёте называет открытие Коперника «величайшим, самым выдающимся, наиболее плодотворным открытием, которое когда-либо делал человек, открытием более важным, чем вся Библия». Ф. Энгельс также высоко оценил основной труд Коперника «О вращении небесных сфер».

КУН Томас (род. 1922 г.) – американский историк и философ науки, один из лидеров исторической школы в методологии и философии науки. Наибольшую известность получил как автор оригинальной модели развития научного знания. В книге «Структура научных революций» он разработал концепцию научных парадигм, нормальной науки и научных революций.

Парадигмы носят исторический характер, а их смена происходит в ходе научных революций. Заслуга Куна в том, что в понятии «парадигма» он выразил идею предпосылочности знания, то есть показал, что формирование и развитие знаний осуществляется в некотором пространстве предпосылок, в некоторой порождающей их среде – прежде всего социальной.

КЬЕРКЕГОР Серен (1813–1855) – датский религиозный философ, предшественник экзистенциализма.

Подлинная философия, согласно Кьеркегору, может быть только «экзистенциальной», то есть носящей глубоко личный характер. Отсюда его стремление отвергнуть «научный способ философствования» как безличный. Рассматривая человека как «экзистенцию», Кьеркегор анализирует её «бытийную, онтологическую структуру», вводя такие понятия, как «страх», «отчаяние», «решимость» и т. д., впоследствии развитые экзистенциалистами.

Л

ЛАБРИОЛА Антонио (1843–1904) – первый итальянский марксист, публицист и философ.

Лабриола подчёркивал, что с созданием исторического материализма коммунизм перестал быть «гадательным предположением» и предстал как

неизбежный «конечный результат и исход современной классовой борьбы». Появление «Манифеста коммунистической партии» Маркса и Энгельса Лабриола рассматривал как переворот в социальной науке.

Идейное наследие Лабриолы послужило отправной точкой для дальнейшего развития итальянской марксистской мысли. Его «материалистическое понимание истории» оказало большое влияние на формирование взглядов А. Грамши и П. Тольятти.

ЛАВРОВ Пётр Лаврович (1823–1900) – русский философ и социолог, публицист, учёный-антрополог, идеолог революционного народничества.

За участие в работе подпольных революционных организаций был арестован, сослан, но бежал за границу. В эмиграции издавал журнал и газету «Вперёд!» и вестник «Народной воли». В Лондоне познакомился с Марксом и Энгельсом.

Как философ Лавров разработал свою систему взглядов, которую называл «реализмом». Эта система включает «материализм» (учение о природе), «антропологизм» (учение о человеке и обществе) и «позитивизм» (требование научности). Выступил в защиту дарвинизма; объявлял эволюционизм универсальным философским методом, выдвинул ряд диалектических положений. В теории познания Лавров в основном стоял на материалистических позициях.

Лавров признавал выдающуюся роль Маркса и Энгельса в экономическом обосновании «рабочего социализма», постоянно подчёркивал интернационалистический характер борьбы за социализм. Ленин назвал его «ветераном революционной теории».

ЛАКАТОС Имре (1922–1974) – английский историк и философ науки, математик и логик, один из лидеров исторической школы в методологии и философии науки, ориентирующейся на изучение закономерностей развития научного знания. Родился в Венгрии, с 1958 года жил и работал в Великобритании.

Основное достижение Лакатоса – исследование процесса развития науки и разработка методологии научно-исследовательских программ. Он назвал свой подход историческим методом оценки конкурирующих методологических концепций. При этом оговаривал, что фундаментальной единицей оценки должна быть не изолированная теория (или даже несколько из них), а именно исследовательская программа. Рост, развитие науки и есть смена ряда непрерывно связанных исследовательских программ. На смену старой исследовательской программы приходит новая.

ЛАМЕТРИ Жюльен Офре де (1709–1751) – французский философ-материалист, естествоиспытатель, врач. Умер во время испытания на себе нового метода лечения.

Ламетри первым во Франции дал последовательное изложение системы механистического материализма. Основным источником философии

являются опыт и наблюдение. Во Вселенной существует только одна материальная субстанция, высшей формой её проявления и организации является человек. Человек, – считал Ламетри, – просвещённая машина, человеческое тело представляет собой чрезвычайно сложный механизм, активным началом которого является душа.

В своих последних работах Ламетри подошёл к идее эволюции, высказывал мысли о единстве происхождения растительного и животного мира, о постепенном совершенствовании материи.

Философские идеи Ламетри оказали значительное влияние на Дидро, Гольбаха, Гельвеция и других материалистов.

ЛАПЛАС Пьер Симон (1749–1827) – французский учёный, математик и астроном.

По своим философским взглядам был механистическим материалистом, атеистом. Важным вкладом в развитие материализма и атеизма явилось принадлежащее ему математическое доказательство происхождения Солнечной системы из первоначальной туманности. Лапласу принадлежит также классическая формулировка механистического детерминизма, который часто именуют лапласовским, разработка некоторых положений теории вероятностей и т.д.

ЛЕВКИПП из Абдеры или Милеты (около 500–400 до н. э.) – древнегреческий философ, современник и соратник Демокрита, являлся, вместе с последним, основоположником атомистики. Отличить взгляды Левкиппа от взглядов Демокрита порой невозможно. Предполагают, что Левкиппу принадлежит первенство введения в философию понятия атома (неделимой частицы), пустоты, в которой атомы движутся, соединяясь и разъединяясь, учение о детерминизме. Можно признать также, что Левкипп первый установил как закон причинности, так и закон достаточного основания: «Ни одна вещь не возникает беспричинно, но всё возникает на каком-нибудь основании и в силу необходимости».

ЛЕЙБНИЦ Готфрид Вильгельм (1646–1716) – немецкий философ, физик, математик, историк, языковед и общественный деятель; заложил основание Академии наук в Берлине.

Лейбниц явился завершителем философии XVII века, предшественником немецкой классической философии.

Мир, по Лейбницу, состоит из бесчисленных деятельных субстанций, первоэлементов – монад, которые находятся между собой в отношении предустановленной гармонии. В каждой монаде в миниатюре потенциально представлен весь мир («монада – зеркало Вселенной»).

Критерием истинности он считал ясность, отчётливость и непротиворечивость знания. В соответствии с этим для проверки истин разума, по Лейбницу, достаточны законы аристотелевской логики (тождества, противоречия и исключённого третьего); для проверки «истин факта» необходим закон достаточного основания. Лейбниц не только развил традиционную

систему аристотелевской силлогистики, но и явился родоначальником современной математической логики. Идеалом Лейбниц считал создание универсального языка (исчисления), который позволил бы формализовать всё мышление.

ЛЕНИН (Ульянов) Владимир Ильич (1870–1924) – основатель советского государства и коммунистической партии, мыслитель и теоретик марксизма.

Ленин – продолжатель дела Маркса и Энгельса, поднявший их учение, в том числе философию, на качественно новую ступень и придавший ему современную форму. Он уделял огромное внимание развитию диалектического и исторического материализма, обогатил марксистскую философию многими идеями.

В своём основном философском произведении – «Материализм и эмпириокритицизм» – Ленин рассмотрел и подверг решительной критике основные философские направления конца XIX–начала XX веков, показал их связь с субъективно-идеалистической традицией в истории философии, отверг попытки ревизии философии марксизма. Ленин раскрыл философское значение той революции в естествознании, которая началась на рубеже XIX–XX веков. Обобщив с позиций диалектического материализма важнейшие естественнонаучные открытия, Ленин развил основные понятия марксистской философии (материя, опыт, истина, практика, причинность, свобода и необходимость и др.), выдвинул мысль о неисчерпаемости материи, подтверждённую всем дальнейшим развитием естествознания. Исследуя процесс познания, Ленин подчеркнул плодотворность применения диалектики к теории отражения, показал, что познание есть процесс развития относительной объективной истины в абсолютную.

Во фрагменте «К вопросу о диалектике» (в «Философских тетрадах») Ленин разрабатывает материалистическую диалектику как теорию развития, которая формулирует «общие законы движения мира и мышления». Из них он особо выделяет закон единства и борьбы противоположностей – «сущность», «ядро» диалектики. Ленину принадлежат ценные идеи в области историко-философской науки; он дал глубокие и меткие оценки взглядов философов прошлого (античных философов, французских материалистов, классиков немецкой идеалистической философии, русских революционных мыслителей и др.).

Творческое развитие Лениным диалектического и исторического материализма, дальнейшая разработка учения о материи, законов и категорий диалектики, проблем теории познания, закономерностей общественного развития, философских вопросов естествознания, проблем этики, эстетики, научного атеизма составило новый, ленинский этап в истории марксистской философии.

Феномен Ленина и ленинизма – не историческая случайность. Он имеет глубокие национальные и европейские корни, в гигантском масшта-

бе вобрал в себя и выразил острые противоречия эпохи становления современной цивилизации.

ЛЕССИНГ Теодор (1872–1933) – писатель и философ-прагматист, близко стоявший к социализму. Защищал рационалистический пессимизм в области культуры и выступал за равноправие женщин, уничтожение официально разрешённой проституции, за мирное соглашение между народами.

ЛОКК Джон (1632–1704) – английский философ-просветитель.

Философские интересы Локка концентрировались, прежде всего, вокруг вопросов гносеологии, о чём свидетельствует само название его главного произведения («Опыт о человеческом разуме», 1690). Локк выступает в нём как последовательный поборник сенсуализма и эмпиризма. В отличие от Бэкона, эмпиризм которого был ориентирован главным образом на понимание мира природы с целью её подчинения, Локк анализировал, прежде всего, гносеологическую сторону сознания человека, как она выражена в многообразии его опыта.

Идеи Локка сыграли огромную роль в истории философской и общественно-политической мысли европейского Просвещения. Они оказали большое влияние в Великобритании на Толанда, Пристли, Беркли и Юма, во Франции – на Вольтера, Кондильяка, Гельвеция и Дидро.

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (1711–1765) – русский учёный-энциклопедист и мыслитель, основоположник материалистической философии в России.

В философских взглядах он тяготел к механистическому материализму и деизму. В работе «О слоях земных» выдвинул гипотезу об эволюции растительного и животного мира; не мыслил материю в отрыве от движения, полагая, что всё многообразие явлений в природе обусловлено разными формами движения материи («Размышления о причине теплоты и холода», 1749). Материя вечна и находится в постоянном движении. «Сколько в одном месте убудет, столько умножится в другом», – так формулирует Ломоносов закон сохранения материи.

Научная деятельность Ломоносова многогранна. Он делает открытия в области физики, химии, астрономии, закладывает основы русской историографии, первым создаёт русскую научную терминологию и русский литературный язык. По его инициативе в 1755 году был основан Московский Университет, ставший центром русской науки и культуры.

ЛОСЕВ Алексей Фёдорович (1893–1988) – философ и филолог, творчество которого завершает «серебряный век» русской культуры и философии.

Область его научных интересов исключительно широка: философия, эстетика, логика, мифология, языкознание, музыка, математика. Но главная сфера его исследований – античная философия и эстетика (платонизм и неоплатонизм) и история отечественной философии (наследие В.С. Со-

ловьяева). В основном труде своей жизни – восьмитомной «Истории античной эстетики» – он раскрыл глубокое, органическое единство философского и эстетического сознания, что наиболее полно проявилось в эпоху становления европейской и мировой культуры.

ЛУКРЕЦИЙ, Тит Лукреций Кар (около 99–55 до н. э.) – римский поэт и философ-материалист.

Написал философскую поэму «О природе вещей», в которой излагает учение Эпикура, дополняя и углубляя его.

Цель философии Лукреций видел в том, чтобы указать путь к счастью, возможному для личности, кинутой в водоворот общественной борьбы и бедствий, угнетённой страхами: перед богами, смертью, загробным наказанием. Средство освобождения от них – усвоение учения Эпикура о природе вещей, о человеке, обществе.

В основу картины мира Лукреций положил принцип причинности. Он также устанавливает закон сохранения материи, которая бесконечна во времени и пространстве. Что касается происхождения и развития организмов, то Лукреция можно считать родоначальником эволюционизма, так как он является сторонником борьбы за существование и естественного отбора.

Лукреций дал яркое материалистическое изображение и объяснение мира, природы человека, развития материальной культуры и техники. Поэма Лукреция оказала огромное влияние на развитие философии эпохи Возрождения.

ЛУНАЧАРСКИЙ Анатолий Васильевич (1875–1933) – советский общественный и государственный деятель, философ, теоретик искусства, публицист; в 1917–1939 годах был наркомом просвещения, в 1929–1933 годах являлся председателем Учёного комитета ЦИК СССР; академик (с 1930 года).

Вместе с другими советскими философами Луначарский отстаивал диалектический материализм как мировоззрение и метод марксизма как самостоятельную философскую дисциплину, как наиболее совершенную философскую систему, которая, по Луначарскому, в обозримом будущем не может быть заменена положительными науками. Луначарский отстаивал также идею союза философов и естествоиспытателей. Философская концепция Луначарского отличалась антисозерцательной идеей активизма, подчёркнутым вниманием к проблеме практики и связи теории с практикой, к субъективному фактору. В сфере гносеологии Луначарский встал на позиции ленинской теории отражения.

ЛЮТЕР Мартин (1483–1546) – немецкий мыслитель и общественный деятель, глава бюргерской Реформации в Германии, основатель немецкого протестантизма (лютеранства), один из создателей общенемецкого литературного языка.

Лютер стремился заменить авторитет церкви авторитетом Библии.

Он отрицал роль церкви и духовенства как посредников между человеком и богом. Он отвергал также исключительное право папы на толкование Священного писания. Всякий христианин в силу своего священства обладает правом самостоятельно толковать Писание и защищать веру. Чтобы гарантировать свободу совести, сделать Библию доступной для каждого, Лютер посвятил 15 лет её переводу на немецкий язык. Оценивая деятельность Лютера, К. Маркс писал: «Он разбил веру в авторитет, восстановив авторитет веры. Он превратил попов в мирян, превратив мирян в попов. Он освободил человека от внешней религиозности, сделав религиозность внутренним миром человека».

Иначе говоря, Лютер призывал к борьбе против папства и духовенства, потому что они устанавливают опеку над совестью и верой. Бог и душа непосредственно противостоят друг другу, только с помощью веры человек становится счастливым.

М

МАКИАВЕЛЛИ Никколо (1469–1527) – представитель социальной философии итальянского Возрождения.

Общество, учил Макиавелли, развивается не по воле бога, а в силу естественных причин. В основе развития истории лежат «материальный интерес» и сила. В своей основной работе «Государь» он отмечает, что сильный правитель не будет действовать вопреки мнению и воле народа, ибо народ мудрее правителя.

Многие современники восприняли «Государя» как апологию политического насилия и тирании. С тех пор Макиавелли по неизжитой и сегодня традиции считают творцом макиавеллизма – учения о том, что в политике цель оправдывает средства.

Историческая заслуга Макиавелли, по словам Маркса, состоит в том, что он одним из первых стал рассматривать государство человеческими глазами и выводить его законы из разума и опыта, а не из теологии.

МАРКС Карл (1818–1883) – основатель и теоретик политической экономии, теории научного коммунизма и исторического материализма, создатель и руководитель первых международных политических пролетарских организаций.

По широте воздействия его идей на общественное сознание и социальные движения в XIX–XX веках вряд ли может быть сопоставлен с кем-либо из мыслителей нашего времени, так же как и по разносторонности критики этих идей со стороны их противников.

Философия Маркса выступает как научный метод познания и преобразования мира. Он сформулировал одно из главных отличий нового мировоззрения от всей прежней философии: «Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его».

На предлагаемом Марксом решении этих фундаментальных мировоззренческих и методологических проблем базируется ряд развитых им концепций более конкретного характера – учения о законах истории, о значении материального производства в жизни общества, о классовой борьбе и социальной революции и т. д.

Последователи Маркса выделяли два наиболее важных его открытия: одно в области социальной теории – материалистическое понимание истории, другое в экономической науке – теория прибавочной стоимости.

Сердцевину, суть философии Маркса образуют исследования классических философских вопросов, концентрирующихся вокруг отношений человека к миру, отношений людей между собой и природы (сущности) человека.

«Капитал» – главное произведение Маркса. В этом экономическом труде Маркс наиболее полно и всесторонне разработал материалистическую диалектику как метод политэкономии, развил дальше материалистическое понимание истории, блестяще применив его к анализу буржуазного общества, открыл закон движения капиталистического способа производства.

Маркс скончался 14 марта 1883 года после многолетней тяжёлой болезни. Организм его был подорван крайне напряжённым трудом и постоянными материальными лишениями. «Самый могучий ум нашей партии перестал мыслить, – писал в те дни Энгельс, – самое сильное сердце, которое я когда-либо знал, перестало биться... Человечество стало ниже на одну голову и притом на самую значительную из всех, которыми оно в наше время обладало». Речь на могиле Маркса Энгельс закончил пророческими словами: «И имя его, и дело переживут века!»

МАРКУЗЕ Герберт (1898–1979) – крупнейший представитель франкфуртской школы философов, жил и работал в Германии и США.

Обосновал «критическую теорию общества», направленную на синтез некоторых идей марксизма, экзистенциализма и психоанализа в духе разработки «новой чувственности». Полагал, что развитие науки и техники позволяет господствующему классу сформулировать через механизм удовлетворения потребностей новый тип «одномерного человека» с пониженным критическим отношением к обществу. Выступал с позиций «великого отказа» и от капитализма, и от социализма как систем, искажающих облик человека и ведущих к феномену отчуждения личности.

Маркузе конструктивно-критически освещает ряд важных проблем жизни современного общества, касающихся положения человека, социализации личности, возможности свободы и гуманизма, продуктивности и деструктивности науки и техники.

МАХ Эрнст (1838–1916) – австрийский физик, историк науки и философ-идеалист, один из основателей эмпириокритицизма.

Философские работы Маха получили широкую известность в конце

XIX – начале XX веков благодаря содержащейся в них попытке разрешить кризис в физике с помощью нового истолкования исходных понятий классической (ньютонианской) физики. Представителям об абсолютном пространстве, времени, движении, силе и т.п. Мах противопоставил релятивистское понимание этих категорий, утверждая, что они субъективны по своему происхождению. В духе субъективного идеализма Мах считал, что мир есть «комплекс ощущений», соответственно задача науки – лишь описание этих «ощущений».

Признав вещи «комплексами ощущений», Мах тем самым противопоставил своё учение философскому материализму. Субъективный идеализм Маха и его непоследовательность раскрыты и подвергнуты резкой критике в книге Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».

МЕНДЕЛЕЕВ Дмитрий Иванович (1834–1907) – великий русский химик, материалист и стихийный диалектик, боролся против спиритизма и энергетизма, отстаивал связь науки с производством.

Менделеев открыл (1869 г.) периодический закон и создал на его основе периодическую систему химических элементов. В современной формулировке закон Менделеева гласит: свойства элементов находятся в периодической зависимости от порядкового номера, или заряда ядра атома. Закон Менделеева выражает не только связи, но и реальные превращения химических элементов и является законом развития неорганического вещества.

Менделеев фактически применил к химической атомистике основные законы диалектики. На основе своего закона он выдвинул прогноз о существовании трёх неизвестных тогда ещё химических элементов, открытых в 1876–1886 годах. Энгельс писал, что «Менделеев, применив бессознательно гегелевский закон о переходе количества в качество, совершил научный подвиг».

МЕНДЕЛЬ Грегор Иоганн (1822–1884) – чешский естествоиспытатель, один из основоположников современной генетики.

Результаты экспериментов Менделя изложены в главном труде его жизни – «Опыты над растительными гибридами» (1866 г.). В процессе качественного, биологического обоснования обнаруженных им количественных закономерностей гибридизации Мендель сделал предположение о наличии в половых клетках единиц наследственности – последовательных факторов, которые подчинялись законам свободного расхождения и комбинирования при скрещивании гибридов. Названные впоследствии законами Менделя, они легли в основу учения о корпускулярной, дискретной природе наследственности, сыгравшего огромную роль в развитии генетики.

Мендель дал образец научного решения одной из сложнейших проблем биологии, на которой долго спекулировали религия и идеализм, и тем самым обоснованно способствовал развитию материализма.

МИЛЛЬ Джон Стюарт (1806–1873) – английский философ-позитивист, экономист и общественный деятель.

Милль внёс значительный вклад в разработку индуктивного метода, в частности, предложив четыре метода опытного исследования. Единственным источником познания, по Миллю, является опыт, единственно доступным приёмом познания – индукция; она же лежит в основе умозаключений логики и аксиом математики; она должна устанавливать не причины, а только законы явлений.

Заслугой Милля является разработка методов индуктивного исследования причинной связи. Закон причинности он старается обосновать индуктивно, утверждая, что причинность опирается на большое множество опытов, и поэтому может считаться абсолютно достоверным. Таким же образом на данных опыта можно индуктивно обосновать законы всех наук, даже логики и математики.

МОНТЕНЬ Мишель (1533–1592) – французский гуманист, философ, писатель, политический деятель.

Его основное произведение – «Опыты», в котором представлена позиция возрожденческого скептицизма, свободомыслия и жизнеутверждения, направленная против схоластического догматизма, религиозного фанатизма, суеверия и аскетизма.

Человек, по утверждению Монтеня, имеет право на сомнение. Сомнению подвергаются средневековая схоластика, догмы католической религии, само христианское понятие о боге. Монтень отвергал религиозное учение о бессмертии души, подходя к пониманию сознания как специфического свойства материи. В отличие от агностицизма, скептицизм Монтеня не отрицает познаваемость мира. Главный принцип его морали: человек не должен пассивно ожидать своего счастья, которое религия обещает ему на небесах, он вправе стремиться к счастью в жизни земной.

«Опыты» Монтеня, естественно, были запрещены Ватиканом. Но воззрения Монтеня оказали огромное влияние на философию французского Возрождения, на формирование опытной методологии нового времени, а также на Паскаля, Руссо и др.

МОНТЕСКЬЁ Шарль Луи (1689–1755) – французский философ-просветитель, писатель и историк, сотрудник «Энциклопедии», редактируемой Д. Дидро.

Монтескьё обладал обширными познаниями в области естественных и общественных наук, искусства и религии. Главное философское произведение – «О духе законов». Здесь он резко критиковал теологию и церковь и вместе с тем отводил религии определённую роль в поддержании общественной нравственности, т.е. был деистом по мировоззрению.

Отвергая теологическое мировоззрение Фомы Аквинского, Монтескьё считал задачей философии познание причинных связей материальной действительности, движущейся по законам механики. В области гносеоло-

гии он отстаивал материалистическую идею отражения внешнего мира в сознании человека на основе деятельности разума, обрабатывающего результаты опыта.

Теологической интерпретации исторического процесса Монтескьё противопоставил идеи географической школы в социологии, основоположником которой он считается. Согласно Монтескьё, климат, почва и состояние земной поверхности определяют дух народов и характер общественного развития.

МОР Томас (1478–1535) – английский философ, один из основоположников утопического социализма, гуманист-рационалист эпохи Возрождения.

Всемирную известность принёс Морю его трактат «Утопия» (1516 г.), содержащий описание идеального строя фантастического острова Утопия. Популярность книги была столь велика, что предпринимались специальные экспедиции на поиски острова (настолько правдоподобно и привлекательно было всё описано).

В «Утопии» Мор впервые последовательно изложил идею обобществления производства, связав с ней идеи коммунистической организации труда и распределения. Здесь ликвидирована частная собственность, труд составляет обязанность всех граждан, рабочий день сокращён до 6 часов, остальное время люди отдают наукам и искусству. Политический строй основан на принципах выборности и старшинства. Все, в том числе и женщины, имеют равные права.

Несмотря на обязательность веры в сотворение мира Богом и в бессмертие души, что является основой нравственности, на острове существует свобода вероисповедания. Принуждение к религии наказывается законом. Запрещена только публичная пропаганда атеизма.

Большое значение придаётся разностороннему развитию человека, соединению теоретического образования с трудом; все люди образованы, умны, доброжелательны,

«Утопия» оказала большое влияние на последующих реформаторов, в частности Морелли, Бабёфа, Сен-Симона, Фурье, Кабе и других представителей утопического социализма.

МОРЕЛЛИ (XVIII век) – французский философ-социолог, представитель французского утопического коммунизма.

В своём главном произведении «Кодекс природы, или Истинный дух её законов» (1755 г.) Морелли критикует существующий строй, основанный на частной собственности, который противоречит разуму и природе и должен быть заменён коммунистическим строем. Разумный строй представляется ему централизованной хозяйственной коммуной, которая управляется на основе единого хозяйственного плана, регулирующего производство и распределение. Морелли предполагал, что коммунизм будет осуществлён не в отдельных небольших общинах, как считали ранние

утописты, а в масштабе целой страны.

Морелли оказал значительное влияние на многих социалистов-утопистов XVIII и XIX веков.

Н

НИЦШЕ Фридрих (1844–1900) – немецкий философ, представитель иррационализма, родоначальник философии жизни.

В своём творчестве, с одной стороны, выступал как продолжатель классической традиции немецкой философии и немецкого романизма, а с другой, пытался исследовать иррациональные аспекты европейской культуры. Значительное влияние на ницшеанскую философию оказали волюнтаристская метафизика Шопенгауэра и дарвиновский закон борьбы за существование. Отправляясь от этих учений, Ницше стремился создать идеал нового человека, сверхчеловека, призванного уничтожить всё лживое, болезненное, враждебное жизни.

Основные идеи Ницше: 1) переоценка всех прежних ценностей; 2) «воля к власти» – фундаментальное онтологическое понятие; 3) идея Сверхчеловека, вытекающая из концепций роста воли к власти; 4) идея «вечного возвращения», находящаяся в непримиримом противоречии с остальными идеями Ницше.

Философия Ницше оказала влияние на различные направления философии XX века: философию жизни, прагматизм, экзистенциализм.

НЬЮТОН Исаак (1643–1727) – английский физик и математик, создатель классической и небесной механики, сформулировавший закон всемирного тяготения и оказавший большое влияние на развитие философской мысли.

Ньютон настаивал на необходимости строго механистического, каузального (детерминированного) и математического объяснения природы. Основное произведение Ньютона – «Математические начала натуральной философии» (1687 г.) – содержит три знаменитых закона движения, из которых выводится большое число следствий, образующих фундамент классической механики и классической физики. Этим объяснением, которому Ньютон сам немало способствовал открытием закона тяготения, устранялись все бесполезные гипотезы («Гипотез я не измышляю»).

Трудами Ньютона был заложен фундамент механистической картины мира и механистического мировоззрения: «Было бы желательно вывести из начал механики и остальные явления природы». Ньютон – крупнейший представитель механистического материализма XVII–XIX веков.

Ввиду принципиальной недостаточности механицизма Ньютон, в то же время, оказался в плену метафизического метода мышления. Материя, по его мнению, является инертной субстанцией, допускающей извечное повторение хода вещей, но начисто исключающей эволюцию. Эта недоста-

точность механистического объяснения природы, ощущаемая Ньютоном (например, он признавал физическую несостоятельность принципа дальнего действия), вынуждала его апеллировать к идеям творения, к признанию «первого толчка» от бога. Однако это, тем не менее, не помешало ньютоновской научной картине мира стать естественнонаучной базой философского материализма.

О

ОГАРЁВ Николай Платонович (1813–1877) – русский философ-материалист, революционный демократ, поэт и публицист, теоретик утопического социализма, ближайший идейный соратник Герцена.

В 1840-х годах основательное изучение Гегеля сменилось у Огарёва непродолжительным периодом увлечённости позитивистскими идеями О. Конта и знакомством с антропологической философией Л. Фейербаха. Именно труды Фейербаха повлияли на переход Огарёва к материализму и атеизму. Огарёв приходит к выводу о первостепенном значении естествознания, «науки живого мира» для выработки правильного мировоззрения. Диалектическая идея о целостности мира сочеталась в натурфилософии Огарёва с известной универсализацией механистического движения и механистически понятой материей.

Решающую силу исторического процесса Огарёв видел в социальной революции, перейдя с общепросветительской позиции на позиции революционно-демократического просветительства с элементами социализма народнического толка. В философии истории Огарёва содержится материалистическая тенденция – признание важной роли экономического фактора в историческом процессе.

ОЙЗЕРМАН Теодор Ильич (род. 1914 г.) – русский философ, специалист в области истории философии и теории познания, академик. Преподаёт в МГУ, ведёт научно-исследовательскую работу в Институте философии АН России. Действительный член Международного института философии, иностранный член ряда зарубежных академий. Многие его работы посвящены немецкой классической философии и истории марксистской философии.

Анализируя законы диалектики, Ойзерман приходит к выводу, что эти законы вследствие своей всеобщности представляют собой сущность особенных – физических, химических, экономических и иных закономерностей. В теории познания он обстоятельно исследовал диалектику рационального и иррационального, эмпирического и теоретического, истины и заблуждения и ряд других проблем.

ОККАМ Ульям (около 1286–1350) – английский философ, логик, один из виднейших представителей номинализма; благодаря владению искусством диалектики получил прозвище «непобедимый учитель».

Оккам был главным представителем номинализма XIV века. Считая, что реальным существованием обладают только единичные субстанции и их абсолютные свойства, Оккам полагал, что вне мышления так называемые универсалии суть только имена, обозначающие классы предметов и их свойств. Понятия, не сводимые к интуитивному знанию, не поддающиеся проверке в опыте, должны быть удалены из науки: «сущности не следует умножать без необходимости». Этот принцип, получивший в истории философии название «бритвы Оккама», сыграл важную роль в борьбе против средневекового реализма. «Бритва Оккама» призывает отсекаать всё, что усложняет и запутывает объяснение; она формулирует принцип экономии мысли.

Борясь с обвинениями в ереси со стороны папы Иоанна XXII, Оккам отстаивал идею независимости веры от разума. Между верой и разумом существуют не отличия, а пропасть. Оккам выступал против претензий папы на светскую власть, против абсолютизма церковной и светской власти. Теология фактически не нужна, а философия и наука должны быть свободны от влияния религии.

Школа Оккамы заложила фундамент для современной механики и астрономии; она послужила исходным пунктом для развития современной динамики (закон инерции, понятие силы, закон падения), небесной механики идей Коперника и применения в геометрии метода координат. Оккам внёс существенный вклад в разработку проблем логики и философии, его многие идеи предвосхитили эпоху Реформации.

II

ПАВЛОВ Иван Петрович (1849–1936) – русский физиолог, академик АН СССР, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине (1904 г.), основоположник объективного экспериментального изучения высшей нервной деятельности животных и человека методом условных рефлексов.

Метод условных рефлексов позволил Павлову открыть основные законы и механизмы деятельности головного мозга. Кроме того, Павлов разработал учение о типах высшей нервной деятельности, о «динамическом стереотипе» как устойчивом комплексе реакций на раздражители и др. Учение Павлова и его современное развитие служит одной из важнейших естественнонаучных основ материалистической психологии и диалектико-материалистической теории отражения (положение о связи языка и мышления, чувственного отражения и логического познания и др.).

Работы Павлова произвели преобразования в физиологии, медицине и психологии, утвердив детерминистский и объективный подход к исследованию поведения живых существ. Труды Павлова и его международной научной школы в последние десятилетия используются для разработки и

создания кибернетических устройств, имитирующих отдельные стороны психической деятельности.

ПАВЛОВ Тодор (1890–1977) – болгарский философ-марксист и общественный деятель, академик.

С 20-х годов прошлого века работал в области диалектического и исторического материализма, вёл исследования философского наследия Ленина. В главном труде «Теория отражения» (1936 г.) развил ленинское учение об отражении как всеобщем свойстве материи, а также ряд других фундаментальных положений материалистической теории познания.

Павлов исследовал проблемы соотношения между философией и конкретными естественными и общественными науками, а также между философией и искусством, искусством и моралью. Ряд его работ посвящён проблемам методологии исторической науки и истории болгарского народа.

ПАРМЕНИД из Элеи (около 540–470 до н. э.) – древнегреческий философ, основатель элейской школы.

Мир Парменид представлял себе в виде неподвижного и сплошь заполненного шара. Свои учения Парменид сознательно направлял против диалектики Гераклита и его последователей. Согласно Пармениду, мир разлагается на две первоматерии, из смешения которых он возник: на светлый и деятельный огонь и тёмную и пассивную массу. Недоверие к показаниям чувств, высокая оценка умозрительного знания вносят в учение Парменида элемент рационализма, а отрицание движения делает Парменида родоначальником метафизики как антидиалектики.

ПАСКАЛЬ Блез (1623–1662) – французский философ, математик и физик, один из основателей теории вероятностей.

Философские взгляды Паскаля противоречивы: он колебался между рационализмом и скептицизмом, склоняясь к признанию превосходства веры над разумом. Логические воззрения его (учение об индукции и дедукции, о видах достоверного знания и др.) продолжали учение Декарта о методе и оказали влияние на логику Пор-Рояля.

После чрезвычайно плодотворной деятельности в области точных наук разочаровался в них и обратился к религиозным проблемам и философской антропологии. Место Паскаля в истории философии определяется тем, что это первый мыслитель, который, пройдя через опыт механистического рационализма XVII века, со всей остротой поставил вопрос о границах «научности». Его ощущение космоса выражено в словах: «это вечное молчание безграничных пространств ужасает меня».

Сосредоточенность Паскаля на антропологической проблематике предвосхищает понимание христианской традиции у С. Кьеркегора и Ф.М. Достоевского.

ПИАЖЕ Жан (1896–1980) – швейцарский психолог, философ и логик, создатель операционной концепции интеллекта и генетической эпистемологии.

Понятие операции – центральное в философии Пиаже. Он утверждал единство психологических и логических методов мышления. Логика является идеальной моделью мышления и не нуждается в апелляции к психологическим фактам. Но между логикой и психологией есть определённое соответствие, так как психология анализирует конечные положения равновесия, которых достигает развитый интеллект.

ПИРРОН из Элиды (около 360–270 до н. э.) – древнегреческий философ, основатель античного скептицизма.

По учению Пиррона, мы ничего не можем знать о вещах, поэтому лучше всего воздерживаться от всяких суждений о них. Он был первым из греческих мыслителей, который провозгласил «воздержание от суждений» основным методом философии. Скепсис, по Пиррону, признак большого ума. Он сомневался буквально во всём. Даже когда он умер, то на надгробии было написано:

Вопрос – Умер ли ты Пиррон? Ответ – Не знаю, или сомневаюсь!

ПИРС Чарлз Сандерс (1839–1914) – американский философ и логик, математик и естествоиспытатель; основатель прагматизма.

В статье «Как сделать наши идеи ясными» (1878 г.) ввёл так называемый «принцип Пирса»: значение идеи состоит в её практических последствиях. Задача мышления или исследования – устранить сомнение и достичь веры. Стремясь примирить науку с религией, Пирс утверждал, что «только идеализм делает возможным истину в науке». Истину Пирс определил как верование, к которому сообщество исследователей обязательно пришло, если бы процесс исследования продолжался бесконечно.

Пирс – основоположник семиотики: он показал триадическую природу знака (знак есть А, обозначающее В для С): дал обстоятельную типологию знаков (в частности, выделив иконический знак, индекс и символ); исследовал функционирование знаков (знаковый процесс); поставил вопрос о значении знака и др.

Логические работы Пирса сыграли большую роль в формировании математической логики. Занимался также теорией вероятностей и логикой отношений. Пирса считают «отцом научной философии США».

ПИФАГОР (около 580–500 до н. э.) – древнегреческий философ, математик, астроном.

По свидетельству Аристотеля, Пифагор и его ученики (пифагорейцы) были первыми из тех, кто серьёзно занялся математикой. Отсюда и развилось воззрение, согласно которому принципы математики – числа – одновременно являются и принципами мира, а числовые отношения, пропорции – отражением гармонии самого мира. Поэтому мир стал называться «космосом» – в силу господствующего в нём порядка и гармонии. По учению Пифагора, небесные тела «звучат» через определённые интервалы (гармония сфер) и эту гармонию мы не воспринимаем только потому, что она воздействует на нас непрерывно.

ПЛАНК Макс (1858–1947) – немецкий физик-теоретик, разрабатывал термодинамическую теорию теплового излучения.

В 1900 году создал квантовую теорию. Открытие квантов ознаменовало переход из макромира в качественно новую область – мир квантовых явлений, микромир.

Позднее Планк обратился к натурфилософским проблемам, в центре которых стоит понятие физической картины мира. Разрешение этих проблем должно было послужить подтверждению понятий физической причинности (детерминизма) и физического закона.

ПЛАТОН Афинский (427–347 до н. э.) – древнегреческий философ, основатель объективного идеализма.

Исключительность места Платона в истории философии определяется тем, что он – уже профессиональный философ, но всё ещё мудрец. Основанная Платоном в 387 году в Афинах Академия – первый опыт профессионального философствования.

Отстаивая идеалистический взгляд на мир, Платон активно боролся против материалистических учений своего времени. Для объяснения бытия развивал теорию о существовании бестелесных форм вещей, которые называл «видами» или «идеями» и которые отождествлял с бытием. «Идеи» вечны, «занебесны», не возникают, не погибают, безотносительны, не зависят от пространства и времени. Мир идей у Платона – это иерархически организованная целостность, вершиной и основанием которой является идея Блага, часто понимаемая им также как Бог.

Утверждение реальности идеального – важнейшее открытие Платона, определившее пути развития западноевропейской рациональности. Высшие формы научного знания у Платона – математика и диалектика.

Учение Платона играло видную роль в дальнейшей эволюции идеалистической философии. В.И. Ленин назвал всю идеалистическую традицию в философии «линией Платона».

ПЛЕХАНОВ Георгий Валентинович (1856–1918) – русский философ-материалист и социал-демократический деятель, видный теоретик марксизма и публицист.

С 1880 года изучает труды Маркса и Энгельса и становится убеждённым сторонником марксизма, страстным пропагандистом его идей в России. Ведущее место в теоретических трудах Плеханова отведено раскрытию методологического значения материалистического понимания истории, обоснованию принципиальной приложимости марксизма к экономическим и политическим условиям России.

Плеханов раскрывал преемственную связь марксизма с лучшими традициями философской и общественной мысли прошлого, высоко оценивал роль диалектики Гегеля. Плеханов оценил также марксизм как новый этап в философии, раскрыл его качественное отличие от всех предшествовавших философских и социологических учений. Несмотря на то, что

Плеханов решительно разошёлся с Лениным в оценке перспектив и возможностей социалистической революции в России, тем не менее, он до конца жизни сохранил личную преданность марксизму, делу рабочего класса.

ПОВАРНИН Сергей Иннокентьевич (1870–1952) – русский философ и логик. Одним из первых русских логиков стал разрабатывать логику отношений. Он был также одним из первых логиков, которые выявили рациональное зерно математической логики. Книга Поварнина «Спор. О теории и практике спора» представляет собой наиболее значительное в отечественной литературе исследование ведения аргументации и дискуссии, проведённое с использованием понятий традиционной логики и включённое в контекст представлений об общих характеристиках развития познания и культуры.

ПОППЕР Карл Раймунд (1902–1994) – британский (австрийского происхождения) философ, логик, социолог.

Свою философскую концепцию критического рационализма разрабатывал путём преодоления логического позитивизма. Его идеи стали исходным для такого этапа развития философии науки, как постпозитивизм.

Одной из важнейших задач философии считал проблему демаркации – отделения научного знания от ненаучного. Методом демаркации, согласно Попперу, является фальсификация – принципиальная опровержимость любого научного утверждения. Говоря о сущности научного метода, – в противовес индуктивизму – на первый план выдвигает гипотетико-дедуктивную модель научного исследования.

Разрабатывая вопросы социальной философии и логики гуманитарных наук, Поппер подверг критике марксистскую концепцию общественного развития и методологию его познания.

ПОРЕЦКИЙ Платон Сергеевич (1846–1907) – русский логик, астроном, математик. В Казанском университете впервые в России начал читать курс лекций по математической логике. Порецкий считал, что математическая логика по предмету своему есть логика, а по методу – математика. Порецким были получены существенные результаты, относящиеся к алгебре логики. Он нашёл оригинальные и простые методы отыскания множества следствий, вытекающих из данной системы посылок, и множества гипотез, из которых выводимы данные следствия.

В философских воззрениях Порецкий придерживался естественнонаучного материализма.

ПРИСТЛИ Джозеф (1733–1804) – английский философ-материалист, физик и химик (ему принадлежит открытие кислорода), продолжатель философской традиции Ф. Бэкона и Т. Гоббса.

С принципом материальности мира Пристли соединял идею строжайшей причинной обусловленности (необходимости) всех явлений, отвергая утверждения теологов, будто при таком понимании человек как

частица материи не несёт ответственность за свои поступки. Отстаивая в социологии детерминизм, он выступал против фатализма.

ПРОТАГОР из Абдер (около 480–410 до н. э.) – древнегреческий философ, один из влиятельнейших софистов. 40 лет вёл жизнь странствующего «учителя мудрости», по дороге случайно утонул.

Выдвинул учение об искусственном происхождении языка. Цель изучения языка и мышления Протагора состояла в том, чтобы худшее рассуждение сделать лучшим. Эта цель имела принципиальное оправдание в установке Протагора, выраженном в его положении: «Человек есть мера всех вещей, существующих что они существуют, несуществующих что они не существуют». Для обоснования этого принципа Протагор сделал крайние логические выводы из учения Гераклита об изменчивости, текучести всего существующего.

Известно, что Протагор говорил: «О богах я не имею возможности утверждать ни того, что они есть, ни того, что их нет», так как «неясность предмета» и «краткость человеческой жизни» препятствуют получению такого знания. Был обвинён в атеизме.

ПУАНКАРЕ Анри (1854–1912) – французский математик и философ.

Основные труды посвящены математической физике, дифференциальным уравнениям, комбинаторной топологии, небесной механике и т. п. В 1905 году одновременно с Эйнштейном пришёл к специальной теории относительности.

Специально занимался вопросом о происхождении научных принципов, законов. Математика, согласно Пуанкаре, является творением духа, покоящимся на молчаливо принятом соглашении, то есть на произвольной системе знаков, принятой для изображения реальных связей (конвенционализм). Принципы физики являются свободными принятиями духа: они ни истины, ни ложны, но удобны и лишь соответствуют тем опытам, в которых они будут развиваться. Иначе говоря, Пуанкаре считал, что законы науки не относятся к реальному миру, а представляют собой произвольные соглашения (конвенции), которые должны служить наиболее удобному и полезному описанию соответствующих явлений.

Это вызвало критику со стороны Ленина в его работе «Материализм и эмпириокритицизм». По словам Ленина, суть дела в том, что «теория Пуанкаре сводится к отрицанию... объективной реальности и объективной закономерности природы».

Научное творчество Пуанкаре в последние десять лет его жизни протекало в атмосфере начавшейся революции в естествознании, что обусловило его интерес к философским проблемам и методологии научного познания (смотри его работу «О науке»).

Р

РАССЕЛ Бертран (1872–1970) – выдающийся британский философ, логик и математик, социолог-моралист, известный общественный деятель; соавтор известного «Манифеста Рассела – Эйнштейна», провозглашающего необходимость объединения человечества в борьбе с угрозой ядерной катастрофы и положившего начало Пагуошскому движению учёных за мир; лауреат Нобелевской премии по литературе (1950 г.).

Рассел является автором фундаментального труда о принципах математики, в котором обосновал принципы дедуктивно-аксиоматического построения логики как основы математического знания и один из парадоксов теории множеств.

Рассел много внимания уделял обоснованию принципов научного знания, прежде всего естественнонаучного. Философия, по его мнению, заимствует свои проблемы из естествознания; она пролагает ему путь и должна логически анализировать и объяснять принципы и понятия естественных наук. Его перу принадлежит ряд работ по философским проблемам естествознания, большое место в его трудах занимает разработка философских вопросов математики.

В одном из своих трудов «Человеческое познание, его сфера и границы» (1948 г.) Рассел критикует идеализм, солипсизм, формулирует теорию истины, оказавшую существенное влияние на «семантическое определение истины» А. Тарского. Наряду с результатами в области познания, важным результатом философских исканий Рассела было появление работ атеистического характера, таких как «Почему я не Христианин», «Внесли ли религия полезный вклад в цивилизацию», в которых он указывает на религию как средство подавления человеческой личности, препятствие на пути цивилизации. Высшая ценность на земле – человек. Борьба за счастье человека, против войны и ядерного безумия есть высшее благо: таков итог исканий Б. Рассела.

В 1920 году Рассел посетил Россию и, в отличие от многих других деятелей западной культуры, дал критический анализ советской действительности в работе «Практика и теория большевизма».

РЕЙХЕНБАХ Ганс (1891–1953) – немецкий философ и логик. После установления фашистского режима в Германии эмигрировал сначала в Турцию, затем в США.

В ранних работах анализировал гносеологическую природу геометрии и логическую структуру теории относительности. Рейхенбах – один из создателей Венского кружка и один из главных представителей неопозитивизма (логического позитивизма). Опираясь на исследования об основах геометрии и логической структуры физики, он пришёл к опровержению идеи об априорности пространства и времени.

Основным доводом в пользу существования внешнего мира Рейхен-

бах считал наличие объективных закономерностей, познание которых – цель науки. Проблема детерминизма, анализ онтологической природы и логической структуры причинных связей являются ядром философских и логических исследований Рейхенбаха, посвященных отношению между причинностью и вероятностью, динамическими и статистическими закономерностями. Рейхенбах исходил из того, что причинность является объективной связью реальных процессов, которую он использовал для интерпретации логико-философских проблем квантовой механики.

РИККЕРТ Генрих (1863–1936) – немецкий философ, один из основателей баденской школы неокантианства.

Целью философского исследования считал изучение возможностей и методов познания. Риккерт методологически разработал проблему различия между науками о природе и науками о культуре. По его мнению, различие этих наук коренится, прежде всего, в способе образования понятий («Границы естественнонаучного образования понятий», 1902 г.). Понятия наук о природе строятся при помощи генерализирующего (естественнонаучного) метода, эти науки заняты поисками общих законов. Науки о культуре пользуются индивидуализирующим (историческим) методом, направленным на единичное и особенное.

Наряду с бытием Риккерт вычленяет 6 сфер (логика, эстетика, мистика, этика, эротика, религия) и соответствующие им типы ценностей (истина, красота, надличная святость, нравственность, счастье, личная святость).

Разработка Риккертом концепции наук о природе и наук о культуре (прежде всего сфера гуманитарного познания) принесла ему широкую известность в кругу учёных-гуманитариев.

РОЗАНОВ Василий Васильевич (1856–1919) – русский религиозный философ, писатель, публицист.

Перводвигущей стихией жизни он полагал пол, рассматривая любовь, семью, деторождение как источник творческой энергии индивида, его бессмертия (в стихии рода) и духовного здоровья нации. Семейный вопрос считал важнейшим в общественной жизни, тему семьи тесно увязывал с темой пола. Пол для Розанова – нечто мистическое, глубинная тайна его не может быть познана.

Христианство, по мнению Розанова, устанавливает связь ума с Богом, а потому является рациональной религией, не знающей мистики пола и даже отрицающей её. Святость и непоколебимость семьи не выводится из христианства. Домашний очаг – единственное святое, чистое, безгрешное место на земле, семья «выше Церкви, где была инквизиция, выше храмов, ибо и в храмах проливалась кровь». Истории, политике, церкви Розанов противопоставляет всеобъемлющий миф о семье, половой любви. Он искал истоки идеальной семьи, идеальных эротических отношений между людьми. В семье он видел главную ячейку общества («Семейный вопрос в

России», 1903 г.). Дайте мне только любящую семью, провозглашал Розанов, и я из этой ячейки построю вам вечное социальное здание.

Розанов обвинил христианство в создании цивилизации, не соразмерной «частному Я» отдельного человека. Задачу новейшей культуры он видел в возвращении нашего сознания к «миру», к новому «язычеству». Подлинная религия должна быть для людей «светом и радостью», а не воспевать смерть и страдание.

Религиозные искания Розанова были в то же время и поиском смысла жизни и предназначения человека в мире. В этом отношении его мировоззрение объединяло, синтезировало в себе идеи Био- и космоцентризма.

РОСТОУ Уолт Уитмен (род. в 1916 году) – американский социолог, экономист, историк.

Выдвинул теорию «стадий роста», которая, по его словам, представляет собой теорию истории в целом и современную альтернативу марксизму.

Концепцию «стадий роста» Ростоу оценивает как обоснование вечности капитализма и вызов коммунизму. Ростоу пытается представить социализм и коммунизм как «нечто вроде болезни» и высказывает надежду, что с наступлением периода высокого уровня массового потребления коммунизм, вероятно, зачахнет, а СССР в ближайшие десятилетия эволюционирует в сторону капитализма. Эти идеи Ростоу высказывал ещё в 1960 году. Его теория «стадий роста» получила в своё время широкое распространение среди западных учёных и политиков, использовалась как противовес марксистской концепции исторического процесса и последовательной смены общественно-экономических формаций.

Через 30 лет предсказания Ростоу оправдались. Из-за бездарного руководства советских властей последних десятилетий существования Советского Союза, СССР распался.

РУССО Жан Жак (1712–1778) – французский философ-просветитель, писатель, социолог, один из теоретиков педагогики и искусства. Активный сотрудник «Энциклопедии», издаваемой Д. Дидро и Даламбером.

Будучи сторонником теории общественного договора, Руссо, в отличие от Гоббса, считал, что в «естественном состоянии» не только не было войны всех против всех, но между людьми господствовали дружба и гармония.

Причину неравенства людей Руссо видел в частной собственности, возникшей в результате обмана, перераспределение которой всем поровну – реальный путь уничтожения неравенства. Идеал политического устройства – демократическая республика, народ имеет право на революционное свержение деспотической власти.

Руссо – автор педагогического трактата «Эмил, или О воспитании». Он высказывает определённые рекомендации; если общество мешает правильному воспитанию детей, их нужно воспитывать на лоне природы (ло-

зунг «Назад к природе!»), воспитатель должен возможно полно учитывать способности, наклонности и интересы воспитанника, с уважением относиться к личности подростка, находить дифференцированный подход к ученикам, научить их самостоятельно мыслить и т.п.

Руссо оказал огромное влияние на современную ему духовную историю Европы с точки зрения государственного права, воспитания и критики культуры.

С

САРТР Жан Поль (1905–1980) – французский философ и писатель-беллетрист, глава французского атеистического экзистенциализма. Излагал свои философские взгляды не только на языке теории, но и в форме художественных произведений: рассказов, романов, пьес.

Его философские взгляды противоречивы. В них своеобразно переплетаются идеи Кьеркегора, Гуссерля и З. Фрейда. Подчёркивая прогрессивность марксистской философии, Сартр стремился «дополнить» марксизм, подведя под его фундамент экзистенциалистскую антропологию и психоанализ. В целом же для взглядов Сартра характерна тенденция поиска среднего пути между идеализмом и материализмом, попытка их преодоления.

СЕЛЗАМ Говард (1903–1970) – американский философ-марксист, один из основателей Американского института марксистских исследований (1963).

Селзам активно отстаивал учение диалектического и исторического материализма, выступал с критикой американского прагматизма, неопозитивизма и других идеалистических направлений в современной философии. В книге «Что такое философия?» (1938 г.) изложил главные положения марксистской философии. В работе «Философия в революции» (1957 год, русский перевод 1963 год) показал революционизирующую роль философии марксизма в современном мире. В книге «Этика и прогресс. Новые ценности в революционном мире» (1965 г.) Селзам, анализируя проблему человеческой свободы, понятие исторического прогресса, показал социальную обусловленность морали и подверг критике кантианскую и экзистенциалистскую этику. Селзам был одним из редакторов «Хрестоматии по марксистской философии» (1963 г.). Работы Селзама переведены на многие иностранные языки.

СЕНЕКА Луций Анней (около 4 года до н. э. – 65 год нашей эры) – римский философ-стоик, поэт и государственный деятель. Воспитатель будущего императора Нерона, по приговору которого покончил жизнь самоубийством.

Сенека располагал обширными знаниями, умением глубоко проникать в природу и в человека, был прекрасным стилистом. Философия, со-

гласно ему, является нравственно-религиозным руководством в жизни. Она должна быть не столько системой теоретических взглядов, сколько учением в достижении нравственного идеала и счастья в жизни.

СЕН-СИМОН Клод Анри (1760–1825) – французский философ, один из теоретиков утопического социализма.

Сен-Симон разделял взгляды французских материалистов, выступал против деизма и идеализма, противопоставляя им «физицизм», то есть изучение природы. Решительно защищал детерминизм, он распространял его на развитие человеческого общества и особое внимание уделял обоснованию идеи исторической закономерности. История, считал он, должна стать такой же положительной наукой, как и естествознание.

В качестве социальной проблемы, то есть подлинной задачи общества, Сен-Симон выдвинул утопическую программу решения рабочего вопроса (улучшения положения трудящегося класса): этот вопрос он стремился разрешить на пути интернационализма, государственного социализма, религиозной реформы, а также с помощью братской любви, утверждающей новое христианство без священников и догм.

Сен-Симон оказал большое влияние на передовую общественную мысль и развитие социалистических идей во Франции, Германии, Италии, России и других стран.

СЕЧЕНОВ Иван Михайлович (1829–1905) – русский естествоиспытатель и исследователь проблем психологии, теории познания и методологии науки. Основоположник физиологической школы и естественнонаучного направления в психологии в России, Сеченов положил начало экспериментальным физиологическим исследованиям центральной нервной системы, в частности головного мозга. Он сделал важный вклад в естественнонаучное обоснование таких проблем материалистической гносеологии, как вопрос о природе чувственного отражения и его познавательной функции, о связи и переходе от чувственного отражения к мышлению и природе мыслительных процессов, о роли предметной, практической деятельности в формировании образа и психических способностей, ряда других проблем.

Учение Сеченова продвинуло вперёд развитие физиологии и психологии в России; оно было воспринято И.П. Павловым, В.М. Бехтеревым, А.А. Ухтоминским, Л.С. Выгодским и их учениками; это учение стало основой системного изучения жизнедеятельности организма и его психических функций.

СКОВОРОДА Григорий Саввич (1722–1794) – украинский философ, просветитель, поэт, педагог.

Образование получил в Киево-Могилянской духовной академии. Отказавшись от духовной карьеры, с 70-х годов вёл образ жизни странствующего проповедника-философа. Его философские взгляды изложены в форме диалогов, в притчах, баснях, стихах и отличаются практической

жизнесмысловой ориентацией.

Для Сковороды характерно внимание к идеям платонизма, стоицизма, философов Нового времени (Лейбница, Ломоносова и других). Следуя за Ломоносовым, он пришёл к убеждению в вечности и бесконечности материи, в господстве в природе закономерных связей, пропагандировал гелиоцентрическое учение Коперника. Стремился снять противоречия между духовным и материальным началами путём объединения понятий «Бог» и «Природа», считая их тождественными.

В лице Сковороды русская философия осуществила продуктивный синтез идей античности, религиозного гуманизма и Реформации. Он способствовал проникновению в Россию философии Нового времени.

СОКРАТ (около 469–399 до н. э.) – самый знаменитый (наряду с Аристотелем и Платоном) философ античности, споры о котором продолжаются до настоящего времени. Одни его считают первым крупным моралистом, другие же (например, Ницше и даже Гегель) видят в нём ниспровергателя канонов этики.

Сам Сократ ничего не писал, а учил мудрости на площадях, базарах, симпосьях и других публичных местах. Важнейшая заслуга Сократа в истории философии состояла в том, что в его практике диалог сделался основным методом нахождения истины. Девизом философии Сократа стало «Познай самого себя» – надпись над входом в храм Аполлона в Дельфах. При этом Сократ не навязывал готового знания собеседнику, а пытался вместе с ним построить его. Высшая задача знания не теоретическая, а практическая – искусство жить.

Другим девизом Сократа было: «Я знаю, что я ничего не знаю». Ирония расчищает душу. По своему облику Сократ не был похож на философа в традиционном понимании; он, скорее, был народным мудрецом, образ жизни и поведение которого производили не меньшее впечатление, чем содержание его высказываний. Сократ был философом жизни в подлинном смысле: он жил и умер так, как учил.

Образ Сократа, нарисованный Платоном с замечательным художественным мастерством, вошёл в сознание последующих поколений как высочайший пример кристально честного, независимого мыслителя, ставящего искание истины выше всех других побуждений.

В конце жизни Сократ был привлечён к суду за «введение новых божеств и развращение юношества». Приговорён к смерти; отказавшись спастись бегством, принял в тюрьме яд.

СОЛОВЬЁВ Владимир Сергеевич (1853–1900) – крупнейший русский религиозный философ, поэт, публицист, сын выдающегося историка С.М. Соловьёва, ректора Московского университета и автора 29-томной «Истории России с древних времён».

Основу философии Соловьёва составили разработанные им понятия Всеединства, Добра и его воплощений, богочеловечества, Софии. В систе-

ме всеединства человек есть посредник между Богом (Абсолютно – сущим) и человеком. Вся человеческая история развёртывается как восхождение человека к Богу, или как процесс богочеловечества. На этих основаниях – в связи с единым космоэволюционным процессом – строится этика Соловьёва, его учение о Добре как некой идеальной сущности, как нормы и должного.

Пафос философии Соловьёва – борьба за духовность в человеке, за высшие идеалы личности и общества.

СПЕНСЕР Герберт (1820–1903) – английский философ, главный представитель эволюционизма, получившего во второй половине XIX века широкое распространение; работал инженером на железной дороге (1837–1841).

Под философией Спенсер понимал совершенно однородное, целостное, основанное на конкретных науках знание, достигшее универсальной общности, то есть высшей ступени познания закона, охватывающего весь мир. Согласно Спенсеру, этот закон состоит в развитии (эволюционизм). Развитие подчиняется закону сохранения силы и материи и является накоплением (интеграцией) вещества при одновременном рассеивании (диссипации) движения. При этом развитие идёт от относительно неопределённой, несвязанной однородности (гомогенности) к конкретной, связанной разнородности (гетерогенности).

Философия Спенсера резюмировала принципы и фактический материал естествознания середины XIX века, давая им метафизическое истолкование; она внесла идею историзма в этнографию, историю религий, психологию.

Идеи Спенсера пользовались большой популярностью в конце XIX века и оказали значительное влияние на махизм и неопозитивизм.

СПИНОЗА Бенедикт (Барух) (1632–1677) – нидерландский философ-материалист, пантеист и атеист.

Спиноза – создатель геометрического метода в философии. При написании своего главного сочинения «Этика» (1677 г.) Спиноза последовательно применял метод, созданный Декартом. Только математический способ мышления ведёт к истине.

Опираясь на механико-математическую методологию, Спиноза стремился к созданию целостной картины природы. Продолжая традиции пантеизма, Спиноза сделал центральным пунктом своей онтологии тождество бога и природы, которую он понимал как единую, вечную и бесконечную субстанцию, исключаящую существование какого-либо другого начала, и тем самым – как причину самой себя.

При рассмотрении мира единичных вещей Спиноза выступал как один из наиболее радикальных представителей детерминизма и противников теологии. Вместе с тем, выдвигая механистическое истолкование детерминизма, отождествляя причинность с необходимостью и рассматривая

случайность только как субъективную категорию, Спиноза приходит к точке зрения механистического фатализма. Он был убеждён в том, что весь мир представляет собой математическую систему и может быть до конца познан геометрическим способом. Всё это свидетельствует о том, что Спиноза является представителем строгого жёсткого детерминизма.

Идеи Спинозы нашли своё продолжение у Дидро и других французских материалистов XVIII века, оказали большое воздействие на немецкую философию конца XVIII – начала XIX веков, в особенности на Лессинга, Гёте, Гердера, а затем на раннего Шеллинга, Гегеля и Фейербаха.

СЮНЬЦЫ (около 313–238 до н. э.) – один из наиболее влиятельных китайских мыслителей, предпринявший удачную попытку систематизировать учение Конфуция.

Сюньцзы отрицал существование духов и демонов, отбрасывал веру в сверхъестественное, выступал против ряда распространённых в его время религиозных обрядов. Возникновение и изменение всех явлений и вещей происходит по кругу и объясняются взаимодействием двух сил: положительного ян и отрицательного инь.

Учение Сюньцзы оказало глубокое влияние на последующее развитие китайской философии.

Т

ТАРСКИЙ Альфред (1902–1988) – польский логик, математик и методолог науки, один из виднейших представителей львовско-варшавской школы. С 1939 года проживал в США.

Тарский – основоположник формальной семантики, изучающей значения понятий и суждений в логике; дал определение классического понятия истины для большой группы формализованных языков. Разработал теории моделей, определимости понятий, металогику, семиотику, внёс большой вклад в развитие математической логики и оснований математики.

ТЕЙЯР де ШАРДЕН Пьер (1881–1955) – французский философ, учёный (геолог, палеонтолог, археолог, антрополог, теолог), один из первооткрывателей синантропа.

Основным пороком ортодоксальной томистской теологии Тейяр считал её статичность, которую стремился преодолеть на основе теории эволюции. Отвергая ветхозаветный миф о творении богом первочеловека – родоначальника всего человечества, Тейяр считал, что человек – наиболее совершенный результат многотысячелетней эволюции органического мира, в свою очередь развившегося на основе эволюции неорганического мира. Тейяр различает три последовательные, качественно различные стадии эволюции: «преджизнь» (литосфера), «жизнь» (биосфера) и «феномен человека» (ноосфера).

Учение Тейяра получило широкое распространение в кругах интеллигенции как во Франции, так и в других странах.

ТЕЛЕЗИО Бернардино (1509–1588) – итальянский натурфилософ эпохи Возрождения, материалист.

Телезио призывал к опытному изучению природы, подчёркивал значение органов чувств как главного источника человеческих знаний, выступал против умозрительно-силлогистического метода, характерного для схоластики. Своей ориентацией на опытное познание Телезио оказал большое влияние на Кампанеллу, а также на Бруно, Декарта и Ф. Бэкона.

ТОЙНБИ Арнольд Джозеф (1889–1975) – английский историк, философ и социолог.

Его философия истории заменяет учение об общественном прогрессе «теорией цикличности». Всемирная история рассматривается им как последовательный ряд «цивилизаций», проходящих одинаковые фазы: рождения, роста, крушения, разложения и гибели.

Разработанное Тойнби понятие цивилизации не только приобретает в последние годы всё большее научно-историческое и социологическое значение, но и входит в духовный арсенал человечества.

ТОЛАНД Джон (1670–1722) – английский философ-материалист, борец за свободомыслие.

Начав с деистической критики религии, Толанд стал на позиции атеизма. Он отрицал бессмертие души, загробное воздаяние, сотворение мира, доказывал небожественное происхождение «священных» книг, отрицал чудеса, делал попытки объяснить происхождение религии земными условиями и т. д.

Главная заслуга Толанда заключается в его учении о единстве материи и движения; движение – существенное и неотъемлемое свойство материи; материя вечна и неуничтожима, вселенная бесконечна.

ТОЛСТОЙ Лев Николаевич (1828–1910) – великий русский писатель, мыслитель, философ.

Интерес к философским вопросам присущ Толстому на всём протяжении его творчества. В его произведениях поставлены вопросы философии истории, отношения «частной» и «общей» жизни людей, личной свободы и др. Литературное творчество было для него лабораторией исследования волновавших его философско-этических вопросов, средством пропаганды своих идей. Идеи Толстого можно охарактеризовать как систему «панморализма». В центр философии и социологии выдвигается проблема нравственности.

Ответ на главный вопрос знания – о смысле жизни – по Толстому, может быть получен только из разума и совести. Человек существо нравственное, – утверждает Толстой, – и поэтому жить он призван не по принудительному закону, а по совести. А так жить – значит любить. Это императив Толстого.

ТОФФЛЕР Олвин (род. в 1928 г.) – известный американский социолог и футуролог, публицист, один из авторов концепции «сверхиндустриальной цивилизации».

Согласно Тоффлеру, развитие общества происходит волнообразно. Он выделяет три волны. Эра первой началась 8000 лет назад и доминировала до 1650–1750 годов, т. е. до возникновения индустриальной цивилизации. Первая волна – это аграрная революция.

Вторая волна представляла собой индустриализацию, быстро движущуюся через все континенты и нации. При этом именно развитие техники обуславливает тип общества и культуры.

С 1955 года началась третья волна, которая является выражением беспредельности технологического творчества в сфере информационного поиска, реализации новых возможностей человека в интеллектуальном производстве, оригинальных форм быта, труда, любви, брака и т.д.

Говоря о том, что человечество переживает новую технологическую революцию, ведущую к созданию сверхиндустриальной цивилизации, Тоффлер предупреждает о новых сложностях, социальных конфликтах и Глобальных проблемах, с которыми столкнётся человечество в начале XXI века. Тоффлер приходит к выводу о неспособности государственно-монополистического капитализма справиться с порождёнными научно-технической революцией экономическими противоречиями и социальными конфликтами, принимающими форму глобальных конвульсий. Нынешний мировой финансовый кризис – подтверждение тому.

ТРУБЕЦКОЙ Сергей Николаевич (1862–1905) – князь, русский религиозный философ, брат Е.Н. Трубецкого. В 1900–1905 годах редактировал журнал «Вопросы философии и психологии», в 1905 году стал первым избранным ректором Московского университета.

Имя Трубецкого было неразрывно связано с подъёмом русской философии конца XIX – начала XX веков. Он известен своими фундаментальными трудами по истории античной философии, онтологии, гносеологии, культурологии. Вслед за Вл. Соловьёвым развивает идеал соборности, в которой должны совпадать религиозное, нравственное и социальное начала. Трубецкой не отрицал роли мозга и общества в психическом развитии человека, но полагал, что идеал соборности сознания может быть осуществлён только в «церковном богочеловеческом организме».

ТУЛМИН Стивен Эделстон (род. в 1922 г.) – американский философ, представитель западной философии науки, один из лидеров историко-эволюционной школы.

Согласно Тулмину, дарвиновская теория биологической эволюции – универсальная модель познания, особенно научного. Занимаясь философией науки, он полагал, что в основе всех научных теорий лежат стандарты рациональности и понимания. Стандарты рациональности меняются с изменением научных теорий, их понятийного аппарата. История науки и фи-

лософии представляет собой, по Тулмину, смену рациональностей, обусловленных различными социокультурными факторами.

Требование конкретно-исторического подхода к анализу истории науки с использованием материала психологии, социологии, экономической истории и других является важным достижением Тулмина.

У

УАЙТХЕД Алфред Норт (1861–1947) – англо-американский философ, логик, математик, методолог науки.

Наибольшую известность Уайтхеду принёс написанный совместно с Б. Расселом трёхтомный труд «Принципы математики», в значительной мере определивший последующее развитие математической логики.

Уайтхед пытался осуществить всесторонний синтез классической философии с новейшими достижениями естествознания. В своей «философии процесса» высказал целый ряд плодотворных диалектических идей – о взаимосвязи единого и многого, о процессе как субстанции мира, об органических саморазвивающихся системах, о единстве противоположностей и т.д. Все противоположности, по его мнению, входят как элементы в природу вещей и навсегда остаются там. В своей космологии стремился соединить эволюционно-генетический подход со структурным, утверждая, что в меняющемся мире надо и думать по-новому, то есть диалектически. «Принцип процесса», согласно Уайтхеду, устанавливает, что действительность есть становление.

Ф

ФАЛЕС из Милета (около 625–547 до н.э.) – древнегреческий философ и учёный, основатель милетской школы, один из «семи мудрецов».

Фалес совершал далёкие путешествия с познавательными целями. Используя полученные в Египте знания о геометрии и космологии, в 585 году предсказал солнечное затмение.

По Аристотелю, Фалес является первым ионийским философом и вместе с тем первым (древнегреческим) философом вообще. Возводил всё многообразие явлений и вещей к единой первостихии – воде. Ему приписывают много изречений, в том числе: «познай самого себя», «больше всего пространство, потому что оно всё в себе содержит», «быстрее всего ум, потому что он всё обегает», «сильнее всего необходимость, ибо она имеет над всем власть», «мудрее всего время, потому что оно всё открывает».

ФЁДОРОВ Николай Фёдорович (1828–1903) – русский религиозный мыслитель, философ, представитель русского космизма.

В сочинении «Философия общего дела» Фёдоров предложил целую оригинальную неохристианскую систему – космизм, подчинённую идее

«патрофикации» (воскрешения предков – «отцов»), которая подразумевала воссоздание всех живших поколений, их преображение и возвращения к Богу. Их «воскрешение» усматривал в возможности регуляции слепых сил природы средствами развивающихся науки и техники, овладевая их достижениями, в том числе в области переустройства человеческого организма, освоения космоса и управления космическими процессами, в распространении высшей нравственности, связанной с «долгом воскрешения», являющимся общим делом человечества.

Некоторые философские идеи Фёдорова вызывали интерес ещё у Ф. Достоевского, Л. Толстого, Вл. Соловьёва. Космизмом увлекались даже некоторые большевики, как, например, Луначарский. Среди почитателей Фёдорова называли также «пролетарского» писателя М. Горького и поэта В. Маяковского.

Учение Фёдорова имеет много поклонников и в настоящее время. Это главным образом философы-мистики, однако представители естественных наук относятся к космизму скептически.

ФЕЙЕРАБЕНД Пол (род. в 1924 г.) – американский философ и методолог науки, один из основных представителей постпозитивизма.

В 70–80-х годах прошлого века Фейерабенд сформулировал концепцию, названную им эпистемологическим, или методологическим, анархизмом, согласно которой в научном познании необходим плюрализм теорий, гипотез и других форм знаний, для чего следует выдвигать альтернативные, в том числе неподтверждённые и непроверенные, законы и гипотезы. Он считает, что научная рациональность не является лучшей, а тем более единственной формой рациональности. Фейерабенд убеждён, что наиболее важные научные идеи и открытия стали возможны благодаря нарушению наиболее разумных (т. е. рациональных) методологических правил (например, коперниканская революция или возникновение квантовой теории).

ФЕЙЕРБАХ Людвиг (1804–1872) – немецкий философ-материалист и атеист.

Фейербах считал, что природа (материя) существует вечно, бесконечно. Причину природы следует искать в самой же природе. Природа предшествовала сознанию. Пространство и время Фейербах рассматривает как формы существования материи. Фейербах разрабатывает материалистическую теорию познания, выступая против кантовского агностицизма. Он раскрывает механизм познания человеком реального мира, выступая также и против принижения роли абстрактного мышления.

Заслугой Фейербаха является подчёркивание связи идеализма с религией. Резкой критике подвергает Фейербах идеалистический характер гегелевской диалектики.

Главным делом жизни Фейербаха была непримиримая борьба против религии. Его многие работы были посвящены критике религии, он пытался раскрыть её антинаучность, корни, роль в развитии общества и человека.

Но в целом Фейербах не преодолел созерцательности домарксовского материализма. Это связано с тем, что в понимании истории Фейербах ещё целиком оставался на позициях идеализма.

Значение Фейербаха – прежде всего в борьбе за философский материализм, который оказал огромное влияние на развитие мировой философии, в защите основных принципов гуманизма.

Всемирно-историческое значение философских и антирелигиозных идей Фейербаха проявилось и в том, что его материализм стал исходным пунктом становления философии марксизма.

ФИЛИПPOB Михаил Михайлович (1858–1903) – прогрессивный русский мыслитель, естествоиспытатель и философ, историк и популяризатор научных знаний, писатель.

Представитель естественнонаучного материализма 80–90-х годов XIX века, продолжатель русской материалистической традиции в философии и науке. В центре его теоретической деятельности – разработка философских проблем различных наук: математики, физики, химии, биологии, астрономии. Пропагандист идей Дарвина, автор трудов по истории научной мысли античности.

Будучи основателем и редактором журнала «Научное обозрение», сыгравшего важную роль в истории русского просвещения и науки, опубликовал в нём ряд трудов Маркса, Энгельса, Ленина, Плеханова.

ФИХТЕ Иоганн Готлиб (1762–1814) – великий немецкий философ, второй по времени после Канта деятель немецкого классического идеализма; первый выбранный ректор Берлинского университета (1810 год).

Вслед за Кантом Фихте считал, что философия должна быть фундаментом всех наук – «учением о науке» (главное его сочинение «Наукознание», 1794 год). При этом он настаивает на первенстве практически-деятельного отношения к миру перед теоретическим (созерцательным). Эту основную установку Фихте выразил в афоризме: «Действовать! Действовать! Это то, ради чего мы существуем».

Философия Фихте интересна, прежде всего, тем, что она показывает возможности философии, принципом которой является философски понятый «Я». В противоположность созерцательному материализму субъективный идеализм Фихте развивает деятельную сторону, мир берётся как деятельность человека. К Фихте поэтому вполне могут быть отнесены слова К. Маркса, отмечавшего, что немецкому идеализму удалось вскрыть практически-деятельную основу познания, и в этом состоит его преимущество перед метафизическим материализмом.

Философия Фихте оказала большое влияние на развитие немецкого классического идеализма раннего Шеллинга и отчасти Гегеля. В дальнейшем Шеллинг и Гегель, преодолевая субъективный идеализм Фихте, подвергли его философию разносторонней критике,

ФЛОРЕНСКИЙ Павел Александрович (1882–1943) – русский религиозный мыслитель и учёный-энциклопедист. Закончил физико-математический факультет Московского университета (1904 г.) и Московскую духовную академию (1908 г.), где затем преподавал историю философии (1911–1917 гг.). После Октябрьской революции 1917 года работал в различных областях естествознания и техники, в искусствоведении. В 1933 году необоснованно репрессирован, расстрелян по решению особой тройки НКВД; реабилитирован в 1958 году.

Флоренский развивал идею «философии всеединства» Соловьёва; стремился обосновать её не только религиозно-философскими положениями, но и научными утверждениями, взятыми из области физики, математики, философии, искусствоведения. Отсюда его стремление выработать интегральную систему взглядов с возможными сочетаниями науки и религии, культуры и техники и т. д.

Основным законом мира Флоренский считал принцип термодинамики, закон энтропии, согласно которому мир стремится к уменьшению разнообразия, к уравниванию, а следовательно, к смерти. Однако энтропии противостоит эктропия – упорядочивающее начало, логос. Человек через культуру, которую Флоренский связывает с религиозным культом и верой, способствует увеличению разнообразия, а значит, противостоит затуханию жизни в мире. Современные богословы активно используют наследие Флоренского для защиты и пропаганды религиозного мировоззрения, хотя разносторонний характер этого наследия даёт основание трактовать некоторые его положения и в философском, и в чисто научном плане.

ФОМА АКВИНСКИЙ (1225/26–1274) – средневековый философ, теолог, «учитель церкви», основатель томизма.

Фома Аквинский первый проводит чёткую и резкую границу между верой и знанием. Человек, согласно Аквинскому, руководствуется не только разумом, ему необходимо божественное откровение. Основной принцип философии Фомы – гармония веры и разума; он считал, что разум способен рационально доказывать бытие бога и отклонить возражения против истины веры.

Со второй половины XIX века учение Фомы Аквинского становится основой неотомизма – «единственно истинной философией католицизма», философией Ватикана.

ФРЕЙД Зигмунд (1856–1939) – австрийский психолог и невролог, основатель психоанализа.

Ранние работы Фрейда были посвящены физиологии и анатомии мозга. Затем занимался проблемами неврозов, разрабатывал психоанализ – психотерапевтический метод лечения неврозов. Одним из первых начал изучать психологические аспекты развития сексуальности. Разработанные им идеи основаны на представлении о доминирующей роли бессознательного в человеческой жизни, в основном сексуального характера. Разреше-

ние сексуальных проблем, по Фрейду, имеет большое значение не только в индивидуальном развитии человека, но и в историческом процессе.

Учение Фрейда, не будучи строго философским, имеет значительный мировоззренческий потенциал. Он связан, прежде всего, со специфическим осмыслением человека и культуры. В основе его лежало убеждение Фрейда в антагонизме природного начала в человеке, сексуальных и агрессивных импульсов бессознательного, с одной стороны, и, с другой стороны, культуры. Культура, по Фрейду, с её идеалами, нормами и требованиями подавляет желания бессознательного и существует за счёт сублимированной энергии либидо. С точки зрения учения о либидо, процесс психического развития человека есть в своей сущности биологически детерминированный процесс превращения его сексуального инстинкта.

Взгляды Фрейда не лишены противоречивости, тем не менее, его методология познания общественных явлений через раскрытие бессознательного оказала большое влияние на искусство, социологию, этнографию, психологию, психиатрию и широко использовалась в различных науках первой половины XX века.

ФРОММ Эрих (1900–1980) – немецко-американский философ, социолог, психолог, основоположник неопрейдизма, учёный-гуманист, поборник социального прогресса. В 1933 году эмигрировал в США.

Фромм отошёл от биологизма Фрейда в стремлении выяснить механизм связи между психикой индивида и социальной структурой общества. Капитализм, по мнению Фромма, – психически болезненное, иррациональное общество. С позиций гуманизма он выдвинул проект создания, в частности в США, гармоничного, «здорового общества» на основе психоаналитической «социальной и индивидуальной» терапии. Возникновение тоталитарных государств Фромм также во многом объясняет психологическим стремлением людей отказаться от усилий и ответственности и переложить заботу о своей судьбе на патерналистскую власть. Эти пути он называет иллюзорными способами преодоления одиночества.

Свою позицию в осмыслении этих вопросов Фромм формировал на базе концепций К. Маркса и З. Фрейда.

ФУРЬЕ Франсуа Мари Шарль (1772–1837) – французский социолог, утопический социалист.

Критиковал капиталистические общественные институты, поскольку они препятствуют естественному человеческому стремлению к наслаждению. Фурье хотел утвердить новый неэгоистический экономический принцип и предлагал создать новый экономический общественный строй путём разделения государства на территориальные товарищества (фаланстеры).

При обосновании социалистического строя он исходит из положений французских материалистов о решающей роли среды и воспитания в фор-

мировании человека. Все человеческие страсти и влечения сами по себе хороши. Порочен не человек, а общество, в котором он живёт. Поэтому необходимо создать такой общественный строй, который способствовал бы полному удовлетворению человеческих страстей, их развитию и расцвету.

Как утопический социалист Фурье намеревался добиться осуществления своих целей мирной пропагандой социалистических идей, в том числе и среди капиталистов.

Учение Фурье оказало значительное влияние на социальную и философскую мысль ряда стран Европы и Америки.

X

ХАЙДЕГГЕР Мартин (1889–1976) – немецкий философ, один из основоположников и главный представитель немецкого экзистенциализма.

В основу своей философской системы Хайдеггер положил анализ человеческого существования («экзистенция» – существование). Главное внимание он уделяет проблеме смысла человеческого бытия. Вся его «философия жизни» проникнута безнадежным пессимизмом. Человек, с его точки зрения, находится заброшенным в этом неразумном мире. Он постоянно ощущает свою временность, конечность. Человек переживает страх, страх перед собственной смертью. Поэтому его охватывает ужас. Чтобы постичь «смысл бытия», человек должен отрешиться от всех практически целевых установок, осознать свою «смертность», «бренность». Лишь чувствуя себя постоянно «перед лицом смерти», человек, согласно Хайдеггеру, в состоянии увидеть значимость и наполненность каждого момента жизни.

Таким образом, Хайдеггер провозгласил невозможность рационального постижения человеческого бытия.

ХОМЯКОВ Алексей Степанович (1804–1860) – русский религиозный философ, публицист, один из основоположников славянофильства.

Хомяков выступал как критик западно-европейской философской традиции, которую считал исконно рационалистической и формалистической. Первоосновой сущего он считал идеальное, разумное и свободное начало, познание которого возможно только с помощью религиозной веры.

Важнейшим качеством общественной жизни Хомяков считал соборность. Соборность – единение в любви. Идеальным прообразом соборного единства Хомякову служит православная церковь. Эта концепция в дальнейшем стала одной из основ всеединства и личности в русской религиозной философии (В.С. Соловьёв, Е.Н. Трубецкой, П.А. Флоренский, Л.П. Красавин, С.Л. Франс).

Ц

ЦИОЛКОВСКИЙ Константин Эдуардович (1857–1935) – русский учёный и мыслитель, один из основателей космонавтики, разработавший космическую философию.

Высказывая идеи о возможности освоения околоземного пространства, расселения человека в космосе, Циолковский обосновывал их своей «космической философией». По его теории, все формы и ступени материи одушевлены, а в их основе находится «атом» – бессмертное элементарное существо, которое претерпевает различные превращения, путешествуя из одного конгломерата (организма) к другому. Обмен атомами в космосе побуждает все разумные существа к заботе о мировом целом. Наличное состояние космоса свидетельствует, по Циолковскому, о тождестве творческих, антиэнтропийных сил жизни и разума над уравнительными, энтропийными тенденциями и над тягой материи к абсолютной организации, что означало бы «конец мира».

Земля, говорил Циолковский, – колыбель человеческого разума. Но вечно жить в колыбели невозможно. Человек сначала робко проникнет за земную атмосферу, а затем освоит всё околосолнечное пространство.

ЦИЦЕРОН Марк Туллий (106–43 до н. э.) – римский политик и философ, блестящий оратор.

Его заслугой является то, что он познакомил римлян с греческой философией. Сделав главной своей целью философское просвещение римлян, Цицерон больше заботился о популяризации греческой философии, чем об изложении собственных взглядов.

В действительности же философские идеи Цицерона не лишены оригинальности. Он обосновывает гуманную сущность и высокое социальное значение философской деятельности, отстаивая принцип единства философской теории и практической гражданской жизни. При этом необходимо стремиться к совершенству. Такому стремлению соответствуют четыре добродетели; мудрость, справедливость, мужество, умеренность.

Идеи Цицерона имели большое влияние на Западе в эпоху поздней античности, в средние века и особенно в период Возрождения и эпоху Просвещения.

Ч

ЧААДАЕВ Пётр Яковлевич (1794–1856) – русский философ, мыслитель и публицист; родоначальник русской религиозной философии.

Публикация главного произведения Чаадаева «Философские письма» (1836 год) вызвало резкое недовольство властей ввиду выраженного в нём горького негодования по поводу отлучённости России от «всемирного вос-

питания человеческого рода», национального самодовольства и духовного застоя, препятствующих осознанию и исполнению предназначенной свыше исторической миссии. Решением императора Николая I Чаадаев был объявлен сумасшедшим.

Чаадаев делал вывод: должно произойти сближение России с Западом и воссоединение русской православной церкви, мистический дух которой должен быть при этом усвоен Западом, с католической церковью, строгую организацию которой он хотел использовать в России. Вместе с Герценом и Грановским участвовал в борьбе западников против славянофилов.

Не сочувствуя социализму, Чаадаев предсказал, однако, его победу («социализм победит не потому, что он прав, а потому, что неправы его противники»).

Философско-историческая мысль Чаадаева явилась мощным стимулом развития и самоопределения русской философии в целом.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Николай Гаврилович (1828–1889) – русский философ-материалист, революционный демократ, мыслитель-энциклопедист, теоретик критического утопического социализма.

Чернышевский продолжил традиции русского материализма: Ломоносова, Радищева, Герцена, Белинского, Огарёва. Определяя философию как «теорию решения самых общих вопросов науки», обосновал положение о материальном единстве мира, объективном характере природы и её законов (например, закон причинности), широко используя данные химии, физики, биологии и других естественных наук. Объясняя идеальное как порождение материального, рассуждая о материальных основах сознания, Чернышевский опирался также на данные опытной психологии и физиологии.

В 1860 году появляется основное философское произведение Чернышевского – «Антропологический принцип в философии». Здесь он не только следует за Фейербахом, но идёт дальше – к пониманию объективных социальных условий, определяющих жизнь людей, их историю. Он считает, что мышление, теоретическое познание должно опираться на чувственный опыт. Он говорит о науке, в особенности естествознании, как двигателе общественного прогресса.

Чернышевский был сторонником некапиталистического развития России. В 1862 году был арестован царским правительством по недоказанному подозрению в написании подрывной прокламации, приговорён к каторге и последующей ссылке в Сибирь. В 1883 году ему разрешают переехать в Астрахань, а за полгода до смерти – в родной Саратов.

Идеи Чернышевского оказали значительное влияние на развитие передовой демократической культуры народов России, получили известность в Европе и в ряде стран Азии и Америки.

Ш

ШАРРОН Пьер (1541–1603) – французский философ-скептик, ученик и друг Монтеня.

В трактате «О мудрости» утверждал, «что человек не может гарантировать истинность какой-либо из форм религии, так как последняя не присуща ему от природы, а формируется под воздействием воспитания и окружающих условий. Первичным в человеке является только нравственность, религия же зависит от нравственности. Следовательно, надо жить по изначальным нравственным законам, а исповедовать ту религию, которая поддерживается властью.

Шаррон считал, что ум в соединении с естественной нравственностью может привести к пониманию житейской мудрости, которая есть не что иное, как достигаемый благодаря условиям воли результат благоразумной осторожности, которая позволяет человеку жить по законам природы и разума и приводит его к такому состоянию, когда он может возвыситься над своей судьбой (атараксия).

ШВЕЙЦЕР Альберт (1875–1965) – немецко-французский философ-гуманист, врач, прогрессивный общественный деятель, активный борец против атомного оружия, лауреат Нобелевской премии мира (1952 г.).

Его мировоззрение складывалось под влиянием философии жизни и учения Шопенгауэра о сострадании. Швейцер полагал, что жизнь как таковая – это главная и основная ценность. «Благоговение перед жизнью» должно стать принципом всей философии, основой этического обновления человечества.

Швейцер ставил своей задачей создание философии обоснованного и практически применимого оптимистического мировоззрения, способного утвердить человеческую личность в неблагоприятных условиях и восстановить её творческую активность.

Жизнь и деятельность самого Швейцера, его труды и идеи позволяют по праву называть его гением человечества, великим гуманистом.

ШЕЛГУНОВ Николай Васильевич (1824–1891) – русский революционный демократ и общественный деятель, публицист и литературный критик.

Выступал со статьями по вопросам философии, истории, политики и экономики, а также как художественный критик и популязатор естествонаучных знаний.

Философски-материалистические взгляды Шелгунова основаны на признании первичности вечно движущейся материи, закона превращения и сохранения энергии. В методологии он ориентировался на естественные науки, придерживался сенсуалистической теории познания, критиковал учение о врождённых идеях.

ШЕЛЕР Макс (1874–1928) – немецкий философ, один из основоположников философской антропологии и «социологии знания» как особых направлений философской и социальной мысли.

По замыслу Шелера, философская антропология должна служить основой для критики антропологизма – воззрения, которое рассматривает весь мир сквозь призму ограниченных человеческих интересов и по аналогии с человеком, открывает путь к субъективизму. С точки зрения разрабатываемой Шелером философской антропологии, человек занимает такое место во вселенной, которое позволяет ему познать сущность мира в его подлинности.

В своём учении Шелер стремился органически соединить феноменологический, аксиологический и научно-познавательные подходы.

ШЕЛЛИНГ Фридрих Вильгельм Иозеф (1775–1854) – немецкий философ, видный представитель немецкого классического идеализма.

Философские взгляды Шеллинга претерпели сложную эволюцию, которая может быть поделена на следующие периоды: 1) натурфилософский; 2) философия тождества; 3) философия откровения.

Первый период у Шеллинга связан с серией работ по вопросам философии природы. Используя идеи Канта и учение Лейбница о живых монадах и целесообразных силах природы, внёс в понимание природы идею развития через противоречия. Всякое природное тело понимается как продукт деятельности динамического начала (силы), взаимодействия противоположно направленных сил (положительный и отрицательный заряд электричества, положительный и отрицательный полюсы магнита и т.д.). Толчком для этих размышлений Шеллинга были открытия А. Гальвани, А. Вольта, А. Лавуазье в физике и химии, работы А. Галлера и А. Брауна в биологии. Натурфилософия Шеллинга носила антимеханистический характер. Принцип целесообразности, лежащий в основе живого организма, стал у Шеллинга общим принципом объяснения природы в целом.

Натурфилософия Шеллинга оказала значительное влияние на многих естествоиспытателей. Основоположники марксизма ценили у Шеллинга, прежде всего, диалектику его натурфилософии и его учение о развитии, то есть моменты, которые оказали наибольшее влияние на формирование философии Гегеля.

По мере того как интерес Шеллинга к натурфилософии стал снижаться, наступил второй период в его творчестве – «философия тождества». Идея тождества в натурфилософии – это равноправие, тождество природы и духа, субъекта и объекта. Природа разумна и духовна. Материя – это «дремлющий дух», а пробудившаяся материя – это духовность.

Последний (третий) период в его философском развитии составляет глубокомысленная труднодоступная мистика.

Философия Шеллинга, тем не менее, оказала большое влияние на европейскую мысль XIX–XX веков. Своё влияние Шеллинг оказал и на рус-

скую философию (любомудры, славянофилы, П. Чаадаев и др.).

ШЕФТСБЕРИ Антони Эшли Купер (1671–1713) – английский философ-моралист; граф.

Его основная идея – учение о самостоятельности морали и её независимости от социальных условий. По мнению Шефтсбери, нравственное начало не связано с религиозным чувством, свойственно человеку от рождения и заставляет его ставить высшие моральные цели. Нравственный его идеал – гармонически развитая личность.

ШЛИК Мориц (1882–1936) – австрийский философ и физик, организатор и руководитель Венского кружка, один из лидеров логического позитивизма.

Испытав влияние Р. Карнапа и Л. Витгенштейна, разрабатывал главным образом проблему истины, теории познания, вопрос об априорном характере логики и математики. Задача философии – логическое разъяснение понятий. Кроме того, Шлик исследовал понятия пространства, времени, материи, причинности, вероятности, свободы воли и др. Он одним из первых сформулировал принцип верификации, который означает проверку истинности теории через сопоставление её с фактами действительности.

ШОПЕНГАУЭР Артур (1788–1860) – немецкий философ-идеалист. Шопенгауэр – сторонник волюнтаризма. Воля предстаёт в его учении как космический принцип, лежащий в основе мироздания. Воля есть вещь в себе. Она лежит вне всякого времени и пространства, а также и вне каузальности. Воля не имеет основания и цели, она беспричинна и непознаваема. Исходя из этого, философия Шопенгауэра предстаёт как пассивный нигилизм, первый европейский опыт переоценки ценностей разума.

Пессимистическая философия Шопенгауэра, радикальная переоценка ценностей оказали огромное влияние на философию второй половины XIX века и начала XX века. Влияние Шопенгауэра испытали Р. Вагнер, Э. Гартман, Ф. Ницше, Т. Манн и другие.

ШПЕНГЛЕР Освальд (1880–1936) – немецкий философ-идеалист, представитель философии жизни, один из основоположников современной философии культуры.

Материалистическому пониманию истории Шпенглер противопоставляет фатализм, отрицая понятие исторического прогресса. Шпенглер – сторонник исторического релятивизма. Он отвергает закономерное единство всемирно-исторического развития.

Самая известная его работа – «Закат Европы», в которой он рассматривает культуру не как единую общечеловеческую, а как расколотую на отдельные культуры. Таких культур восемь: египетская, индийская, вавилонская, китайская, «апполоновская» (греко-римская), «магическая» (византийско-арабская), «фаустовская» (западно-европейская) и культура майя. Особо Шпенглер отмечает русскую культуру как находящуюся в процессе возникновения.

Согласно Шпенглеру, начиная с XIX века, то есть с победой капитализма, западная культура вступает в стадию упадка. Западный мир перешёл к цивилизации XIX века, и с этого времени начинается его «закат».

Концепция Шпенглера имеет фаталистический характер, человек у него действует сообразно тем требованиям, которые предъявляет ему тот или иной тип культуры.

ШПЕТ Густав Густавович (1879–1940) – русский философ, последователь феноменологии Э. Гуссерля; в 1935 году необоснованно репрессирован, реабилитирован посмертно.

Его научные интересы были разнообразными: от истории и методологии наук до эстетики и психологии. Знание 17 современных европейских языков он использовал для перевода большого количества работ по философии, психологии, логике и эстетике.

Раскрывая тему природы философского знания, Шпет доказывал, что современная философия является знанием, и знанием специфическим как по отношению к другим видам знания, так и по отношению к своим более ранним и историческим формам.

ШРЁДИНГЕР Эрвин (1887 – 1961) – австрийский физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии (1933 год), иностранный член АН СССР (1933 год), один из создателей квантовой механики.

В 1926 году открыл основное (так называемое волновое) уравнение квантовой механики. Ведущей физической идеей Шрёдингера была идея о волнах материи. В единой теории поля и обобщённой теории тяготения он пытался доказать, что корпускулярное строение материи, её прерывность происходит от её волновой структуры, от непрерывности.

Одна из важнейших заслуг Шрёдингера – попытка (в противовес витализму) материалистической интерпретации явлений жизни с точки зрения физики. Эти идеи Шрёдингера получили плодотворное развитие в современной молекулярной биологии.

Э

ЭЙНШТЕЙН Альберт (1879–1955) – немецко-американский физик-теоретик, создатель специальной и общей теории относительности, Лауреат Нобелевской премии (1921 г.), был иностранным членом Академии наук СССР.

Теоретические исследования Эйнштейна в различных областях физики имели огромное философски-методологическое и мировоззренческое значение. Его идеи послужили основой для выработки новой, материалистической картины мира, исходящей из органической связи пространства и времени с материей и её движением. Оценивая роль Эйнштейна в развитии науки, Ленин назвал его «великим преобразователем естествознания». Эйнштейн по праву считается одним из основоположников современной фи-

зики, в первую очередь атомной физики. Эйнштейн является также одним из инициаторов Пагуошского движения, соавтор «Манифеста Рассела – Эйнштейна», в котором выдвинута идея необходимости нового мышления в ядерную эпоху и требование запрещения использовать атомную энергию в военных целях.

Наиболее характерная особенность мировоззрения Эйнштейна – рационализм. Концепция онтологического рационализма, развиваемая Эйнштейном, – учение о рациональной структуре и гармонии мира. Природа, согласно ему, представляет собой строго детерминированную систему, исключая элементы неопределённости и случайности. Эйнштейн полагал, что вероятностные законы квантовой механики свидетельствуют о её неполноте. Рационализм Эйнштейна нашёл выражение в его взглядах на идеал физической теории, который он мыслил как единую теорию геометризованного поля.

ЭКХАРТ Иоган (около 1260–1327) – немецкий философ-мистик, монах-доминиканец.

Суть его идей: Бог есть чистое бытие, первоединство; сущность Бога состоит из идей; смысл жизни – в познании Бога и возвращении к Богу и т. д. и т. п.

В своих проповедях и трактатах пользовался не латинским, а немецким языком, доступным народу; внёс вклад в создание немецкого философского языка. В его доктрине предвосхищена идеалистическая диалектика единого божества – мирового процесса, развитая в дальнейшем Шеллингом и Гегелем.

ЭЛЛЮЛЬ Жак (род. в 1912 г.) – французский философ, социолог и юрист, активный участник экуменистического движения. Социальный прогресс рассматривает как порабощение человека технологией и поглощение личности массовым потребительским обществом, способствует тому, что люди ради материальных благ, которые дают развивающиеся наука и техника, приносят в жертву индивидуальные свободы и духовные ценности. В конце концов, технические средства становятся самоцелью «технологического общества», в котором люди становятся типичным придатком к машине.

ЭМЕРСОН Ральф Уолдо (1803–1882) – американский философ, публицист и поэт; глава новоанглийского трансцендентализма.

Главная заслуга Эмерсона – первым познакомил Северную Америку с немецкой классической (идеалистической) философией.

«Вечная проблема» философии, по Эмерсону, состоит в отношении духа и материи. Он решает её идеалистически: природа есть символ духа. Высший синтетический принцип бытия – сверхдуша, бог.

ЭМПЕДОКЛ из Агригента (около 490–430 до н. э.) – древнегреческий философ-материалист, поэт и врач; приписывал себе власть над магическими силами.

В своей философской поэме «О природе» сводил всё многообразие вещей к четырём «корням»: земле, воде, воздуху и огню. Это учение о четырёх элементах (или стихиях) природы в течение многих веков удерживалось в античной и средневековой философии.

ЭНГЕЛЬС Фридрих (1890–1895) – гениальный теоретик и великий пролетарский революционер, один из основоположников марксизма, друг и соратник К. Маркса.

В 1844–1846 годах Маркс и Энгельс совместно написали работы «Святое семейство» и «Немецкая идеология», которые были посвящены критическому переосмыслению господствовавших тогда философских взглядов Гегеля, Фейербаха и их учеников и разработке основ диалектического и исторического материализма. В «Манифесте Коммунистической партии» (1848 г.) они возвестили о рождении целостного марксистского учения, научной идеологии рабочего класса.

В «Диалектике природы» Энгельсом высказаны глубокие положения и идеи о неразрывности материи и движения, о единстве пространства и времени, о неисчерпаемости форм материи и сложном строении атома, о жизни как форме движения материи, возникшей на определённой ступени развития неорганической природы и т. д. Энгельс разработал систему классификации наук, положив в основу специфики каждой из дисциплин объективные формы движения материи. В этой работе содержится обобщение выводов естествознания, на основе которых развивается материалистическая диалектика.

В 1886 году Энгельс пишет произведение «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии». Здесь он раскрывает отношение марксистской философии к философии Гегеля, высоко оценивая диалектику Гегеля и подвергая критическому анализу идеалистический характер его системы. Энгельс показывает прогрессивное значение антропологическо-материалистической философии Л. Фейербаха и ограниченность этой формы материализма. В этой работе Энгельс подробно останавливается на характеристике основных положений новой философии – диалектического и исторического материализма, формулирует основной вопрос философии, отмечает главные недостатки метафизического материализма, даёт определение диалектике и т. п.

Роль Энгельса в создании и особенно в разработке теории, которая по праву носит имя Маркса, чрезвычайно велика. Ему принадлежит заслуга всестороннего развития диалектического материализма (создание целостного диалектико-материалистического понимания природы), разработки многих кардинальных проблем исторического материализма, диалектической логики, политэкономии, теории научного коммунизма, вопросов тактики революционного рабочего движения. Большой интерес проявил Энгельс к революционному движению в России, предсказывая близость русской революции и возлагая на неё большие надежды.

ЭПИКУР (341–270 до н. э.) – греческий философ-материалист и атеист эпохи эллинизма.

Эпикур отрицал вмешательство богов в дела мира и исходил из признания вечности материи, обладающей внутренним источником движения. Возрождая атомизм Левкиппа – Демокрита, Эпикур вносит в него оригинальные изменения: для объяснения возможности столкновения атомов, движущихся в пустом пространстве с одинаковой скоростью, он вводит понятие спонтанного (внутренне обусловленного) «отклонения» атома от прямой линии. Это – основа более глубокого взгляда на соотношение необходимости и случайности, шаг вперёд по сравнению с механистическим детерминизмом Демокрита. Не случайно на это обратил в своё время молодой К. Маркс, когда написал диссертацию: «Различие между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура».

В теории познания Эпикур – сенсуалист. Познание, по его мнению, имеет целью освободить человека от невежества и суеверия, страха перед богами и смертью, без чего невозможно счастье. Но главными препятствиями на пути достижения счастья и блаженства является вера человека в бессмертие и вера во влияние богов на человеческую жизнь. С точки зрения Эпикура, вера в бессмертие – главная причина страха смерти, да и страха вообще. Однако, по Эпикуру, смерть нас вообще не касается. «Смерть не имеет к нам никакого отношения: когда мы есть, то смерти ещё нет, а когда смерть наступает, то нас уже нет».

Философия Эпикура оказала большое влияние на новоевропейскую философию.

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ – нидерландский философ, учёный, борец со схоластикой, выдающийся гуманист эпохи Возрождения.

Эразм рассматривал возрождение античных наук и искусств. Положил начало филологическому изучению евангельских книг, с позиций гуманизма критиковал как католичество, так и оформлявшийся в начале XVI века протестантизм. Высмеивание Эразмом Роттердамским фанатизма и насилия, национальной ограниченности и религиозной розни, лицемерия и невежества феодалов и духовенства, ярко изображённых в его наиболее известной книге «Похвала Глупости» (1509 г.), оказало большое влияние на гуманистическую традицию во всей Европе.

ЭРН Владимир Францевич (1881–1917) – русский религиозный философ, один из представителей культуры «Серебряного века».

Вслед за Вл. Соловьёвым и под его влиянием рассматривал всю человеческую историю как поступательное движение богочеловечества, как соучастие Бога и человека в едином процессе. Считал, что в этом процессе ведущая роль должна принадлежать России. На этих идейных основах пытался объединить усилия прогрессивного православного духовенства и вольнодумствующей интеллигенции. С позиций, близких к славянофильским, критиковал западную культуру. Вселенское значение русской фило-

софии, по его мнению, состоит в том, что в ней мысль христианского Востока даёт свой ответ на мысль христианского Запада.

Ю

ЮМ Давид (1711–1776) – английский философ-идеалист, психолог, историк. Юм – представитель субъективно-идеалистической традиции в философии Нового времени; сформулировал основные принципы агностицизма. Вопрос о том, существует объективный мир или нет, неразрешим. Юм отрицал объективный характер причинности. Поставив проблему объективного существования причинно-следственных связей, Юм решил её агностически: он полагал, что их существование недоказуемо, так как то, что считают следствием, не содержится в том, что считается причиной, логически из неё невыводимо и не похоже на неё. Таким образом, в основе механизма причинности лежат не объективные моменты взаимосвязи действительности, а вера как психологический фактор.

Под влиянием идей Юма развивалось большинство позитивистских учений XIX–XX веков.

ЮНГ Карл Густав (1875–1961) – швейцарский психолог и психиатр, основатель одного из направлений глубинной психологии – «аналитической психологии».

Согласно Юнгу, наряду с личностным бессознательным существуют более глубокие слои «коллективного бессознательного», где в виде «изначальных психических структур (архетипов) хранится древнейший опыт человечества, обеспечивающий априорную готовность к восприятию и осмыслению мира».

Задачей «аналитической психологии» Юм считал толкование врачом архитипических образов, возникающих у пациентов. Он полагал, что на архитипической основе покоятся все великие идеи. Основная задача психотерапии – восстановление нарушенных связей между различными уровнями психики.

ЮШКЕВИЧ Павел Соломонович (1873–1945) – публицист, известный переводчик зарубежной философской литературы на русский язык. Был первым переводчиком «Диалектики природы» Ф. Энгельса. Заметен интерес Юшкевича к выяснению взаимоотношений между философией как специфической формой духовной деятельности и марксизмом. Опубликовал ответ на критику своей концепции В.И. Лениным в «Материализме и эмпириокритицизме». Был сотрудником Института Маркса и Энгельса.

Я

ЯН ЧЖУ (около 395–335 до н. э.) – древнекитайский философ.

В своём учении выступал с позиций наивного материализма, резко

критиковал религиозные представления и веру в бессмертие; считал смерть столь же естественной и неизбежной, как жизнь.

По его мнению, все события и явления природы и общества подчинены действию принципа естественной необходимости, который он определял как судьбу. Поэтому его взгляды не свободны от элементов фаталистического детерминизма. Ян Чжу заявлял, что всё подвержено гибели и уничтожению. Жизнь с естественной необходимостью сменяется смертью, за возникновением следует разрушение.

Провозглашал идеи себялюбия, ценности земной жизни, естественных страстей и наслаждений, пренебрежение к славе, внешним вещам; призывал не утруждать себя мыслями о том, что будет после смерти.

ЯСПЕРС Карл (1883–1969) – немецкий философ и психиатр, один из основателей экзистенциализма.

Начал свою деятельность как психиатр, и это во многом определило его понимание философских проблем. В психопатологических явлениях Ясперс видит не выражение распада личности, а обострённые поиски человеком своей индивидуальности. Рассматривая эти болезненные поиски как ядро подлинного философствования, он приходит к выводу, что любая рациональная картина мира может рассматриваться как нечто иносказательное, как «рационализация» никогда до конца не осознаваемых душевных сомнений: она является лишь «шифром бытия» и всегда нуждается в истолковании.

Основная задача философии состоит, по Ясперсу, в том, чтобы раскрыть содержание «шифра» или, по крайней мере, сделать ясным то обстоятельство, что в основе всех сознательных проявлений человека (наука, искусство, религия и др.) лежит неосознанная деятельность экзистенции, что господствующее в мире неразумное есть источник высшей мудрости. Иначе говоря, Ясперс рассматривает философию как попытку постигнуть разумом господствующее в действительности неразумное и понять его как источник высшей разумности.